**Семинар – практикум**

**«Высшие психические функции в развитии дошкольника»**

**Педагог-психолог:** Все мы с вами знаем, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для активного развития речи и познавательных способностей. Именно в этом возрасте активно развиваются все психические процессы, которые лежат в основе успешного усвоения ребенком учебной программы в будущем. Какие психические функции вам известны? Правильно. Это **внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь.**

 **Педагог-психолог:** Высшие психические функции — теоретическое понятие, введенное Л.С. Выготским, обозначающее сложные психические процессы, социальные по своему формированию, которые опосредствованы и за счет этого произвольны.

 **Педагог-психолог:** Сейчас нам нужно разделиться на 5 команд-по психическим функциям (внимание, воображение, восприятие, память, мышление) Ваша задача – дополнить недостающие слова в тексте и рассказать о психическом процессе в виде доклада (Приложение 1).

**1. Восприятие** — целенаправленный и активный интеллектуальный процесс по формированию образов окружающего мира. В процессе восприятия у старших дошкольников усиливается роль зрительного сравнения, переработка вербального материала. Адекватное восприятие сенсорных событий имеет решающее значение для развития операций мыслительной деятельности. У дошкольников мы развиваем зрительное (цвет, форма, величина), слуховое (речевые и неречевые звуки), тактильное восприятие.

**2. Внимание** — это форма организации познавательной деятельности, направленной на выбранный объект. Уровень внимания определяется комплексом основных характеристик внимания: объем, концентрация, переключение и распределение; противоположные вниманию состояния — это отвлекаемость, неустойчивость. Характерной особенностью внимания детей дошкольного возраста является доминирование непроизвольности, низкой сосредоточенности и концентрации на внешних объектах вербального плана. В старшем дошкольном возрасте идёт процесс совершенствования внимания: значительно возрастает объём и устойчивость, появляются элементы произвольности.

**3. Память** — психический познавательный процесс, состоящий в отражении личного опыта, сложившегося в зависимости от социального окружения. В дошкольном возрасте развивается словесная память в процессе активного освоения речи; возникает произвольная память, связанная с возрастанием регулирующей роли речи, появлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

**4. Мышление** — это процесс обобщенного и опосредованного отражения сущностных характеристик, причинно-следственных связей между явлениями окружающей действительности посредством вербализации. Выделяют три вида мышления: наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами); наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений); словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений). Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3–4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи. На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления — наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме. К шести–семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

**5. Воображение** детей старшего дошкольного возраста — это психический познавательный преобразовательный процесс, заключающийся в создании новых оригинальных образов путем переработки воспринимаемого материала на основе индивидуального опыта. Развитие детского воображения связывается с усложнением сюжетно-ролевой игры, что обуславливает переход от репродуктивного к творческому воображению, от непроизвольного к произвольному воображению. Воображение начинает выполнять две основные функции: защитную, связанную с формированием практических навыков познания окружающего мира, и познавательную, позволяющую разрешить проблемную ситуацию и регулирующую психическое состояние путём создания воображаемой ситуации, отвлечённой от реальности.

**Педагог-психолог:** Теперь давайте обсудим в группах виды, свойства и характеристики психических процессов. Вам нужно соотнести названия с понятиями (Приложение 2).

**ВНИМАНИЕ (виды и свойства)**

**Виды внимания:**

**1.** **Непроизвольное внимание** — вызывается внешними неожиданными факторами: теми или иными особенностями объектов, воздействующих на человека в данный момент. Ими могут быть сила, интенсивность, новизна, необычность, контрастность раздражителя или подвижность объекта. Непроизвольное внимание показывает наличие ориентировочных реакций ребенка на раздражители внешнего и внутреннего характера, то есть наличие познавательной активности ребенка.

**2. Произвольное внимание** — возникает вследствие сознательно поставленной цели. Оно всегда требует волевых усилий. Произвольное внимание показывает наличие у ребенка механизмов саморегуляции поведения в различных видах деятельности и является показателем готовности ребенка к обучению в школе.

**3. Послепроизвольное**— возникает вслед за произвольным и обладает чертами как непроизвольного, так и произвольного.

**Свойства внимания**:

**1. Избирательность** — сосредоточение его на объектах, представляющих для человека наибольший интерес.

**2. Устойчивость** — длительность удержания его на одном предмете или виде деятельности.

**3. Распределение** — одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдений за ними.

**4. Объем** — количество объектов, одновременно охватываемых вниманием с одинаковой степенью ясности восприятия.

**5. Переключаемость** — способность внимания переключаться с одного объекта на другой.

**6. Концентрация** - это способность фокусировать свое внимание. С этим свойством мы часто встречаемся в повседневной жизни. Часто бывает так, что человек играет или читает, и его не дозовешься. В этом случае у него хорошо развита концентрация внимания. Это очень хорошее свойство для тех, кто работает умственно среди шума. Дети, которые не могут вникнуть в материал на уроках, имеют низкий уровень концентрации.

**МЫШЛЕНИЕ (виды, процессы)**

**Виды:**

**1. Наглядно-действенное** — отличается тем, что решение нестандартной задачи (практической или теоретической) происходит посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий и выполнения материальных преобразований, в которых принимает участие сам субъект мышления. Появляется в 3-4 года. Для детей в этом возрасте практическая деятельность будет предшествовать теоретической. Сначала малыш видит результат того или иного действия и только затем выводит правило (чтобы смотреть мультфильмы, надо нажать определенную кнопку на телевизионном пульте и т. д.).

**2. Наглядно-образное** — осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы представлений; дальнейшего изменения, преобразования и обобщения предметного содержания представлений, формирующих отражение реальности в образно-концептуальной форме. Это вид мышления появляется в 4-5 лет. В этот период малыш сначала думает, а только потом действует. В четырехлетнем возрасте детям уже не нужно ощупывать или пробовать на вкус незнакомый предмет. Связь мышления с практическими действиями постепенно ослабевает.

**3. Абстрактно-логическое, оно же словесно-логическое, вербально-логическое** — это опосредованное прошлым опытом речевое мышление человека, осуществляемое при помощи логических операций с понятиями (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Выступает как процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Это различного вида дедуктивные и индуктивные умозаключения, способы доказательств и т.д. Развитие дошкольников достигает своего пика в возрасте 5-7 лет. Логическое мышление представляет собой установление четких связей между теоретическим и практическим действием. Справиться с незнакомой ситуацией дошкольник способен логическим путем. В 5-7 лет у детей должно быть хорошо развито образное мышление. Дошкольник может говорить о предмете без его непосредственного присутствия.

**Мыслительные операции (процессы)**

**1.** **Классификация.** Мыслительная деятельность должна быть направлена на поиск сходств и различий окружающих предметов. При этом мышление у детей дошкольного возраста должно быть направлено на осознание того факта, что некоторые предметы могут совпадать по одному признаку и отличаться по другому (стол и карандаш деревянные, но стол большой, а карандаш маленький).

**2. Синтез.** Мысленное действие направлено на то, чтобы соединить полученные знания в единую систему. Цель умственного воспитания дошкольников заключается в том, чтобы подготовить ребенка к школе, где ему придется соединять никак не связанные между собой знания. Примером успешного освоения синтеза является умение читать (складывать слова из букв).

**3. Анализ.** Развитие интеллекта у детей дошкольного возраста должно включать освоение этой операции. Если синтез требует умения соединять, то анализ формирует способность «расчленять». Познавательное развитие учит видеть мир не только как единое целое, но и как совокупность отдельных фрагментов (цветок — не единое целое, он состоит из стебля, листьев, лепестков и т. д.).

4. **Сравнение** —установление сходства и различия между предметами и явлениями или их признаками.

**5. Обобщение** —объединение предметов или явлений на основе выделения общих и существенных для них свойств и признаков.

**ВОСПРИЯТИЕ (виды, свойства)**

**Виды:**

**1. Зрительное** **-** позволяет получить визуальный образ предмета, а также изучить его детали;

**2. Слуховое** дает возможность понимать речь, узнавать различные звуки природы, бытовые шумы и слышать музыку;

**3. Тактильное** – познание предметов с помощью прикосновений;

**4. Обонятельное**  – распознавание запахов;

**5. Вкусовое** – получение информации от вкусовых рецепторов (**восприятие сладкого**, соленого, кислого и горького).

**Свойства:**

**1. Избирательность (или активность)** – зависит от интереса, установок и потребностей человека и определяет преимущественное выделении одних предметов по сравнению с другими. (напр. читая книгу мы не замечаем, что у нас за спиной, мы углубились в текстовое содержание книги, направили все наши мысли на это).

**2. Предметность** – способность человека воспринимать мир в форме отдельных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения.

**3. Апперцепция** – зависимость восприятия от особенностей личности человека. (напр. художник, ботаник будут совершенно по-разному воспринимать рощу или поле, обращать внимание на различные особенности).

**4. Осмысленность** – свойство, показывающее, что восприятие у человека связано с мышлением, с пониманием сущности предмета.

**5. Константность –** человек воспринимает окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.д. (напр., движущийся вдали грузовой автомобиль будет нами по-прежнему восприниматься как большой объект, несмотря на то, что его изображение на сетчатке глаза будет значительно меньше, чем его изображение, когда мы стоим возле него).

**6. Целостность** – восприятие есть всегда отражение в психике образа предмета или явления, в совокупности их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются. Он складывается на основе обобщения получаемой в виде различных ощущений информации об отдельных свойствах и качествах предмета. (напр. воспринимаем музыкальную мелодию, а не последовательный набор нот, пауз, звуков).

**ПАМЯТЬ (виды, свойства)**

**Виды:**

**1. По продолжительности сохранения информации память подразделяется на два вида:**

**Кратковременная** — запоминание на короткий (несколько минут) срок, быстрое забывание. Например, цифр при устном счете, отрывка текста при конспектировании, письме под диктовку, людей в помещении, где находились только что. Такая информация долго не хранится, через некоторое время стирается.

**Долговременная** — откладывание воспоминаний, информации, впечатлений, навыков на длительный срок. Помогает накапливать и объединять жизненный опыт, формирующий личность человека. Бывает механической, либо смысловой (ассоциативной).

**2. По ведущему анализатору память подразделяется на следующие виды:**

**зрительная** — запоминание видимых образов;

**слуховая** — запоминание видимых образов;

**тактильная, моторная (двигательная)** — запоминание ощущений и движений;

**эмоциональная** — запечатление ярких эмоций;

**вербально-логическая** — усваиваются речевые конструкции, смысловые связи.

**Свойства:**

1. **Скорость запоминания –**количество повторений, необходимое для удержания информации в памяти.
2. **Объем запоминания –** характеристика возможности запоминания и сохранения информации.
3. **Точность –** способность точно сохранять и воспроизводить запечатленную в памяти информацию.
4. **Длительность –** характеристика, отражающая способность удерживать информацию определенное время.
5. **Готовность к воспроизведению –** умение припомнить материал в нужный момент (зависит от систематичности в приобретении и закреплении знаний).

**ВООБРАЖЕНИЕ (виды, этапы развития)**

Виды:

**1. Пассивное** возникает, когда осознанная часть мышления ослаблена. Человек не прилагает специальных усилий, а воображаемые образы приходят сами собой.

**Бывает преднамеренным и непреднамеренным**.

**2. Преднамеренное** - когда перед человеком проплывают образы, основанные на его личных предпочтениях и особенностях характера.

**3. Непреднамеренное**– это сновидения и галлюцинации. Во сне мышление человека перерабатывает полученный днем опыт и создает фантастические сцены.

**4. Активное** воображение – это когда человек осознанно им управляет. Примеры: решение задач, написание сценария к фильму, создание эскиза картины.

Его подразделяют на воссоздающее и творческое.

**5. Воссоздающее** - это способность психики человека воссоздавать предметы, события и явления, которые он никогда раньше не видел. Например, при чтении сказок, научно-фантастических романов.

**6. Творческое** позволяет человеку создавать новые образы, генерировать гипотезы, решать научные задачи, создавать произведения искусства.

**Этапы развития воображения у детей дошкольного возраста.**

**1. До 3х лет** у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом.

**2. В 4 – 5 лет** ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

**3. В 6 – 7 лет** воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества.

**Педагог-психолог:** Как помочь ребенку – дошкольнику развивать все эти психические функции? Верно, у детей дошкольного возраста ведущий вид деятельности – игровой, поэтому сейчас я предлагаю каждой команде из предложенного бросового материала придумать игру на развитие того или иного психического процесса и презентовать ее другим командам.

**Приложение 1**

**Восприятие** — целенаправленный и активный интеллектуальный процесс по формированию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окружающего мира. В процессе восприятия у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дошкольников усиливается роль зрительного сравнения, переработка вербального материала. Адекватное восприятие сенсорных событий имеет решающее значение для развития операций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ деятельности. У дошкольников мы развиваем зрительное (цвет, форма, величина), слуховое (речевые и неречевые звуки), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ восприятие.

**Внимание** — это форма организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ деятельности, направленной на выбранный объект. Уровень внимания определяется комплексом основных характеристик внимания: объем, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, переключение и распределение; противоположные вниманию состояния — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, неустойчивость.

Характерной особенностью внимания детей дошкольного возраста является доминирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, низкой сосредоточенности и концентрации на внешних объектах вербального плана. В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дошкольном возрасте идёт процесс совершенствования внимания: значительно возрастает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и устойчивость, появляются элементы произвольности.

**Память** — психический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ процесс, состоящий в отражении личного опыта, сложившегося в зависимости от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окружения.

В дошкольном возрасте развивается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ память в процессе активного освоения речи; возникает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ память, связанная с возрастанием регулирующей роли речи, появлением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ механизмов поведения и деятельности.

**Мышление** — это процесс обобщенного и опосредованного отражения сущностных характеристик, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ связей между явлениями окружающей действительности посредством вербализации. Выделяют три вида мышления: наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами); \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (познание с помощью представлений предметов, явлений); словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений). Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с \_\_\_\_\_\_\_ лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи. На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме. К \_\_\_\_\_\_\_ годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

**Воображение** детей старшего дошкольного возраста — это психический познавательный преобразовательный процесс, заключающийся в создании новых оригинальных образов путем переработки воспринимаемого материала на основе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ опыта. Развитие детского воображения связывается с усложнением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ игры, что обуславливает переход от репродуктивного к творческому воображению, от непроизвольного к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воображению. Воображение начинает выполнять две основные функции: защитную, связанную с формированием практических навыков познания окружающего мира, и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, позволяющую разрешить проблемную ситуацию и регулирующую психическое состояние путём создания воображаемой ситуации, отвлечённой от реальности.

Приложение 2

**ВИДЫ ВНИМАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | вызывается внешними неожиданными факторами: теми или иными особенностями объектов, воздействующих на человека в данный момент. Ими могут быть сила, интенсивность, новизна, необычность, контрастность раздражителя или подвижность объекта. Этот вид внимания показывает наличие ориентировочных реакций ребенка на раздражители внешнего и внутреннего характера, то есть наличие познавательной активности ребенка. |
|  | возникает вслед за произвольным и обладает чертами как непроизвольного, так и произвольного. |
|  | возникает вследствие сознательно поставленной цели. Оно всегда требует волевых усилий. Этот вид внимания показывает наличие у ребенка механизмов саморегуляции поведения в различных видах деятельности и является показателем готовности ребенка к обучению в школе. |

**СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | способность внимания переключаться с одного объекта на другой. |
|  | сосредоточение на объектах, представляющих для человека наибольший интерес. |
|  | одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдений за ними. |
|  | это способность фокусировать свое внимание. С этим свойством мы часто встречаемся в повседневной жизни. Часто бывает так, что человек играет или читает, и его не дозовешься. В этом случае у него хорошо развито это свойство внимания. Это очень хорошее свойство для тех, кто работает умственно среди шума.  |
|  | длительность удержания его на одном предмете или виде деятельности. |
|  | количество объектов, одновременно охватываемых вниманием с одинаковой степенью ясности восприятия. |

**ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | это опосредованное прошлым опытом речевое мышление человека, осуществляемое при помощи логических операций с понятиями (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Выступает как процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Это различного вида дедуктивные и индуктивные умозаключения, способы доказательств и т.д. Этот вид мышления представляет собой установление четких связей между теоретическим и практическим действием. Справиться с незнакомой ситуацией дошкольник способен логическим путем. К 5-7 годам у детей хорошо развивается этот вид мышления. Дошкольник может говорить о предмете без его непосредственного присутствия. |
|  | осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы представлений; дальнейшего изменения, преобразования и обобщения предметного содержания представлений, формирующих отражение реальности в образно-концептуальной форме. Это вид мышления появляется в 4-5 лет. В этот период малыш сначала думает, а только потом действует. В четырехлетнем возрасте детям уже не нужно ощупывать или пробовать на вкус незнакомый предмет. Связь мышления с практическими действиями постепенно ослабевает. |
|  | отличается тем, что решение нестандартной задачи (практической или теоретической) происходит посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий и выполнения материальных преобразований, в которых принимает участие сам субъект мышления. Появляется в 3-4 года. Для детей в этом возрасте практическая деятельность будет предшествовать теоретической. Сначала малыш видит результат того или иного действия и только затем выводит правило (чтобы смотреть мультфильмы, надо нажать определенную кнопку на телевизионном пульте и т. д.). |

**МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ (ПРОЦЕССЫ)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мысленное действие направлено на то, чтобы соединить полученные знания в единую систему. Цель умственного воспитания дошкольников заключается в том, чтобы подготовить ребенка к школе, где ему придется соединять никак не связанные между собой знания. Примером успешного освоения \_\_\_\_\_\_\_\_является умение читать (складывать слова из букв). |
|  | установление сходства и различия между предметами и явлениями или их признаками. |
|  | Мыслительная деятельность должна быть направлена на поиск сходств и различий окружающих предметов. При этом мышление у детей дошкольного возраста должно быть направлено на осознание того факта, что некоторые предметы могут совпадать по одному признаку и отличаться по-другому (стол и карандаш деревянные, но стол большой, а карандаш маленький). |
|  | Развитие интеллекта у детей дошкольного возраста должно включать освоение этой операции. Если синтез требует умения соединять, то анализ формирует способность «расчленять». Познавательное развитие учит видеть мир не только как единое целое, но и как совокупность отдельных фрагментов (цветок — не единое целое, он состоит из стебля, листьев, лепестков и т. д.). |
|  | объединение предметов или явлений на основе выделения общих и существенных для них свойств и признаков. |

**ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | дает возможность понимать речь, узнавать различные звуки природы, бытовые шумы и слышать музыку; |
|  |  позволяет получить визуальный образ предмета, а также изучить его детали; |
|  | распознавание запахов |
|  | получение информации от вкусовых рецепторов  |
|  | познание предметов с помощью прикосновений |

**СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | человек воспринимает окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.д. (напр., движущийся вдали грузовой автомобиль будет нами по-прежнему восприниматься как большой объект, несмотря на то, что его изображение на сетчатке глаза будет значительно меньше, чем его изображение, когда мы стоим возле него). |
|  | восприятие есть всегда отражение в психике образа предмета или явления, в совокупности их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются. Он складывается на основе обобщения получаемой в виде различных ощущений информации об отдельных свойствах и качествах предмета. (напр. воспринимаем музыкальную мелодию, а не последовательный набор нот, пауз, звуков). |
|  | способность человека воспринимать мир в форме отдельных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения. |
|  | зависит от интереса, установок и потребностей человека и определяет преимущественное выделении одних предметов по сравнению с другими. (напр. читая книгу мы не замечаем, что у нас за спиной, мы углубились в текстовое содержание книги, направили все наши мысли на это). |
|  | свойство, показывающее, что восприятие у человека связано с мышлением, с пониманием сущности предмета. |
|  | зависимость восприятия от особенностей личности человека. (напр. художник, ботаник будут совершенно по-разному воспринимать рощу или поле, обращать внимание на различные особенности). |

**ВИДЫ ПАМЯТИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | запоминание ощущений и движений. |
|  | образная память, связанная с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание звуков: музыки, шумов и т.д. |
|  | запоминание, сохранение и воспроизведение мыслей, понятий, словесных формулировок. Это память на слова, тексты, формулы и логическую последовательность действий. |
|  | запоминание на короткий (несколько минут) срок, быстрое забывание. Например, цифр при устном счете, отрывка текста при конспектировании, письме под диктовку, людей в помещении, где находились только что. Такая информация долго не хранится, через некоторое время стирается. |
|  | запечатление ярких эмоций. |
|  | запоминание видимых образов. |
|  | откладывание воспоминаний, информации, впечатлений, навыков на длительный срок. Помогает накапливать и объединять жизненный опыт, формирующий личность человека. Бывает механической, либо смысловой (ассоциативной). |

**СВОЙСТВА ПАМЯТИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | умение припомнить материал в нужный момент (зависит от систематичности в приобретении и закреплении знаний). |
|  | количество повторений, необходимое для удержания информации в памяти. |
|  | способность точно сохранять и воспроизводить запечатленную в памяти информацию. |
|  | характеристика, отражающая способность удерживать информацию определенное время. |
|  | характеристика возможности запоминания и сохранения информации. |

**ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | когда перед человеком проплывают образы, основанные на его личных предпочтениях и особенностях характера.  |
|  | это сновидения и галлюцинации. Во сне мышление человека перерабатывает полученный днем опыт и создает фантастические сцены. |
|  | возникает, когда осознанная часть мышления ослаблена. Человек не прилагает специальных усилий, а воображаемые образы приходят сами собой. |
|  | это когда человек осознанно им управляет. Примеры: решение задач, написание сценария к фильму, создание эскиза картины. Его подразделяют на воссоздающее и творческое. |
|  | позволяет человеку создавать новые образы, генерировать гипотезы, решать научные задачи, создавать произведения искусства. |
|  | это способность психики человека воссоздавать предметы, события и явления, которые он никогда раньше не видел. Например, при чтении сказок, научно-фантастических романов. |

**ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКА**

|  |  |
| --- | --- |
|  | воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества. |
|  | у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В \_\_\_ года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом. |
|  | ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий. |