**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 46 компенсирующего вида**

**Калининского района Санкт – Петербурга**

195273, Санкт-Петербург, проспект Науки, дом 44, литер А, 8 (812) 417-52-94

эл.почта [dou46spb@yandex.ru](mailto:dou46spb@yandex.ru)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы:

Филиппова Елена Николаевна,

старший воспитатель, учитель – логопед;

Иванова Ирина Борисовна,

заведующий

**Тема:**

**Включение обучающихся (воспитанников) в фестивальное движение** («Фестиваль - конкурс для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья «Филипок»)

**Пояснительная записка**

Одна из главных задач, стоящих перед любой образовательной организацией, является развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Дошкольная образовательная организация обязана создать для развития ребенка такие условия, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, а также создать такую развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. (ФГОС дошкольного образования, п 2.1, 2.3., 2.4).

У каждого ребёнка (в том числе, у ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)) есть потребность в реализации своих возможностей и творческого потенциала. В детстве любой ребёнок ищет возможности реализовать себя и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить — это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он расширяет свой жизненный опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе и окружающим. Вот здесь-то и требуются особые качества, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Но случается так, что детям с ОВЗ бывает трудно конкурировать в различных конкурсах, соревнованиях с нормотипичными детьми.

Именно поэтому и возникла идея о необходимости разработки инновационного проекта, который обусловлен необходимостью поддержки детей с ОВЗ, семей с детьми ОВЗ и педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Инновационный проект нацелен на создание такой модели, которая наиболее полно удовлетворяла бы образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе, детей-инвалидов).

Основная идея инновационного проекта «**Фестиваль - конкурс для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья «Филипок»** заключается в полноценном включении детей с ограниченными возможностями здоровья, которые посещают группы компенсирующей направленности во все виды детской деятельности. Инклюзивное образование - один из приоритетов современной государственной образовательной политики России: ведь от того, насколько взрослые и дети включены в практики взаимопомощи, преодоления стереотипов и защиты человеческого достоинства, во многом зависит степень социальной сплоченности в обществе.

**Содержательная часть.**

Творчество (во всех его проявлениях) входит в жизнь ребёнка естественно, и точно так же, как родная речь даёт ему средства познания, преобразования, выражения своего отношения к миру, межличностного общения. Для детей с ограниченными возможностями здоровья творчество уже является адекватным языком самоактуализации, в то время как другие виды деятельности еще не способны дать ребенку доступных для этого средств. Включение детей в фестивальное движение через творческое начало в контексте игры и действия, создания образов, является эффективным условием для коррекции высших психических функций как основы формирования речевой деятельности. Творческая деятельность, как модель жизненных ситуаций, как "проба" ощутить себя в той или иной среде.

Идея включения детей в фестивальное движение позволяет не только и не столько реализовывать в рамках специального (коррекционного) образования вопросы художественного – эстетического воспитания, формирования основы художественной культуры, сколько активизировать коррекционно-развивающий процесс (развитие, воспитание, обучение и коррекция) средствами искусства, гармонично развивать ребенка, расширить возможности его социальной адаптации посредством искусства, участия в общественной и культурной деятельности в микро– и макросреде. Участие детей в фестивальном движении способно изменить отношение ребенка к самому себе и к окружающим его людям, узнать и реализовать свои возможности и способности. Также усиление здоровьесозидающей функции в дошкольном детстве является для современного образования необходимым условием его дальнейшего развития, с помощью которой формируется личностное позитивно-активное отношение к своему здоровью и адекватное отношение к себе и окружающим.

В настоящее время существует огромное количество различных конкурсов, фестивалей, творческих проектов, как говорится, «на любой вкус». Но отдельных мероприятий для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья не так много, точнее сказать, в нашем районе (городе) мы их не знаем. Именно поэтому, в нашей образовательной организации рабочей группой было создано Положение «**Фестиваля - конкурса для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья «Филипок».**

Фестиваль проводится при поддержке социальных партнеров: филиала – библиотеки № 14 (детское отделение) и внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Пискаревка.

**Целью** проведения Фестиваля – конкурса является активизация средствами культуры и искусства процессов социальной адаптации детей с ОВЗ дошкольного возраста.

**Задачи** Фестиваля – конкурса:

* знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование у детей с ОВЗ интереса к книге и чтению, к творчеству писателей, поэтов разного времени;
* развитие коммуникативного поведения и навыков социокультурной адаптации детей с ОВЗ;
* речевое развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ;
* художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ, создание условий для реализации их самостоятельной творческой деятельности;
* трансляция педагогических практик дошкольного образования и передового педагогического опыта;
* активизация деятельности дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми с ОВЗ.

**Тематика Фестиваля – конкурса:**

* + - Фестиваль – конкурс ежегодно обозначает тематику на предстоящий год.
    - Тематика является значимой для формирования гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.
    - Это может быть: писатель/поэт, направление литературного жанра или иное значимое направление.
    - Тематика выбирается и утверждается коллегиально организаторами Фестиваля – конкурса в начале учебного года.

Фестиваль – конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация № 1 «Поэтическая гостиная». Чтение наизусть произведения, части произведения. Куратор номинации: учитель-логопед, учитель – дефектолог.

Номинация № 2 «Театральная гостиная». Драматизация, сценки, театральная постановка, ритмодекламация и др. Куратор номинации: музыкальный руководитель и/или учитель – логопед, учитель - дефектолог и/или воспитатель.

Номинация № 3 «Вернисаж» (Изобразительное искусство). Плоскостная работа: рисунок, аппликация, коллаж, плакат. Куратор номинации: воспитатель.

Номинация № 4 «Книжка - малышка». Книжка по заданной тематике, изготовленная в сотворчестве ребенка и взрослого. Куратор номинации: воспитатель.

Номинация № 5 «Очумелые ручки». Творческая семейная работа из бросового материала по заданной тематике, изготовленная в сотворчестве ребенка и взрослого. Куратор номинации: воспитатель

Номинация № 6 «Хобби». Представление творческих работ, созданных любым членом семьи или педагогом на заявленную тематику. Куратор номинации: педагог группы

Номинация № 7 «Методическая разработка». Представление материалов, созданных педагогом на заявленную тематику. К участию принимаются авторские игры, пособия, дидактический материал, методическая разработка, интерактивные игры и т.п. разработанные педагогическими и иными работниками в соответствии с тематикой фестиваля.

Номинация № 8 «Фотофакты». Фотоматериалы на заявленную тему, сделанные на территории Российской Федерации (Санкт-Петербурга и Ленинградской области). Куратор номинации: педагог.

К каждой номинации в Положении прописаны требования к работам и критерии оценивания.

У фестиваля «Филипок» нами создано сообщество ВКОНТАКТЕ **«Филипок» - фестиваль для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**» [**https://vk.com/club210254802**](https://vk.com/club210254802).В сообществе созданы видеоальбомы и фотоальбомы по каждой номинации. Участники смогут задать вопросы, в разделе «Обсуждения» и получить на них ответы.

Также создана электронная почта **filipok.festival.OVZ@yandex.ru ,** на которую участники фестиваля присылают заявки.Присылая заявку на Фестиваль – конкурс, участник (его представитель) дает согласие на участие в фестивале -конкурсе, на обработку и публикацию персональных данных, указанных в заявке: имя, фамилия, возраст, название коллектива, дошкольная образовательная организация, район (телефон из заявки в публичный доступ не публикуется). Особое внимание уделено вопросу о разрешении на публикации фото-/видео работы с изображением ребенка. В приложении к Положении есть соответствующие документы, который заполняет законный представитель ребенка.

В 2022 году заявлена тематика фестиваля: поэт, детский писатель – Чуковский К.И. (140 лет со дня рождения поэта – 31 марта 1882 год). Все работы, подготовленные участниками фестиваля, соответствуют заявленной тематикой. В условиях сохранения режима ограничения на проведение массовых мероприятий в период распространения коронавирусной инфекции (COVID - 19) – проведение Фестиваля – конкурса планируется в заочной форме, с применением электронных цифровых ресурсов. Также работы, представленные на фестиваль, будут размещены в библиотеке № 14 (на выставке, организованной сотрудниками библиотеки). В будущем после снятия ограничительных мер планируется очное проведение совместно с социальными партнерами.

Фестиваль согласован главой внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Пискаревка и получил одобрение на проведение в 2022 году в «пилотном» режиме фестиваля в нашей образовательной организации. По завершении фестиваля (30 апреля 2022 года) будет проведет анализ по итогам работы и проанализированы все плюсы и минусы данного инновационного проекта. В случае положительной оценки фестиваль получит статус районного фестиваля и к участию в следующем году будут приглашены детские сады Калининского района, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Выводы:** Мотивация в развитии имеет высокое значение, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья, для семей с детьми с ОВЗ, а также для педагогов, которые работают с детьми с ОВЗ.

Подготовка к участию, участие, победа над самим собой, позволяют окунуться в необычную среду, принять участие в чем-то новом и получить новые впечатления – все это положительно влияет на ребенка, на развитие и восприятие им окружающего мира.

Раскрытие личности ребенка, его талантов, способности к самообучению и коллективной работе, формирование ответственности за свои поступки, создание дружелюбной среды – все это позволяет педагогу оценить значимость своего вклада в развитие успешности каждого ребенка.

Успешность своего ребенка, вера в его силы, комфортное прибывание в дошкольной организации – все это имеет огромное значение для родителей, воспитывающих ребенка с ОВЗ.

Таким образом, реализация представляемого инновационного проекта оказывает положительное влияние на качество воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов, обеспечивает признание особенностей и равные права всех детей на получение качественного образования, способствует развитию толерантного отношения, взаимопомощи, навыков взаимодействия всех участников образовательных отношений, повышает конкурентоспособность образовательной организации.

**Литература:**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
2. Брызжева Н. В., Григорьева А. И. Особый ребёнок — обычное детство. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.
3. Монастырская Н.А. Раскрытие личностного потенциала детей инвалидов и здоровых детей посредством совместной творческой деятельности. Москва: Роои «Здоровье человека», 2013.
4. Писаревская М.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Краснодар: Краснодарский ЦНТИ, 2013.