Муниципальное дошкольное общеобразовательное

автономное учреждение

«Детский сад №167»

**Путешествие в весенний лес**

занятие для детей 6-7 лет

Выполнил: Ивушкина И.А.

музыкальный руководитель

первая квалификационная категория

г.Оренбург

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Организационная информация** | | | | | **Примечание (дополнительная информация к конспекту)** |
| **1.** | | **Доминирующая образовательная область** | | Художественно – эстетическое развитие | *Согласно ФГОС ДО* |
| **2.** | | **Вид деятельности детей** | | Коммуникативная, познавательная, музыкальная, двигательная |  |
| 1. **Методическая информация** | | | | |  |
| **1.** | | **Тема образовательной деятельности** | | **«Путешествие в весенний лес**» |  |
| **2.** | | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | Приемы: демонстрация наглядных пособий (слайды), наблюдение, рассказ, объяснение, беседа, вопросы к детям, педагогическая оценка, поощрение.  Методы: наглядный, словесный, игровой, практический, метод создания композиций. |  |
| **3.** | | **Интеграция образовательных областей** | | Речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. |  |
| **4.** | | **Возрастная группа** | | 6-7 лет |  |
| **5.** | | **Цель:** | | Создание условий к развитию устойчивого интереса к развитию музыкальной деятельности через игровые ситуации. |  |
| **6.** | | **Задачи:** | | |  |
| **6.1** | | Развивающие:  -развивать творческий подход к исполнению песен;  -развивать слуховое внимание, творческие способности детей;  -развивать у детей ритмическое и темповое восприятие;  -способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. | | |  |
| **6.2** | | Образовательные:  - обогащать музыкальные впечатления детей;  - вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку разного характера. | | |  |
| **6.3** | | Воспитательные:  -воспитывать доброжелательность, уважительные отношения друг к другу, чувство прекрасного, любовь к природе;  - воспитывать эстетический вкус в передаче образа, умение общаться через песню и танец. | | |  |
| **6.4** | | Оздоровительные:  - с помощью здоровьесберегающих технологий (дыхательной и пальчиковой гимнастик, распевок, музыкально-ритмических упражнений) укреплять физическое и психическое здоровье детей. | | |  |
| **7.** | | **Планируемые результаты:** | | |  |
| **7.1** | | Сформированы знания о характере музыки, эмоциях и настроении, которые она вызывает. | | |  |
| **7.2** | | Дети способны слышать музыку программного содержания и передавать образ и характер в пластических движениях. | | |  |
| **7.3** | | Выявлена и сформирована эмоционально-чувственная сфера. | | |  |
| **8.** | | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | Ноутбук, экран, ритмические палочки, детские музыкальные инструменты (металлофоны,колокольчики,музыкальные треугольники), портрет П.И.Чайковского. |  |
| **9.** | | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | | Наблюдение весенних явлений в природе, слушание произведений П.И.Чайковского, чтение стихов, разучивание танцев и песен о весне. |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** | | | | |  |
| **I.** | **Вводная часть** | |  | |  |
| **1.1** | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | | Где можно увидеть, как пробуждается природа? | | 1 мин. |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | | Отправляемся в лес. | | 1 мин |
| **1.3** | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | | Научиться передавать эмоции при прослушивании музыки и во время пения, закреплять умение двигаться в ритме музыки. | | 1 мин |
| **II.** | **Основная часть:** | | | |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | | Беседа о весенних цветах, знакомство с Красной книгой. | | 2мин |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | | Показ слайдов. | | 13 мин |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | | Исполнение игровых ролей и танцевальное творчество. | | 10 мин. |
| **III.** | **Заключительная часть** | | | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | | Зачем ходили в лес?  Что запомнилось из нашего путешествия? | | 2мин. |
| **IV.** | **Дальнейшая разработка темы** | | | |  |
| **4.1** | *Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)* | | Нарисовать рисунки по теме занятия. | |  |

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.Вводная часть.**  Создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности детей.  **2.Основная часть.**  **3.Заключитель-ная часть.** | Дети входят в зал, их встречает музыкальный руководитель.  **Музыкальный руководитель:** В зал пришли ко мне ребята,  Сколько любопытных глаз.  Давайте друг друга и музыку  Мы поприветствуем сейчас.  **Музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй», музыка М.Лазарева.**  **Музыкальный руководитель:** Я хочу загадать вам загадку:  Тает снежок,  Ожил лужок.  День прибывает,  Когда это бывает?  **Дети:** Весной.  **Музыкальный руководитель:** Где можно увидеть, как пробуждается природа?  **Дети:** В лесу.  **Музыкальный руководитель:** А хотели бы вы попасть в весенний лес?  **Дети:** Да.  **Музыкальный руководитель:** Тогда мы отправляемся, а приведет нас туда музыкальная дорожка.  **Выполняют музыкально-двигательное упражнение «Дорожка».**  **Музыкальный руководитель:** По дорожке мы пойдем  И притопывать начнем (шаг с высоким поднимание колен).  Мы шагаем не спеша,  Ногу ставим мы с носка (шаг с носка).  А теперь легко, как мячик,  Мы поскоками поскачем (поскоки).  Врозь носочки, пятки вместе,  Потанцуем мы на месте (пружинка).  А теперь мы поспешим  И по кругу побежим (легкий бег).  И потопаем немножко  По дорожке, по дорожке (топающий шаг).  Вот мы и пришли в весенний лес,  Где полным- полно чудес.  **Слайд №1**  **Музыкальный руководитель:** А вы знаете , как нужно вести себя в лесу?  **Дети:** Не шуметь, не кричать, не пугать птиц и животных, не сорить, не рвать цветы.  **Музыкальный руководитель:** Не забудьте, пожалуйста, об этом.  **Фонопедическое  упражнение по методике В.Емельянова «Весенние голоса».**  В наш лес пришла весна. По лесу побежал весенний ручеек (болтают язычком).  Из­ –под  коры вылезли жуки ( Ж­Ж­Ж) и букашки (З­З­З). Они расправили свои крылышки (крш-крш) и полетели (трр-трр). Вдруг под кучей старой листвы что-­то зашуршало (шур – шур), и   вылез   маленький   ежик   (сопят). А   лес   наполнился   разными   птичьими   голосами (подражают птичьему пению).    **Слайд № 2**  **Музыкальный руководитель:** Посмотрите ,какая замечательная полянка! Давайте присядем. Сколько на ней цветов. Вы знаете, как называются эти цветы? (Подснежники). А почему они так называются? (Потому что самые первые появляются из-под снега). Где появляются первые подснежники? (На проталинах). Можно ли их срывать? (Нет). Да, их очень мало, поэтому они занесены в Красную Книгу. Жизнь подснежников очень коротка, они прекрасны только в природе.( А если их сорвать, то они погибнут в течение нескольких часов). Мы с вами слушали пьесу, которая так и называется «Подснежник». Давайте вспомним ее.  **Слушание пьесы «Подснежник» П. И.Чайковского.**  **Музыкальный руководитель:** Кто написал это произведение? (П.И.Чайковский).  Какая музыка была по характеру? (Нежная, ласковая, плавная, трепетная, взволнованная).  Что вы почувствовали, слушая это произведение? (Как вырастают из-под снега хрупкие цветы, какие они нежные, качаются от каждого дуновения ветерка).  Погода весной бывает то теплой, то ветрено-холодной, а гордый подснежник один среди снега пытается устоять вопреки капризам весенней погоды.  Я предлагаю послушать эту пьесу еще раз и попробовать оживить эту музыку. Как вы думаете, как нужно двигаться? (Плавно, легко, мягко, нежно). Итак, слушаем, фантазируем, творим.  **Танцевальная импровизация «Подснежники».**  **Музыкальный руководитель:** Какую замечательную весеннюю картину вы смогли создать! Чувствуете, каким стал воздух в нашем лесу? Давайте вдохнем его прекрасный аромат, сделаем короткий вдох через нос и долгий выдох через рот, и скажем на выдохе : «Ах, какой аромат!».  А теперь такой же вдох и бесшумный выдох.  **Дыхательная гимнастика «Аромат».**  **Слайд №3**  **Музыкальный руководитель:** Ребята, а это что за странный стук? Вы догадались?  (Дятел стучит). Да,  наверное,  дятел шлет своим перелетным друзьям весеннюю телеграмму, приглашает  их поскорее вернуться в родные места. Давайте ему поможем.  ( Дети берут деревянные палочки для отбивания ритма). Дятел сел на толстый сук. Тук - тук­-тук- ­тук  (стучат палочками) Всем друзьям своим на юг Тук- тук-тук-тук  Телеграмму срочно шлет, Тук­- тук ­-тук ­-тук­  Что весна уже идет. Тук- тук-тук-тук  Что растаял снег вокруг, Тук­ - тук-тук-тук  Что подснежники цветут. Тук­ -тук­- тук-тук­  Дятел зиму зимовал, Тук -тук-тук-тук  В жарких странах не бывал. Тук- тук-тук-тук  И понятно почему Тук- тук-тук-тук  Дятлу скучно одному . Тук- тук-тук-тук  **Упражнение с жестами «Весенняя телеграмма», В.Суслов**  **Музыкальный руководитель:** Услышали птицы нашу весеннюю телеграмму и вернулись в родной лес.  Послушайте как они поют .  **Слайд №4**  Давайте и мы подпоем птицам и также звонко споем песню. Но сначала нам нужно распеться. Давайте возьмем музыкальные инструменты и озвучим песенку.  **Распевание «Шаловливые сосульки», музыка Т.Боровик.**  **Музыкальный руководитель:** Ваши голоса разогрелись, настроились и готовы петь песню о весне. Давайте вспомним, какая она по характеру? (Светлая, яркая, нежная, добрая).  **Исполнение «Весенней песенки», музыка М. Картушиной . Музыкальный руководитель:** Голосов чудесных пенье  Улучшает настроенье.  Какое у вас стало настроение? (Радостное, веселое, доброе, солнечное , весеннее, хорошее).  **Музыкальный руководитель:** Раз у вас такое настроение, значит пришло время потанцевать.  **Исполняют «Детский танец», музыка Л. Тарлычевой.**  **Слайд №5**  **Музыкальный руководитель:** Ой, смотрите, паучок.  Он проснулся наш дружок.  Наши пальчики играют,  Паучков изображают.  **Пальчиковая гимнастика «Паучок».**  Паучок ходил по ветке,  А за ним ходили детки.  Дождик с неба вдруг полил,  Паучков на землю смыл.  Солнце стало пригревать,  Паучок ползёт опять.  А за ним ползут все детки,  Чтобы погулять на ветке. ­  Паучок наш поиграл и убежал к своим деткам.  **Слайд № 6**  **Музыкальный руководитель:** Смотрите, что-то небо нахмурилось, и пошел дождик ! А у меня есть зонт. Скорее бегите под зонтик! ( *Дети собираются под зонтиком*). Скажите, а вам нравится дождик? (Нет, можно промокнуть и заболеть). А хотелось бы вам пошлепать по воде и побегать по лужам? (Да!) Тогда я закрываю зонт , и мы это с вами сделаем сейчас.  **Танцевальная зарисовка «Дождик».**  **Музыкальный руководитель:** Вот видите , дождь не всегда бывает унылым и скучным, и во время дождя , оказывается, можно веселиться.  **Музыкальный руководитель:**  Мы с вами увидели, что лес проснулся, цветы ожили, потянулись к солнцу, защебетали птицы, чувствуется наступление весны. И теперь нам пора возвращаться в детский сад.  Только я вижу, что пока мы с вами путешествовали по лесу, даже не заметили, как ваша обувь износилась. Нужно ее починить у сапожника. Попросим его? (Да). Хорошо . Сейчас мы считалочкой выберем сапожника.  **Считалочка.**  Стрелочка ,стрелочка,  Выбери мальчика или девочку.  *Сапожнику надевают фартук и шляпу .* Встаньте в шеренгу, возьмитесь за руки. А сапожник должен быть внимательным и быстрым.  **Проводится игра  *«*Сапожник*»,* польская народная мелодия.**  *Играем 2 раза*  **Музыкальный руководитель:** Ребята, наше  путешествие закончилось, и нам пора возвращаться в детский сад.  *Дети идут по кругу и проговаривают слова.*  Мы шагаем друг за другом, лесом и зеленым лугом,  Вправо, влево повернулись, в детский садик мы вернулись.  **Музыкальный руководитель :** Ребята, вам понравилась сегодняшняя прогулка в весенний лес? Что вам больше всего понравилось? Что запомнилось? Какую музыку мы слушали?  *Ответы детей.*  **Музыкальный руководитель:** На лесной полянке распустились цветы. Если понравилось путешествие– возьмите жёлтый цветок, а если вам было скучно, неинтересно – возьмите синий.  *Дети подходят и выбирают себе цветы.*  **Музыкальный руководитель:**Я вижу, что большинство (или все) выбрали желтые цветы. Это означает, что все остались довольны путешествием. Я очень рада этому.А теперь пришла пора попрощаться.  **Дети:** Закончилось занятие, мы в группу все идем.  И прощанье вам сейчас рукой мы все махнем.  **Музыкальный руководитель:**Я всех хвалю, вы молодцы, вы дети просто класс!  На следующее занятие я жду опять всех вас!  До свиданья, дети! ( *поет*)  До свидания! ( *отвечают дети*)  *Под музыку дети выходят из зала*. | Портрет П.И.Чайковского  Палочки для  отбивания  ритма  Металлофоны, колокольчики, музыкальный треугольник  Зонтик  Фартук и шляпа |