

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск

Музыкальный руководитель: Яновская Н.В.

Разработка наиболее эффективного праздника.

Сотрудничество музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении праздников и развлечений становится все более актуальной темой в свете внедренного ФГОС ДО.

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально - эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, воспитателю отводится роль его помощника, а вот роль детей традиционно – роль исполнителя определенных номеров. По старинке мы хотим продемонстрировать результаты своей работы в музыкальной деятельности такие как, умение детей петь, умение танцевать, элементарно музицировать, выполнять движения. Хотим четко выполнить план работы детского сада, свой, как узкого специалиста. И, традиционно, родители ждут на праздниках множество стихов, песен, танцев.

Опыт работы нашего детского сада по данному вопросу говорит о том, что тандем музыкального руководителя и воспитателя должен включать и детей. Мы говорим о сотрудничестве. Что такое сотрудничество? Если взять определяемый термин, то сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Но цель у ребенка и цель у взрослого - это две вещи, которые отличаются друг от друга. Какова же наша цель, взрослых? При подготовке праздников и развлечений? Какие основные шаги необходимо взрослым организовать, чтобы участники праздников и развлечений стали партнерами.

Методическая разработка организации и проведения праздника «День матери».

Возраст: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, музыкальная.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

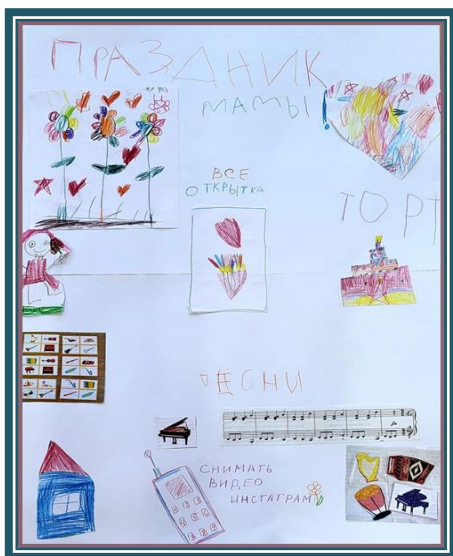
Задачи: Организовывать виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.

Оборудование: электронное пианино, бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, бумага А 3, цветная бумага; костюмы, атрибуты и декорации к сказке «Волк и семеро козлят», дорожка для показа моды.

I ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Детская цель
должна быть
понятной и
доступной ребенку,
он должен быть
замотивирован на ее
достижение

Дети старшей группы проявили **инициативу** - решили, что они хотят для мам сделать праздник. Придумали ему название «Наши мамы - супер». Воспитатель вопросами «Что это за праздник?», «Как его отмечать будем?», «С чего надо начинать?», «Будем ли звать кого - то на помощь?» - **поддержала** детей и создала ситуацию, в которой дети предложили записать все на бумагу.



II ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности.

Создание
ситуации, которая
дает возможность
детям действовать
согласно их выбора
путем **голосования**.

Использование
элементов
технологии
Л.В. Свирской
«**Детский совет**»,
технологии
Н.П. Гришаевой
«**Рефлексивный
круг**».

Дети запланировали ряд мероприятий. Планирование срослось не сразу: часть пунктов определили сразу, а несколько дописали в течение дня, написали, что они хотят праздник для мам, но акцент, что это будет музыкальный праздник, дети не сделали. Они предложили традиционный праздник для их семей (**сделать торт, подарок, купить сертификат**). Из традиционной составляющей предложили стихи, причем не только о маме, но и те, которые просто нравятся детям. Показ мод, концерт и спектакль – вот это дети дописали уже к концу дня. То есть **дети составили** с воспитателем сценарий праздника, **распределили**, кто из детей в чем будет принимать участие. Спектакль решили показывать всей группой. Воспитатель как **равноправный партнер** предложила обратиться за помощью к музыкальному руководителю.

III ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Сценарий - главные роли отведены детям.

Ведущие - дети.

Срок – реализации 1 неделя.

Трансляция -
Инстаграмм

Дети пришли с готовым планом к музыкальному руководителю. Для концерта им понадобилась музыка. **Предложили на выбор:** можем спеть песни для мам, станцевать, а можно показать сценку или небольшой спектакль. **На выбор несколько дисков и флешку** с музыкой. **Прослушивали** музыку **вместе** музыкальным руководителем и воспитателем. **Разучивали** мини – спектакль. **Репетировали** показ моды. Готовили сцену для показов. **Изготавливали открытки.**



IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Создание
видеоролика – с
помощью взрослых.
Съемка –
самостоятельно
детьми.
Просмотр ролика
родителями –
совместно с
детьми.
Отзывы родителей.

Праздничные **впечатления** еще долго живут в памяти детей. Они делятся ими со своими товарищами, воспитателями, родителями, отражают их в своих играх, рисунках, лепке. Дети повторяют любимившиеся танцы, песни, действия отдельных персонажей. Детский праздник - важная часть жизни ребенка, ибо впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь.

