Муниципальное дошкольное общеобразовательное

автономное учреждение

«Детский сад №167»

**Путешествие в весенний лес**

занятие для детей 6-7 лет

 Выполнил: Ивушкина И.А.

 музыкальный руководитель

 первая квалификационная категория

г.Оренбург

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Организационная информация**
 | **Примечание (дополнительная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** | Художественно – эстетическое развитие | *Согласно ФГОС ДО* |
| **2.** | **Вид деятельности детей** |  Коммуникативная, познавательная, музыкальная, двигательная |  |
| 1. **Методическая информация**
 |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | **«Путешествие в весенний лес**» |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | Приемы: демонстрация наглядных пособий (слайды), наблюдение, рассказ, объяснение, беседа, вопросы к детям, педагогическая оценка, поощрение.Методы: наглядный, словесный, игровой, практический, метод создания композиций. |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | Речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. |  |
| **4.** | **Возрастная группа** | 6-7 лет |  |
| **5.** | **Цель:** | Создание условий к развитию устойчивого интереса к развитию музыкальной деятельности через игровые ситуации.  |  |
| **6.** | **Задачи:** |  |
| **6.1** |  Развивающие: -развивать творческий подход к исполнению песен;-развивать слуховое внимание, творческие способности детей;-развивать у детей ритмическое и темповое восприятие;-способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. |  |
| **6.2** | Образовательные:- обогащать музыкальные впечатления детей;- вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку разного характера. |  |
| **6.3** | Воспитательные:-воспитывать доброжелательность, уважительные отношения друг к другу, чувство прекрасного, любовь к природе;- воспитывать эстетический вкус в передаче образа, умение общаться через песню и танец. |  |
| **6.4** | Оздоровительные:- с помощью здоровьесберегающих технологий (дыхательной и пальчиковой гимнастик, распевок, музыкально-ритмических упражнений) укреплять физическое и психическое здоровье детей. |  |
| **7.** | **Планируемые результаты:** |  |
| **7.1** | Сформированы знания о характере музыки, эмоциях и настроении, которые она вызывает. |  |
| **7.2** | Дети способны слышать музыку программного содержания и передавать образ и характер в пластических движениях. |  |
| **7.3** | Выявлена и сформирована эмоционально-чувственная сфера. |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | Ноутбук, экран, ритмические палочки, детские музыкальные инструменты (металлофоны,колокольчики,музыкальные треугольники), портрет П.И.Чайковского. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Наблюдение весенних явлений в природе, слушание произведений П.И.Чайковского, чтение стихов, разучивание танцев и песен о весне. |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** |  |
| **I.** | **Вводная часть** |  |  |
| **1.1** | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | Где можно увидеть, как пробуждается природа? |  1 мин. |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Отправляемся в лес. | 1 мин |
| **1.3** | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Научиться передавать эмоции при прослушивании музыки и во время пения, закреплять умение двигаться в ритме музыки. | 1 мин |
| **II.** | **Основная часть:** |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Беседа о весенних цветах, знакомство с Красной книгой. | 2мин |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Показ слайдов.  | 13 мин |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Исполнение игровых ролей и танцевальное творчество. | 10 мин. |
| **III.** | **Заключительная часть** |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей**  |  Зачем ходили в лес? Что запомнилось из нашего путешествия? | 2мин. |
| **IV.** | **Дальнейшая разработка темы** |  |
| **4.1** | *Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)* | Нарисовать рисунки по теме занятия. |  |

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части** | **Содержание** | **Примечание**  |
| **1.Вводная часть.**Создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности детей.**2.Основная часть.****3.Заключитель-ная часть.** | Дети входят в зал, их встречает музыкальный руководитель.**Музыкальный руководитель:** В зал пришли ко мне ребята, Сколько любопытных глаз. Давайте друг друга и музыку Мы поприветствуем сейчас.**Музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй», музыка М.Лазарева.****Музыкальный руководитель:** Я хочу загадать вам загадку: Тает снежок, Ожил лужок. День прибывает, Когда это бывает? **Дети:** Весной. **Музыкальный руководитель:** Где можно увидеть, как пробуждается природа?**Дети:** В лесу.**Музыкальный руководитель:** А хотели бы вы попасть в весенний лес? **Дети:** Да.**Музыкальный руководитель:** Тогда мы отправляемся, а приведет нас туда музыкальная дорожка. **Выполняют музыкально-двигательное упражнение «Дорожка».****Музыкальный руководитель:** По дорожке мы пойдем И притопывать начнем (шаг с высоким поднимание колен). Мы шагаем не спеша, Ногу ставим мы с носка (шаг с носка). А теперь легко, как мячик, Мы поскоками поскачем (поскоки). Врозь носочки, пятки вместе, Потанцуем мы на месте (пружинка). А теперь мы поспешим  И по кругу побежим (легкий бег). И потопаем немножко По дорожке, по дорожке (топающий шаг). Вот мы и пришли в весенний лес,  Где полным- полно чудес. **Слайд №1**  **Музыкальный руководитель:** А вы знаете , как нужно вести себя в лесу?**Дети:** Не шуметь, не кричать, не пугать птиц и животных, не сорить, не рвать цветы.  **Музыкальный руководитель:** Не забудьте, пожалуйста, об этом.**Фонопедическое  упражнение по методике В.Емельянова «Весенние голоса».**В наш лес пришла весна. По лесу побежал весенний ручеек (болтают язычком).  Из­ –под  коры вылезли жуки ( Ж­Ж­Ж) и букашки (З­З­З). Они расправили свои крылышки (крш-крш) и полетели (трр-трр). Вдруг под кучей старой листвы что-­то зашуршало (шур – шур), и   вылез   маленький   ежик   (сопят). А   лес   наполнился   разными   птичьими   голосами (подражают птичьему пению).   **Слайд № 2** **Музыкальный руководитель:** Посмотрите ,какая замечательная полянка! Давайте присядем. Сколько на ней цветов. Вы знаете, как называются эти цветы? (Подснежники). А почему они так называются? (Потому что самые первые появляются из-под снега). Где появляются первые подснежники? (На проталинах). Можно ли их срывать? (Нет). Да, их очень мало, поэтому они занесены в Красную Книгу. Жизнь подснежников очень коротка, они прекрасны только в природе.( А если их сорвать, то они погибнут в течение нескольких часов). Мы с вами слушали пьесу, которая так и называется «Подснежник». Давайте вспомним ее. **Слушание пьесы «Подснежник» П. И.Чайковского.****Музыкальный руководитель:** Кто написал это произведение? (П.И.Чайковский).Какая музыка была по характеру? (Нежная, ласковая, плавная, трепетная, взволнованная).Что вы почувствовали, слушая это произведение? (Как вырастают из-под снега хрупкие цветы, какие они нежные, качаются от каждого дуновения ветерка).Погода весной бывает то теплой, то ветрено-холодной, а гордый подснежник один среди снега пытается устоять вопреки капризам весенней погоды.Я предлагаю послушать эту пьесу еще раз и попробовать оживить эту музыку. Как вы думаете, как нужно двигаться? (Плавно, легко, мягко, нежно). Итак, слушаем, фантазируем, творим. **Танцевальная импровизация «Подснежники».****Музыкальный руководитель:** Какую замечательную весеннюю картину вы смогли создать! Чувствуете, каким стал воздух в нашем лесу? Давайте вдохнем его прекрасный аромат, сделаем короткий вдох через нос и долгий выдох через рот, и скажем на выдохе : «Ах, какой аромат!».А теперь такой же вдох и бесшумный выдох. **Дыхательная гимнастика «Аромат».** **Слайд №3** **Музыкальный руководитель:** Ребята, а это что за странный стук? Вы догадались?  (Дятел стучит). Да,  наверное,  дятел шлет своим перелетным друзьям весеннюю телеграмму, приглашает  их поскорее вернуться в родные места. Давайте ему поможем.  ( Дети берут деревянные палочки для отбивания ритма). Дятел сел на толстый сук. Тук - тук­-тук- ­тук  (стучат палочками) Всем друзьям своим на юг Тук- тук-тук-тук Телеграмму срочно шлет, Тук­- тук ­-тук ­-тук­   Что весна уже идет. Тук- тук-тук-тук Что растаял снег вокруг, Тук­ - тук-тук-тук Что подснежники цветут. Тук­ -тук­- тук-тук­  Дятел зиму зимовал, Тук -тук-тук-тукВ жарких странах не бывал. Тук- тук-тук-тукИ понятно почему Тук- тук-тук-тук Дятлу скучно одному . Тук- тук-тук-тук **Упражнение с жестами «Весенняя телеграмма», В.Суслов****Музыкальный руководитель:** Услышали птицы нашу весеннюю телеграмму и вернулись в родной лес. Послушайте как они поют .  **Слайд №4**Давайте и мы подпоем птицам и также звонко споем песню. Но сначала нам нужно распеться. Давайте возьмем музыкальные инструменты и озвучим песенку. **Распевание «Шаловливые сосульки», музыка Т.Боровик.****Музыкальный руководитель:** Ваши голоса разогрелись, настроились и готовы петь песню о весне. Давайте вспомним, какая она по характеру? (Светлая, яркая, нежная, добрая). **Исполнение «Весенней песенки», музыка М. Картушиной . Музыкальный руководитель:** Голосов чудесных пенье Улучшает настроенье.Какое у вас стало настроение? (Радостное, веселое, доброе, солнечное , весеннее, хорошее).**Музыкальный руководитель:** Раз у вас такое настроение, значит пришло время потанцевать. **Исполняют «Детский танец», музыка Л. Тарлычевой.****Слайд №5** **Музыкальный руководитель:** Ой, смотрите, паучок.  Он проснулся наш дружок.  Наши пальчики играют,  Паучков изображают. **Пальчиковая гимнастика «Паучок».** Паучок ходил по ветке,  А за ним ходили детки.  Дождик с неба вдруг полил,   Паучков на землю смыл.  Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять.  А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. ­ Паучок наш поиграл и убежал к своим деткам.  **Слайд № 6** **Музыкальный руководитель:** Смотрите, что-то небо нахмурилось, и пошел дождик ! А у меня есть зонт. Скорее бегите под зонтик! ( *Дети собираются под зонтиком*). Скажите, а вам нравится дождик? (Нет, можно промокнуть и заболеть). А хотелось бы вам пошлепать по воде и побегать по лужам? (Да!) Тогда я закрываю зонт , и мы это с вами сделаем сейчас. **Танцевальная зарисовка «Дождик».****Музыкальный руководитель:** Вот видите , дождь не всегда бывает унылым и скучным, и во время дождя , оказывается, можно веселиться.**Музыкальный руководитель:**  Мы с вами увидели, что лес проснулся, цветы ожили, потянулись к солнцу, защебетали птицы, чувствуется наступление весны. И теперь нам пора возвращаться в детский сад. Только я вижу, что пока мы с вами путешествовали по лесу, даже не заметили, как ваша обувь износилась. Нужно ее починить у сапожника. Попросим его? (Да). Хорошо . Сейчас мы считалочкой выберем сапожника.   **Считалочка.** Стрелочка ,стрелочка,  Выбери мальчика или девочку.  *Сапожнику надевают фартук и шляпу .* Встаньте в шеренгу, возьмитесь за руки. А сапожник должен быть внимательным и быстрым. **Проводится игра  *«*Сапожник*»,* польская народная мелодия.** *Играем 2 раза***Музыкальный руководитель:** Ребята, наше  путешествие закончилось, и нам пора возвращаться в детский сад.  *Дети идут по кругу и проговаривают слова.* Мы шагаем друг за другом, лесом и зеленым лугом, Вправо, влево повернулись, в детский садик мы вернулись.**Музыкальный руководитель :** Ребята, вам понравилась сегодняшняя прогулка в весенний лес? Что вам больше всего понравилось? Что запомнилось? Какую музыку мы слушали?  *Ответы детей.***Музыкальный руководитель:** На лесной полянке распустились цветы. Если понравилось путешествие– возьмите жёлтый цветок, а если вам было скучно, неинтересно – возьмите синий. *Дети подходят и выбирают себе цветы.***Музыкальный руководитель:**Я вижу, что большинство (или все) выбрали желтые цветы. Это означает, что все остались довольны путешествием. Я очень рада этому.А теперь пришла пора попрощаться.**Дети:** Закончилось занятие, мы в группу все идем. И прощанье вам сейчас рукой мы все махнем.**Музыкальный руководитель:**Я всех хвалю, вы молодцы, вы дети просто класс! На следующее занятие я жду опять всех вас! До свиданья, дети! ( *поет*) До свидания! ( *отвечают дети*) *Под музыку дети выходят из зала*. | Портрет П.И.ЧайковскогоПалочки для  отбиванияритмаМеталлофоны, колокольчики, музыкальный треугольникЗонтикФартук и шляпа |