Опыт работы по теме

 ***«Развитие связной речи дошкольников***

***с использованием приемов мнемотехники»***

*(*старшая группа*)*

 Выполнила: Юшкина Людмила Георгиевна.

 воспитатель, высшей категории

город Владимир

 *«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету*».

 К.Д. Ушинский

# Актуальность

#

Развитие речи представляет собой одно из ключевых достижений детей дошкольного возраста. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одним из основных направлений в системе дошкольного образования является развитие у детей речи. Таким образом, определение целей и условий развития речи у малышей является одной из важнейших педагогических задач.

 Проблема развития речи является одной из наиболее актуальных в настоящее время. Человеческая память уникальна. Она способна фиксировать, хранить и воспроизводить колоссальные объёмы информации. Но такие способности есть далеко не у всех. Кто-то с детства легко запоминает всё, что требуется, а кому-то повезло меньше, и для этого приходится прикладывать усилия. Но память, как почти любое свойство психики, можно натренировать так же, как мы тренируем силу, выносливость, скорость движения нашего тела.

Для таких тренировок были изобретены мнемотехники – совокупность приёмов и методов, которые основаны на построении цепочки ассоциаций, подкреплённой визуальными и звуковыми образами.

Мнемотехники эффективны как для разового заучивания нужной информации, так и для совершенствования процесса запоминания. Исходя из этого, я считаю, что использование методов мнемотехники при обучении детей связной речи может способствовать их более активной коммуникативности, расширению словарного запаса, улучшению навыков связной речи, умению излагать мысли последовательно. Мнемотехника позволяет упростить процесс обучения для детей, делая его более увлекательным и игровым, без излишних нагрузок на их умственные и эмоциональные ресурсы.

Значимость использования мнемотехники для дошкольников объясняется тем, что именно в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание в основном является спонтанным: дети эффективнее запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их повседневному опыту.

Приемы мнемотехники упрощают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти за счет формирования дополнительных ассоциаций.

Основной принцип мнемотехники заключается в том, что при объединении нескольких зрительных образов воображении человека мозг запоминает эту связь. Позже, когда всплывает один из этих образов, мозг автоматически вызывает все остальные, связанные с ним. Известно, что языком мозга являются образы, в первую очередь – зрительные.

Применение мнемотехники способствует ускорению процесса запоминания у детей дошкольного возраста, способствует развитию образного, логического и ассоциативного мышления. Это способствует формированию у детей предпосылок для самообучения, умения проводить самоанализ, а также способствует их более свободному и самостоятельному поведению. Методика мнемотехники основана на принципе поэтапного развития обучения от простого к сложному, который предполагает использование мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц.

Мнемоквадраты – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем задание усложняется, демонстрируется мнемодорожка.

Мнемодорожка- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 4-5 предложений. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы, которые представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить или воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Мнемотаблица **-** это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.). С помощью мнемотаблиц с дошкольниками можно изучать стихи, сказки, счёт и состав числа, дни недели и времена года, последовательность действий при закреплении навыков самообслуживания, таких как мытьё рук, застилание кровати и одевание на прогулку. Кроме того, ребёнок учится строить рассказ о предмете или явлении самостоятельно, опираясь на схему.

 При помощи мнемотехники можно развить слуховую и зрительную память, воображение, слуховое восприятие и способность к обучению. Также она способствует развитию кругозора, а также совершенствованию всех сторон речи.

С помощью методов мнемотехники, которые направлены на развитие связной речи у детей, можно использовать следующие приемы.

1. Связи и образы: для того чтобы детям легче усваивались новые слова и понятия, они должны использовать яркие, запоминающиеся изображения и ассоциации. Так, например, для запоминания слова «солнце» можно использовать яркие цвета солнца на картине или представлять его в виде тепла и света.
2. Для того, чтобы лучше запомнить и воспроизвести слова или фразы из текста, детям рекомендуется использовать рифмованные тексты и песни. В процессе пения или прослушивания музыки происходит улучшение артикуляции и ритма речи.
3. Проведение различных игр и упражнений, таких как "Кто быстрее произнесет слово?", или игры с предметами и картинками, способствует развитию связной речи и активизирует речевую деятельность у детей.
4. Использование анимационных историй: анимационные истории с яркими и интересными персонажами помогают детям лучше понимать и запоминать новые слова и выражения.
5. Развитие мелкой моторики можно достичь через игры с песком или массами для формирования букв и слов. Это помогает улучшить связность речи и расширить словарный запас.

Я подготовила картотеку "мнемотаблиц", которая включает в себя схемы для составления описательных рассказов о различных предметах, таких как игрушки, посуда, одежда, овощи и фрукты, птицы, животные, насекомые, а также схемы для заучивания стихотворений.

Эти схемы помогают детям определить главные свойства и признаки предметов, а также установить последовательность их изложения. Они также обогащают словарный запас детей.

Использование мнемотаблиц значительно сокращает время обучения и способствует развитию речи и мыслительной деятельности.

**Чем полезны мнемотаблицы**

Кроме тренировки памяти, они развивают:

* воображение;
* интеллект;
* логическое мышление;
* речь;
* внимание;
* способность к целенаправленной интеллектуальной деятельности.

Работа с этой мнемотехникой стимулирует работу обоих полушарий головного мозга: левого, «логического», и правого, «творческого».

## ***Особенности образовательной деятельности***

Занятия по развитию речи в старшей группе проводятся два раза в неделю продолжительностью 25 минут каждое. Каждое занятие строится таким образом, чтобы обеспечить правильное распределение умственной нагрузки и чередование видов и форм организации учебной деятельности.

##  ***Организация образовательной деятельности***

Для обеспечения комфортного размещения детей можно предложить им присесть на ковер или рассадить их в полукруг на стульчиках. Для того чтобы оживить их воспоминания, я применяю различные методики, такие как проведение вопросов-напоминаний, загадки и демонстрация наглядного материала в виде фотографий, иллюстраций или картинок.

***Ход образовательной деятельности***

Ход занятия определяется планом образовательной деятельности на данный момент. В процессе изучения стихотворений с детьми мы используем готовые мнемотаблицы. Занятие начинается с чтения стихотворения ,я стараюсь прочесть его выразительно и эмоционально, заинтересовав детей. Предлагаю выучить стишок наизусть. Объясняю детям значение непонятных слов и выражений, убеждаюсь в том, что ребята поняли содержание стихотворения.

Читаю по одной строчке, указывая на соответствующие изображения в таблице..

После нескольких повторений ребёнок может попробовать сам рассказать то, что запомнил, опираясь на картинки , затем следует повторное чтение с обсуждением мнемотаблицы. Кроме того, можно включить элементы движения для заучивания стихотворения.

Этот вид деятельности всегда привлекателен для детей, которые с огромным удовольствием запоминают стишки

Для создания описательного рассказа по предмету я придерживаюсь определенного алгоритма. Сначала я обращаю внимание детей на характеристики внешнего вида предмета, такие как его части, цвет и форма. Например, вместе с детьми мы внимательно изучаем предмет, обсуждая его особенности, и я визуально показываю, что имею в виду. Таким образом, мы не только углубляем понимание предмета, но и расширяем словарный запас детей. Затем мы совместно создаем рассказ о предмете: я начинаю описание, указывая на какую-то часть предмета, а дети дополняют его описанием. При этом важно помнить, что в процессе формулирования вопросов необходимо воздерживаться.

При работе с детьми над развитием навыков связной речи я применяю следующие методики:

Словесные игры для развития речи. Например, упражнение "Подбери признак", "Какой? Какая? Какое? Какие?" помогают научиться согласовывать прилагательные с существительными в нужном роде и числе. Для развития умения использовать глаголы проводятся упражнения: "Кто больше назовет действий?", "Где и что можно делать?", а также упражнения по синонимам "Скажи по-другому", антонимам "Скажи наоборот", "Найди противоположное слово". Для научения составлять предложения используются упражнения: "Придумай сам", "Дополни предложение", "Я начну, а ты закончи". Часто используются игры "Отгадай-ка", "Расскажи-ка", "Узнай по описанию" для обучения описанию и сравнению предметов, явлений, событий и т.д. Игры "Скажи наоборот" и "Назови красиво" помогают детям понять красоту и выразительность русского языка, а также расширить словарный запас. В игре "Назови красиво" дети подбирают синонимы к характеристикам героев сказок. Игра "Скажи наоборот" помогает закрепить знания об антонимах. Дидактическое содержание игры-предположения заключается в том, что детям ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Коллективные речевые упражнения помогают мобилизовать внимание детей и включить их в активную работу.

***Итог образовательной деятельности***

Чтобы достичь результатов во время занятий по мнемотехнике, необходимо соблюдать основные правила использования методики.

Первое правило - последовательность. Начинать следует с работы с мнемоквадратами, затем переходить к мнемодорожкам и только после этого использовать мнемотаблицы.

Второе правило - нормирование. Детям не следует показывать больше двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не больше 6-9 штук.

Третье правило - эмоциональность. Дети должны чувствовать позитивную энергетику таких занятий.

Четвертое правило - разнообразие. Картинки или серии изображений для одного занятия должны быть на разные темы. Однотипные изображения быстро вызывают потерю интереса у детей. Все занятия должны проводиться в игровой форме, без принуждения.

Из личного опыта я делаю выводы, что такая деятельность повышает активность и интерес к любой деятельности. Я стараюсь проводить игровые ситуации таким образом, чтобы сохранялись и систематизировались элементы познавательного, учебного и игрового общения.