**Проект по художественно-эстетическому и нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

**«Юные художники»**

**Паспорт проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название и адрес организации** | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 57» г. Сыктывкара, 2 корпус.  167 000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ручейная, д.19 |
| **Название проекта** | Проект по художественно-эстетическому и нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Юные художники» |
| **Тип проекта: по содержанию** | Творческий, продуктивный |
| **По количеству детей** | групповой |
| **По времени** | Долгосрочный (с сентября 2023 по май 2024) |
| **Ресурсное обеспечение** | Мультимедиа (проектор, ноутбук, экран), литература по теме, изобразительные средства и материалы |
| **Участники проекта** | Воспитатели, дети, родители |
| **Цель проекта** | Развитие художественно-творческих способностей и воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства детей с шедеврами русской живописи и создания детских репродукций знаменитых картин. |
| **Задачи проекта** | 1. Образовательные: познакомить детей со знаменитыми отечественными художниками и с шедеврами русской живописи; дать представление об основных жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); знакомить с изобразительными материалами, средствами, техниками. 2. Развивающие: развивать цветовосприятие, чувство композиции, изобразительные навыки, эстетический вкус. 3. Воспитательные: воспитывать патриотические чувства, гордость за великих соотечественников – художников, любовь к исскуству. |
| **Сроки и этапы реализации проекта** | Настоящий проект разработан на 1 учебный год (9месяцев) и состоит из следующих этапов:  1 – подготовительный (сентябрь)(сбор информации, подготовка методических материалов, разработка плана занятий кружка «Юные художники», подготовка инструментария);  2 - практический (с октября по май) (осуществление деятельности кружка «Юные художники» 1 раз в неделю);  3 – итоговый (конец мая) (итоговая выставка работ детей) |
| **Ожидаемые результаты проекта** | **Результат-эффект**: К концу проекта дети должны знать: Знаменитых русских художников и названия их работ.  Выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.  Приёмы нетрадиционного рисования.  Понимать термины: линия горизонта, симметрия (асимметрия), ритм, композиционный центр, перспектива, светотень.  Способы получения различных оттенков в результате смешения цветов.  К концу проекта дети должны уметь:  Использовать выразительные возможности цвета при создании образа, отражая не только общие свойства предметов, но и своё отношение к нему, эмоционально-эстетическое состояние  Работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками.  Получать различные оттенки в результате смешения цветов.  Соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.  Пользоваться палитрой для получения оттенков.  Радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам.  Проявлять эстетическое отношение к процессу рисования  Проявлять интерес к процессу творчества в рисовании.  Аккуратно работать с изобразительными материалами и инструментами.  Воспитатель должен повысить свою компетенцию в области изобразительного искусства и мировой художественной культуры.  **Результат-продукт:** создание медиакартотеки шедевров русской живописи, подготовка и организация выставки детских работ «Вернисаж юных художников» |

**Актуальность проекта:**

С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные организации перешли на работу по единой Федеральной образовательной программе, одной из основных задач которой является воспитание нравственно-патриотических качеств детей, будущих патриотов и достойных граждан нашей страны. В то же время реалии современного мира также побуждают нас к патриотизму, обращению к родным корням, истории, искусству, потому что именно в шедеврах русских художников, скульпторов, архитекторов, писателей, поэтов заложен культурный код, необходимый для сохранения нашей культурной и национальной целостности. Также для воспитания разносторонне развитой личности просто необходимо знакомить детей с произведениями искусства, так как в наше время заметно снизился интерес людей к искусству. Сейчас не так много людей посещают выставки, галереи, их интерес сместился в сторону интернета, социальных сетей. Поэтому важно уже в детстве прививать детям любовь к прекрасному. Эти мысли натолкнули на идею создания кружка «Юные художники», где дети бы знакомились с художниками, с картинами, и, пытаясь их скопировать, лучше бы их запоминали, получали бы эстетическое удовлетворение и чувство гордости от осознания себя тоже художниками.

**Форма занятий кружка:** Дети знакомятся с художником (его портретом, узнают краткую информацию о нем и о его творчестве), затем дети рассматривают конкретную работу художника (выделяют цветовую гамму, композицию, жанр, в котором написана картина), знакомятся с историей создания этого шедевра. Далее дети вместе с педагогом копируют эту картину. В конце работы дети ставят на своей картине подпись.

**План занятий кружка «Юные художники»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** |
| Октябрь | 1 | И. И. Шишкин «Рожь» |
| 2 | И. Е. Репин «Яблоки и листья» |
| 3 | И. Грабарь «Рябинка» |
| 4 | И. С. Остроухов «Золотая осень» |
| Ноябрь | 1 | И. Машков «Синие сливы» |
| 2 | И. Левитан «Золотая осень» |
| 3 | К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» |
| 4 | И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору» |
| Декабрь | 1 | А. Пластов «Первый снег» |
| 2 | Н. Рерих «Гималаи» |
| 3 | А. Куприн «Букет полевых цветов в белой вазе на черном фоне» |
| 4 | В. М. Васнецов «Снегурочка» |
| Январь | 1 | И. Грабарь «Зимнее утро» |
| 2 | П. Кончаловский «Натюрморт с клубникой» |
| 3 | И. Левитан «Зимой в лесу» |
| Февраль | 1 | И. Грабарь «Февральская лазурь» |
| 2 | В. М. Васнецов «Аленушка» |
| 3 | А. Куинджи «Березовая роща» |
| 4 | И. Левитан «Весна. Большая вода» |
| Март | 1 | А. И. Куинджи «Ранняя весна» |
| 2 | А. Саврасов «Грачи прилетели» |
| 3 | Крылов «Цветы на окне» |
| 4 | А. Саврасов «Ранняя весна» |
| Апрель | 1 | А. Н Комаров «Наводнение» |
| 2 | И. Левитан «Стога» |
| 3 | А. И. Куинджи «Радуга» |
| 4 | И. Левитан «Березовая роща» |
| Май | 1 | П. Кончаловский «Сирень в корзине» |
| 2 | И. Левитан «Одуванчики» |
| 3 | А. Рылов «Зеленый шум» |
| 4 | И. Левитан «Лето» |

**Работа с родителями:**

* Семейные походы на художественные выставки
* Информационные папки-передвижки «Великие русские художники»

**Вывод:** Данный проект, реализованный в виде кружковой работы, повышает культурную компетентность детей и родителей. Это, в свою очередь, повышает общий культурный уровень современных людей, мало интересующихся изобразительным искусством. У детей появляется интерес к искусству, развивается эстетический вкус, умение видеть прекрасное. Также в процессе создания копий шедевров дети могут почувствовать себя творцами, маленькими художниками.

**Список литературы:**

1. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
2. Русский пейзаж / Т.В. Моисеева. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
3. Бойко, Н. Истории знаменитых полотен / Нина Бойко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 224 с.
4. Сергеев, А. Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.
5. Усачев А. Прогулки по третьяковской галерее. – Азбука, 2022. – 96 с.
6. Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года». – Санкт – Петербург: «Детство – Пресс», 2003.
7. Р.М.Чумичева «Дошкольникам о живописи». – Москва: «Просвещение», 1992.
8. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом». – Санкт – Петербург: Издательство «Акцидент», 1997.
9. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». – Москва: Мозаика – Синтез, 2006.