**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«АВТОРСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**Цель: развитие музыкальных способностей дошкольников в доступной игровой форме.**

**1. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БАНТИК И ЗОНТИК».**

**АВТОР СОКОЛОВА Е.Е.**

**Музыкально-дидактическая игра на определение мажора и минора.**

**Цель:** развитие ладового чувства у детей старшего дошкольного возраста.

**Игровые материалы:** яркое панно с изображением девочки с бантиком (мажор), второе панно с изображением мальчика с зонтиком на сером фоне (минор), карточки по числу играющих с изображением зонтика (минор) и бантика (мажор), фишки.

**Ход игры:** музыкальный руководитель знакомит детей с песней «Бантик»:

**Если музыка играет, в ней и радость, и задор,**

**Значит, музыку такую называем мы мажор.**

К этой песне педагог предлагает иллюстрацию «Бантик», обращая внимание детей на яркую картинку и радостное звучание песенки в мажоре.

Затем педагог знакомит детей с песенкой «Зонтик»:

**Серой краской нарисую тучку, дождик, тихий двор.**

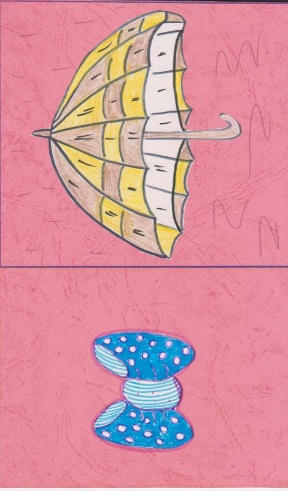
**Если песню спеть такую, то получится минор.**

К этой песне педагог предлагает иллюстрацию «Зонтик», обращая внимание детей на унылый серый фон и грустное звучание музыки в миноре.

В качестве примеров звучания мажора и минора педагог предлагает прослушать произведения Ж.Металлиди «На уроке девочки сидят», «Тихо» со словами и без слов.





**2. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДЯТЕЛ И ЕГО ДРУЗЬЯ».**

**АВТОР СОКОЛОВА Е.Е.**

**Музыкально-дидактическая игра на развитие гармонического и тембрового слуха для детей старшего дошкольного возраста.**

**Игровой материал:**

Панно с изображением дятла на дереве. Еще 2 дятлов можно прикрепить к этому дереву с помощью липучки.

Карточки по числу играющих с изображением 1, 2 и 3 дятлов, фишки. Набор детских музыкальных инструментов.

**Ход игры:** Педагог исполняет песенку(можно использовать мелодию хоровода «Каравай»):

**ДЯТЕЛ СЕЛ НА ТОЛСТЫЙ СУК**

**И С РАЗМАХУ НОМСОМ – ТУК!**

**ПОМОГЛИ ДРУЗЬЯ ЕМУ,**

**СКОЛЬКО ИХ? Я НЕ ПОЙМУ.**

С окончанием песенки педагог предлагает детям послушать, сколько дятлов стало и играет одновременно 2 или 3 звука. Можно повторить только 1 звук. При этом дети должны назвать количество звуков. Раздать детям карточки с изображением 1, 2 или 3 дятлов. Предложить закрыть соответствующее изображение после прослушивания музыкального примера. В дальнейшем можно использовать звучание не только фортепиано, а нескольких музыкальных инструментов.



**3.МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОЛНЫШКО ВСТАЕТ». АВТОР СОКОЛОВА Е.Е.**

**Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха для детей 4-7 лет.**

**Цель:** координация слуха и голоса, развитие звуковысотного слуха.

**Игровые материалы:** цветное панно с прорезью для «движения» солнышка. На панно изображение горизонта и солнышка в небе.

Изображение солнышка, прикрепленного к палочке, по числу играющих.

**Ход игры:** педагог знакомит детей с песенкой, обращая внимание детей на изменение мелодии в зависимости от текста:

**Утром солнышко встает,**

**Освещает небосвод,**

**Днем стоит над головой,**

**К ночи катится домой.**

Исполнение сопровождается показом, во время которого педагог на панно по прорези двигает солнышко (на обратной стороне солнышка прикрепляется пуговица, позволяющая держаться солнышку в прорези). Детям можно раздать солнышки на палочке. В зависимости от изменения высоты мелодии и текста, дети поднимают и опускают солнышко. На индивидуальных занятиях педагог предлагает ребенку самостоятельно спеть песенку и подвигать солнышко на панно.