**Опыт работы**

**Бельченко Татьяны Георгиевны**

**по теме: «Обучение детей ПДД**

**и их пропаганде среди родителей»**

***«Творчество не приходит к детям***

***по какому-то наитию.***

***Творчеству надо учить.***

***Дети должны жить в мире красоты,***

***игры, сказки, музыки, рисунка,***

***фантазии, творчества».***

***(В. А. Сухомлинский)***

Выбор темы «Развитие творчества у детей дошкольного возраста» возник не случайно, так как мне близка эта тема, я сама люблю рисовать и работая с детьми дошкольного возраста, заметила, что одно из любимых детских занятий на ряду с игрой является рисование. Дети старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки детей остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Поэтому очень важно находить индивидуальный подход к каждому ребёнку, необходимо знать его личные творческие способности.

В ФГОС дошкольного образования подчеркивается первостепенность решения задач, направленных на создание творческой атмосферы и условий для инновационной деятельности.

В работе с детьми я определила цель - **приобщить детей к творчеству; развить нестандартное мышление, воображение, фантазию, наблюдательность; раскрыть личностные качества ребенка, его индивидуальность; воспитать у детей чувство прекрасного.**

Для осуществления этой цели всю работу я условно разделена на 4 блока, используя 4 инновационных технологий это:

1.Нетрадиционных техник рисования.

2.Детский дизайн.

3.Проектный метод.

4.И цветоведение.

Все эти инновационные технологии очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Для успешного достижения цели я определила направления своей работы, которые вы видите на слайде - это работа с детьми, работа с родителями, и создание предметно – развивающей среды.

Опыт моей работы показал, что использование разнообразных доступных материалов и нетрадиционных техник дает положительный результат в развитии изобразительного творчества детей.

Прежде всего, я изучила литературу, освещающую нетрадиционную изобразительную деятельность дошкольников. Разработала этапы изучения Н.Т.Р. их вы видете на слайде.

* 1 этап – «Изучение» нацелен на освоение детьми технических навыков, умений и способов деятельности.
* 2 этап – «Закрепление» нацелен на самостоятельный перенос детьми ранее усвоенных знаний.
* 3 этап – «Синтез» нацелен на обобщение знаний, навыков, который приводит их в целостную систему.

Мною были разработаны

* Циклограмма планирования рисования в Н.Т.
* Перспективный план проведения НОД.
* Программа кружка «Радужка».
* Конспекты НОД.
* План – схемы развлечений, конкурсов, досугов.
* Творческие задания по Н.Т.Р.
* Тематика проблемно поисковых ситуаций.
* Картотека художественно – творческих игр.
* Картотека Н.Т.Р.
* Условные обозначения Н.Т.Р.

Содержание этих материалов вы можете рассмотреть в представленной папке. Проведенная мной работа позволила детям испытать радость от результатов своего труда. Эта деятельность захватила не только детей но и меня. Поэтому и появились на свет авторские нетрадиционные техники рисования такие как «Пучок» и «Волшебный ластик».

Для эффективности работы в этом направлении были собраны материалы и инструменты, собрана картотека художественно- творческих игра и заданий, панно «Цветы» с образцами рисования в Н.Т., а лучшие работы детей собраны в книгу «Золотой запас». Том 1 и 2

Дети стали участниками различных выставок рисунков выполненных в частности в Н.Т.Р.

В работе с родителями использовала различные форы такие как:

* Анкета для родителей.
* Мастер – класс.
* Рекомендации.
* Консультации.
* Создана книга «Волшебная страна детских рисунков» иллюстрации выполнены в Н.Т.Р на стихи родителей и поэтов.

Созданная мною Книга «Отзывов» пополняется откликами родителей на организованные мероприятия и выставки.

Следующий блок охватывает работу по развитию детского дизайна как средство развития детского творчества дошкольников. Это новое направление, мало изученное, но очень перспективное. И я в своей работе активно использую эту инновационную технологию с целью: приобщение детей к творчеству; развитие умение видеть мир глазами художника; формирование наблюдательности, развитие нестандартного мышления; раскрытие личности ребенка его индивидуальности, через ознакомление с основами дизайна.

Дизайнерская деятельность детей охватила различные виды изобразительной деятельности и конструирование.

Была разработана система работы по этому блоку с:

* Циклограммой планирования детского дизайна.
* Перспективным планом.
* Планом программы кружка «Маленький дизайнер».
* Картотекой дизайнерских техник.

Ведя работу в этом малоизученном, но интересном направлении я старалась научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненных действий, приучала преодолевать трудности. Поддерживала детей доброжелательным отношением, похвалой.

Мною был собран методический материл по этой технологии и проведен семинар – практикум для воспитателей на методическом объединении георгиевского района.

Был представлен дизайнерский мастер – класс по декупажу Кугий Полиной

И презентация дизайнерского проекта «Мамин подарок» Конджарян Алины.

Я выступала с презентацией «Домашняя лаборатория» на конкурсе «Умники и умницы».

Следующий блок – это цветоведение.

Без представлении о цвете его закономерностях и свойствах, нельзя создать правильного художественного образа. И этому была направлена работа с детьми. С разработкой:

* Системой работы по цветоведени.
* Этапами изучение цветоведения.
* Циклограммой планирования НОД по цветоведению.
* Перспективным планом НОД по цветоведению
* И словарем специальных терминов.

В работе по цветоведению я активно использовала технологические сказки с целью: создания благоприятного психологического климата, эмоционального благополучия ребёнка, атмосферы взаимопонимания и доверия, радости общения с детьми и взрослыми. Варианты таких сказок представлены в приложении.

Следующая технология которая помогла раскрыть возможности цвета это клаузура. Это творческие упражнения помогли раскрыть богатую фантазию и способность создавать оригинальные художественные образы.

Результаты этой работы вы видете на слайде.

Работая в этом направлении мной были разработаны:

* Картотека развивающих игр по цветоведению
* Картотека творческих заданий по цветоведению
* Тематика проблемно – поисковых ситуаций
* Сборник цветных заданий в стихах
* Комплекс заданий по клаузуре

Этот материал вы можете посмотреть в приложении.

В работу по цветоведению я активно привлекала родителей, они стали помощниками своим детям. Выступая на родительских собраниях, я давала консультации и рекомендации о том, как можно организовать рабочее место ребёнка, как работать с красками. Организовала мастер классы для родителей по цветоведению.

В организации предметно – развивающей среды я изготовила стенд

«Волшебные краски» подобрала различный художественный материал, подобрала развивающие игры по цветоведению .

Одним из интересных технологий используемых для развития творчества дошкольников являлся метод проектов. Работая в этом направлении я определила задачи: Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей. Развитие познавательных способностей, творческого воображения и мышления. Развитие коммуникативных навыков.

Решая поставленные задачи я подбирала различные темы проектов опираясь на интересы и желания детей. Они делились на такие группы как:

«Ребенок – семья»

«Ребенок – природа»

«Ребенок – рукотворный мир»

«Ребенок – общество»

Безусловно, в группе были такие дети, которые не испытывали интереса к этому виду деятельности. Я не принуждала, не настаивала, а старалась заинтересовать необычной, интересной игрой и ненавязчиво вовлекала его в работу над проектом. Старалась научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненных работ, приучала преодолевать трудности. Виды осуществляемых проектов были разнообразны. Это и

* Индивидуальные моно проекты
* Групповые среднесрочные проекты
* Групповые интегрированные долгосрочные проекты

Своим опытом делилась на районном методобъединении посвященным методу проекта в ИЗО.

И осуществила вместе с детьми интересные, неповторимые, оригинальные проекты которые остались в памяти детей и их родителей.

По моему мнению, воспитание настоящего Человека трудно представить вне творческого воспитания. Я убеждена, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребёнка, я делаю этот мир добрее и лучше…