**Активизация речи детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного дидактического пособия «Тактильные дощечки»**

Веселова Марина Олеговна

Воспитатель МА ДОУ №126 г. Липецка

Высшая квалификационная категория

Стаж работы 18 лет

*«Движение руки всегда тесно связано*

*с речью и способствует ее развитию»*

*В.М.Бехтерев*

**Актуальность опыта**

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. В современную жизнь широко вошли гаджеты. Многие родители уверены, что телефон, телевизор или компьютер — идеальный способ занять ребёнка. Чем больше родители проверяют почту, стреляют в монстров и смотрят сериалы, тем больше они отдаляются от своих детей.

Социальные проблемы общества часто также не позволяют родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию ребенка. И как итог - дети мало общаются, речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедна и малословна. Отставание детей в речевом развитии прогрессирует и это негативно влияет на формирование личности маленького человека, меняет его отношение к окружающему миру и к самому себе. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

Ученые, исследуя деятельность головного мозга у детей и психического, речевого развития ребенка, обнаружили закономерность: чем лучше у малыша развиты тонкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь.

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предлагается развитие речи дошкольников как традиционными методами так и нетрадиционные методами. Нетрадиционное дидактическое пособие «Тактильные дощечки» в настоящее время становится все более актуальным, так как помогают сделать занятия более интересными, доступными, активизируют речь детей, качество обучения.

Актуальность, теоретическая значимость, но недостаточная практическая разработанность данной проблемы обусловили выбор мной темы «Активизация речи детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного дидактического пособия «Тактильные дощечки», развитие которой содержит представленный опыт.

**Ведущая идея опыта**

Возможность использования нетрадиционных пособий как средства активизации речи детей дошкольного возраста.

**Новизна**

Основной идеей моей работы является активизация речи детей дошкольного возраста с использованием тактильных дощечек. Идея использования специальных дощечек заимствована мною у Т.В. Большевой. Привлекательность этой идеи состоит в том, что изготовить дощечки очень легко, а развитие когнитивных процессов у детей с их помощью практически не ограничено.

Практическая новизна моего опыта работы состоит в разработке цикла авторских конспектов игр-путешествий, игр-сказок по большинству лексических тем с использованием таких нетрадиционных пособий как «Тактильные дощечки», «Тактильное панно», «Тактильная книга», использование в совместной деятельности «Тактильного театра».

При построении образовательного процесса использую интегрированный подход (познавательно-речевые занятия), т.к. в ходе познавательно-речевых занятий на одном познавательном содержании (математическое, природный мир) можно решать несколько речевых задач (активизация и обогащение словаря, упражнять детей в использовании правил речевого этикета и т.д.)

Данный опыт может служить хорошим дополнением к современным детским играм, так как даёт благодатную пищу для получения ребёнком не только тактильного опыта и познания окружающего мира, но и активизирует речь ребенка.

**Адресность опыта**

Данный опыт работы открывает новые возможности использования нетрадиционного дидактического пособия «Тактильные дощечки» в процессе реализации содержания образовательной области «Речевое развитие». Опыт рекомендован для организации совместной деятельности с детьми по познавательно-речевому развитию. Авторский цикл конспектов, представленный в опыте, может быть использован при реализации любой программы дошкольного образования воспитателями, логопедами, дефектологами, родителями.

**Трудоемкость опыта**

Материал и формы работы подобраны таким образом, чтобы педагогу было несложно подготовиться к занятию, а детям приблизиться к более естественным для них видам деятельности: игре, общению с взрослыми и сверстниками, беседе, обыгрыванию ситуаций и т.д. Предполагается творческое отношение педагога к проведению занятий: использование дополнительной методической литературы, развивающих игр, демонстрационного иллюстративного материала, аудио- и видеозаписей, компьютерных презентаций и других имеющихся в детском саду пособий и материалов. Применение ТСО.

**Теоретическая база опыта**

Проблема развития речи в последнее время стала очень популярной среди исследователей, педагогов и психологов.

Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности и развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что тренировка тонких, дифференцированных движений пальцев является как стимулом для развития речи ребенка, так и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Поэтому развитие мелкой моторики рук очень важно для психофизического развития и развития речи ребенка.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова).

  Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина).

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Выдающийся ученый И.П. Павлов придавал большое значение тактильным ощущениям, доказывая, что они формируют речевой центр. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. Большое познавательное значение деятельности руки открыл И. П. Павлов. Он считал руку тонким анализатором, позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами. [4,с.201]

Общетеоретической основой моего опыта явились труды педагогов В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Т.В. Большевой, Л.Н. Ефименковой, Г.С. Альтшулер, Т.А. Сидорчук из практических журналов «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ», «Ребёнок в детском саду». Изучив технологии и методики по данному вопросу, я поняла, что их творчески можно использовать в развитии речи детей моей группы.

Я начала изучать программы и занятия, направленные на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики детей, чтобы помочь «разбудить» речевые зоны мозга.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребёнка с целью развития речи детей, интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей.

**Технология опыта**

Деятельность детей построена на интересе. Дидактическое пособие «Тактильные дощечки», как правило, вызывают непосредственный интерес детей. Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами я использую нетрадиционное дидактическое пособие «Тактильные дощечки»

**Цель:** Активизировать речевую деятельность дошкольников с помощью нетрадиционного пособия «Тактильные дощечки»

**Задачи:**

* Развивать восприятие окружающего мира, воображение, фантазию, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.
* Учить выделять и называть признаки предметов, подбирать прилагательные, согласовывать прилагательные с существительным при составлении описательных рассказов, используя свой сенсорный опыт.
* Учить детей анализировать, сравнивать, логически согласовывать тактильную дощечку и картинку.
* Создавать условия для развития речи детей.

Свою работу я начала с создания развивающей среды по развитию речи в своей группе. В Центре «Развитие речи» сделан акцент на развитие тактильных ощущений.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса через развитие осязания:

1. Дидактическое пособие «Тактильные дощечки».
2. Предметные картинки.
3. Тактильное панно с набором с плоскостными тактильными фигурами.
4. Дидактическое пособие «Тактильный театр».
5. Тканевые очки.
6. Ящики с тканью.
7. Дидактическое пособие «Тактильные книги».

Дидактическое пособие «Тактильные дощечки» не является просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждая из дощечек имеет дидактическое значение, направлена на освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств, активизацию речи.

Размер тактильных дощечек может быть разным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Исходя из своего опыта рекомендую размеры тактильных дощечек: 5 х 10 см., что примерно соответствует размеру детской ладошки. Если дощечка меньше, то при ее обследовании дети используют только подушечки пальцев – мы же должны научить их проводить обследовательские движения всей кистью.

Изготовление дощечек:

* Вырезать из толстого картона, любого другого жесткого материала 10-15 дощечек размером 5х10 см;
* На одной стороне каждой дощечки написать ее порядковый номер от 1 до 10;
* Все дощечки должны быть разными на ощупь (искусственный мех, наждачная бумага, фланель, веревка, спички, скорлупа ореха, фольга, крупа, чешуйки от шишки и т.д.)

**Поверхность тактильных дощечек**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ дощечек** | **Покрытие дощечек** | **Наборы предметных картинок** |
| **№1** | Поверхность оклеена натуральным или искусственным мехом | Кошка, лиса, шуба, меховая шапка, ковёр, мягкая игрушка, окутанное инеем дерево |
| **№2** | Поверхность оклеена наждачной бумагой | Дорога, песок, тёрка, кирпичи, кактус, роза, ржавая труба, репейник |
| **№3** | Ворсистая фланель (байка) | Фетровая шляпа, одуванчик, вата, лист герани, персик, абрикос, маленький ребёнок |
| **№4** | Застывшие капли воска со свечи | Облака, сосулька, капли мёда, пуговицы, камешки, мозаика, лужа, клякса |
| **№5** | Тонкая верёвка или толстый шнурок | Дорога, река, змея, червяк, скакалка, горы, верблюд, волны |
| **№6** | Очищенные от серы спички | Дорога, река, змея, червяк, скакалка, горы, верблюд, волны |
| **№7** | Поломанные спички (без серы) | Забор, дерево, пила, мостик, плот, лестница, костёр |
| **№8** | Поверхность абсолютно гладкая (целлофан, клеёнка, фольга) | Хворост, кочки на болоте, вермишель, костёр, солома, бусы, кубики, снежинки |
| **№9** | Бархатная ткань (бархатная бумага) | Зеркало, каток, арбуз, утюг, стол, вода, стекло, диск, паркет |
| **№10** | Рубчатая ткань (вельвет) | Щётка, ребристая доска, карандаши, ручейки, рельсы, струнный инструмент, грядки, макароны |

Перед работой с тактильными дощечками желательно сделать ребёнку массаж пальцев и кистей рук (1—2 мин).

Порядок работы с дощечками:

1. Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза;
2. Вложить в его руки дощечку с установкой ее потрогать.
3. Спросить у ребенка, что ему это напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку (пушистого котенка, колючего ежа и т.д.)
4. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза и предложить выбрать карточку.

Этапы работы:

1. этап:

* Знакомство с пособием: при знакомстве с тактильными дощечками ребенку предлагается не более трех дощечек, постоянно увеличивая их количество до 10.
* При успешном выполнении заданий с десятью дощечками их количество можно увеличить в зависимости от индивидуальных возможностей детей.
* Введение в активный словарь качественных прилагательных.
* Формирование умения группировать дощечки по признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.
* Сравнение дощечек между собой.
* Обучение приёмам обследования.
* Нахождение дощечки по описанию (найти пушистую дощечку, колючую дощечку. —На что или кого похожа данная дощечка? — Сравните колючую и пушистую дощечки. —Подумайте, кого вы гладите, чувствуя под ладошкой пушистую дощечку, или до кого вы дотрагиваетесь, чувствуя под ладонью колючую дощечку?)

2 этап:

* Обучение выкладыванию дощечек слева направо по ходу рассказа.
* Введение новых дощечек с разной поверхностью.
* Расширение словаря относительных и качественных прилагательных, слов-антонимов (колючий-мягкий, лохматый-лысый и т. д.).
* Соотнесение поверхности дощечек с определённым предметом, животным. Пример детям демонстрируют картинку, на которой изображены валенки. —Валенки какие? —Шерстяные (дети находят и выкладывают на стол соответствующую дощечку). —Колючие (дети находят и выкладывают на стол соответствующую дощечку). Детям демонстрируют картинку, на которой изображена собака. —Собака какая? —Лохматая (дети находят и выкладывают на стол соответствующую дощечку). —Какие зубы у собаки? —Острые (дети находят и выкладывают на стол соответствующую дощечку). —Какой нос у собаки? —Гладкий (дети находят и выкладывают на стол соответствующую дощечку). Затем опираясь на тактильные дощечки, дети могут дать простейшее описание собаки.

3 этап:

* Введение новых дощечек с похожей поверхностью для расширения словаря синонимов (пушистый-лохматый, гладкий-ровный).
* Пересказывание рассказов с опорой на тактильные дощечки (используя зрительный анализатор и без него (с закрытыми глазами), используя только тактильные ощущения). Пример На данном этапе детям предлагаются рассказы, для дальнейшего пересказа с опорой на тактильные дощечки, используя зрение или с закрытыми глазами (используя тканевые очки). Дети отвечают на вопросы, которые задаёт воспитатель.
* Совместное сочинение сказок.
* Дидактические игры, словесные игры, языковые игры.

В своей работе я использую нетрадиционные формы занятий: занятия-путешествия, занятия-сказки, театрализованные занятия, занятия-путешествия по сказкам, занятия-фантазии.

Перед началом занятия используется игровая мотивация. Мною разработаны 12 авторских конспектов занятий под общим названием «Скоро сказка сказывается». Каждый конспект рассчитан на одно занятие (1 занятие в месяц с сентября по май включительно). Так определенная сказка рассматривается один месяц, например: в сентябре – «В гостях у Сентябринки», в октябре «Разноцветный лес» и т.д. В тематические рамки сказки включено одно занятие. Занятие, в свою очередь, содержит несколько игровых заданий. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей различных сторон речевой и познавательной деятельности. В конце каждой сказки дано приложение с полным текстом сказки, дополнительным материалом к занятиям.

В предложенных конспектах игр-сказок, игр-путешествий я предлагаю через сказку, путешествие, фенологический рассказ не только знакомить детей с окружающим миром, но и активизировать речь детей. В сказки часто намеренно включаю ошибки.

В занятиях используются фенологические сказки, познавательные сказки (рассказы), а также сказки, рекомендованные программой «От рождения до школы»

Игра-драматизация, игры-инсценировки, игра-импровизация важны для развития диалогического общения тем, что в ней, принимая на себя роль, ребенок встает в позицию сказочного (литературного) персонажа. Мною изготовлено дидактическое пособие «Тактильный театр»: двухсторонние карточки. Одна сторона - изображение героя, вторая - материал, с которым герой ассоциируется.

1. этап: знакомство с персонажем.

2 этап: тактильное знакомство, распознание героев по тактильным ощущениям.

3 этап: Драматизация знакомых сказок. Раскладываю карточки по ходу действия сказки. Дети действия героев сопровождают пересказом сказки.

Дети разыгрывают отдельные эпизоды, или сказки, потешки, стихи. В начале предлагаются короткие и знакомые сказки («Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Еж и лиса», «Соломинка, уголек и боб»).

Большой интерес и популярность у детей вызвало дидактическое пособие «Тактильная книга». Особенность предлагаемого варианта книги заключается в том, что ее страницы обиты тканью, на странице расположены небольшие предметы, разные по фактуре и цвету. Обязательны в книге игровые моменты, например, открывание и закрывание карманов для развития мелкой моторики, лучше всего, чтобы при использовании книги было задействовано не только осязание, но и обоняние, слух. Тематика книг**:** Русские народные сказки («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»), обучающие книги – счет, форма предметов и т.д.

**Варианты заданий, игр и упражнений с использованием тактильной книги:**

* Ребенку предлагается рассмотреть, потрогать пальчиками на страницах предметы, рассказать, на что они похожи.
* Ребенок с закрытыми глазами, прикладывая пальчики к какому-нибудь предмету на странице книги, описывает свои ощущения и угадывает, что это такое.
* Ребенку предлагается выбрать страницу того цвета, который, по его мнению, соответствует цвету страха, радости.

**Список литературы**

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. М., 1977г.
2. Арушанова А. Речь и речевое общение детей. – М, 2002.
3. Арушанова А. Истоки диалога / Дошкольное воспитание. – 2004. – №4.
4. Давидович А. Правильно ли говорит ваш ребенок / Дошкольное воспитание. – 1998. – №8.
5. Заводчикова О. Индивидуальный подход к развитию речи детей / Дошкольное воспитание 2004№ 4, г
6. Г. Науменко «Ласковое слово что солнышко в ненастье», журнал «Дошкольное воспитание. – 2004. – №4.
7. Кольцова М. Ребенок учится говорить. М.,1979г.
8. Мазаева Е. Г. Использование тактильных дощечек в работе учителя-логопеда с детьми 5–7 лет, имеющими нарушения зрения // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г.Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 132-135.
9. Павлов И. П. Собрание сочинений – М., 1951 – Книга 2, с.188.
10. Парамонова Программа развития и обучения дошкольника. Узнаю новые слова. Для детей 4–6 лет.- СПб: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС образование», 2003.
11. Сафонова О. Активизация речевого общения старших дошкольников / Дошкольное воспитание. 2007. – №1.
12. Тимофеева Н.В. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками. – Волгоград, 2014.
13. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребёнка // Проблемы речи и психолингвистики. – М.: МГПИИЯ, 1971. С.36-40