**Современный дошкольник в многонациональной культурной среде**

Авторы:

Юркова Светлана Борисовна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 28 Кировского района Санкт-Петербурга

Сокольникова Наталья Михайловна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 8 Кировского района Санкт-Петербурга

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

Прежде всего, развитие личностных качеств и способностей детей дошкольного возраста определяется направленностью содержания образования на приобретение воспитанниками опыта разнообразной деятельности: познавательной, практической, социальной. Поэтому особое место, нужно отводить деятельностному содержанию образования, конкретным способам деятельности, и впоследствии, применение приобретенных воспитанниками знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Акценты в дошкольном образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде. Почему? Потому что с самого раннего детства мы хотим прививать нашим детям командный дух, а не привычку видеть друг в друге соперников.

Бесспорно, сегодня в условиях инновационных преобразований образовательной сферы меняется заказ общества. Он ориентирован на выпускника образовательного учреждения, который не только приобретет за время нахождения в детском саду определенный объём знаний умений и навыков, но и научится ими пользоваться.

Овладение ключевыми компетентностями в формате 4 К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в школе.

Во все времена система образования была основным хранилищем и транслятором народных культурных традиций, участвуя в формировании менталитета личности, в воспитании патриотизма и культуры межэтнического общения. Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Воспитание терпимости к людям, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных, поможет дошкольникам найти общий язык не только со сверстниками, педагогами, родителями, но и с представителями других культур. Система дошкольного образования, в частности процесс воспитания, должен быть построен как социокультурное пространство, обусловливающее воспитание у детей толерантности друг к другу. Что такое социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. Исходя из этого, социокультурная толерантность представлена как единство познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов.

Дошкольные учреждения ГБДОУ детский сад №8 Кировского района Санкт-Петербурга и ГБДОУ детский сад №28 Кировского района Санкт-Петербурга участвуют на протяжении трех лет в городском социокультурном проекте «Азбука в России». В рамках проекта, проводится работа по формированию этнокультурных компетенций воспитанников: познавательной компетенции, коммуникативной, эстетической и креативной, способствующих повышению культуры межнациональных и межэтнических отношений, воспитанию детей на национальных традициях, культуре и обычаях народов.

Реализация данного проекта позволила нам сформировать у детей навыки толерантного поведения, а именно позитивного и дружеского отношения между детьми разных национальностей, отзывчивости и справедливости, умение преодолевать коммуникативные и поведенческие барьеры. Мы расширили представление детей о культуре и традициях народов, проживающих в России, способствовали воспитанию глубокого чувства уважения к многонациональному народу нашей страны и внесли значительные изменения в психологический климат групп детского сада, что, в свою очередь, повлияло на повышение качества образовательного процесса .

Основная цель проекта - создание в группах благоприятных условий направленных на социокультурную адаптацию детей в поликультурной среде, на формирование навыков культуры речи, творческого развития личности воспитанников.

Наша «Азбука» открывалась с буквы Т – табасаранцы. На первом году инициатором выбора страны был педагог, исторической родиной которого был Дагестан. Несмотря на то, что в данной группе не было детей, принадлежащих к табасаранской языковой семье, эта тема нашла большой отклик в сердцах ребят. Задорная музыка, костюмы, мелодика языка, яркие вкусовые впечатления, танцевальные движения–всё это помогло прикоснуться к незнакомой ранее культуре и познать что-то новое опытным путём.

Страница буквы Ч–Чуваши. Второй год начался с проекта «Моя Родословная» и оказалось, что в группе нельзя выделить какую-либо одну национальность. На помощь пришли дети, которые заинтересовались народными преданиями, литературой, бытом тюркского народа.

Страницы буквы Ф, благодаря тому, что наш сад стал посещает ребенок финн. Поэтому мы даже не сомневались в выборе национальности и страны, которую будем представлять в проекте «Азбука в России».

В этом учебном году наша азбука открылась со страницы буквы Я. Инициатором был педагог, к которому в группу ходил ребенок якут и осталась хорошая связь с родителями. Именно они и помогают нам с погружением в быт и культуру якутов.

В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми.

На первом этапе проекта мы выявили национальную принадлежность воспитанников посредством оформления «родословной на ладошке». Вместе с детьми мы оформили «ладошки», проекта «Азбука в России» дети проявили свои творческие способности, самостоятельно выбрав цвета для оформления рисунка, а родители написали на «пальчиках», какой они национальности и какие национальности есть в их родословной.

Затем мы проводили коммуникативные игры, например, игра “Снежный ком”. Мы с детьми скатывали снежный ком не из снега, а из добрых приветствий. Дети приветствовали друг друга на родном языке, и здесь нам очень помогли «ладошки». Скатывали ком из приветствий до тех пор, пока все ребята не оказались в кругу, взявшись за руки. В конце игры подводятся итоги –не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у ребят.

Вместе с детьми мы создавали буквы для знакомства их с достопримечательностями, природой, с традициями народа и особенностями национального колорита. Обсуждали выбор материалов, способы изготовления буквы. Наши буквы получились интерактивные. Через разные чувства восприятия ребенка: слух, зрение и самое главное - манипуляции руками дети путешествуют по разным странам.

Для достижения цели развития коммуникативной стороны речи у дошкольников мы знакомились с народными играми. В каждой игре мы искали связь с нашими играми. И пришли к тому, что практически все игры одинаковые, просто называются по-разному. Очень увлекли детей игры Фантики, городки, зеркало, горящий мяч, тимербай, хромая лиса.

Использование игр позволяет развить личность ребёнка многогранно, всесторонне. Детям становится проще выстраивать своё общение со сверстниками, обмениваться знаниями.

Работа в команде тесно связана с коммуникацией (сотрудничество).

В этом учебном году в рамках проекта «Азбука в России», были заключены договора о сотрудничестве с дошкольными учреждениями города Чебоксары и Нерюнгри. Составлен план мероприятий для воспитанников в рамках сетевого взаимодействия. Проводились занятия не в установленной форме, а в форме виртуальных путешествий. Осенью в путешествие наших ребят пригласила команда воспитанников детского сада города Чебоксары. Путешествовали мы по чувашскому национальному костюму. Рассматривали орнаменты, узоры, но необычно - отгадывая загадки. Затем дети разделились на команды и в творческих мастерских, стали необычными художниками.

Многие из нас помнят те времена, когда мы получали письма и открытки к праздникам от своих родственников и друзей.

Именно сейчас набирает большую популярность посткроссинг или обмен открытками по всему миру. При этом в посткроссинге имеет место система непрямого обмена, то есть отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других. В этом году мы участвовали в новогоднем посткроссинге, где перед ребятами стояла сложна задача – вместе сделать поздравительные открытки для деток из других детских садов. Дети разделились на группы. Одни – вырезали детали, вторые – оформляли фон, третьи – приклеивали. Договариваясь друг с другом, они преодолели все сложности и отправили шикарную открытку с видеопоздравлением. В этом году маршрут был следующим - Москва, Санкт-Петербург. Чебоксары, Казахстан, Нерюнгри.

Как воспитывать критическое мышления у дошкольников? В первую очередь через развитие эмоционального интеллекта.

Использовать на занятии такие приемы как: загадки, корзины идей, сюжетно – ролевые постановки, кластеры, перемешанные истории. Развитие критического мышления помогает научить ребенка мыслить критически – размышлять и делать умозаключение.

В рамках проекта нашими садами созданы необычные книги. Это

самодельные книжки – продукт фантазии детей, их воображения. Во время изготовления книги дети общаются с взрослым, поэтому открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности.

При работе с национальной литературой мы используем разнообразные технологии: пересказывание, инсценировка, придумывание другого конца известных произведений. Но больше всего детям нравится технология пэчворк, что в переводе лоскутное шитье, где из лоскутков ткани создается единое полотно. Мы работали не с лоскутками ткани, а с отрывками национальных сказок, где у ребят есть возможность придумывать новые сказки из уже имеющихся знакомых сюжетов. Всегда интерес вызывает вопрос выбора отрывка, с которого можно начать, а дальше вопрос как же соединить отрывки, ведь в них абсолютно разные сюжеты. Ну и конечно вопрос, а как же закончить сказку так, чтобы был хороший конец. Но несмотря на сложность работы по этой технологии, все чаще и чаще используем ее в работе.

Для развития креативности важна творческая атмосфера. В рамках проекта «Азбука в России» мы вместе с детьми приняли участие в конкурсах, викторинах, инсценировках и других формах интеллектуальных и творческих соревнований.

Миниролики «Хоровод дружбы», в котором звучат слова приветствия на тех языках, национальности которых представлены в детском саду. Все начинаются словами детей  
«МЫ С ВАМИ» и заканчиваются «КТО С НАМИ?».   
Эстафета передаётся с помощью флага России.

Фестиваль «Шире круг», где с творческими номерами наши воспитанники выступают с национальными песнями и национальными танцами.

Из национальных праздников были проведены финский Новый год, где вместе с Йолупуккипели песню на финском языке, масленницу, где вместо блинов пекли булочки со сливочным кремом, якутский праздник дружбы Ысыах, где спели песню про Чебурашку на якутском языке, английский хеллуин, табасаранский праздник сбора съедобных трав.

Особое внимание хочется уделить национальной кухне, которая всегда отражает географические особенности страны, вероисповедания, традиций. В группах проводились мероприятия для детей, где каждый ребёнок мог приобщиться к народным традициям через национальную кухню. Дети проходили вместе с воспитателями все этапы приготовления пищи.

Овладение ключевыми компетентностями в формате 4 К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон.