**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ**

**Лезенко Людмила Анатольевна,**

заведующий МБДОУ № 64 «Золотая рыбка» г. Калуги

**Григорьева Светлана Васильевна,**

старший воспитатель МБДОУ № 64 «Золотая рыбка» г. Калуги

|  |  |
| --- | --- |
|  | В данной статье рассматривается сущность воспитания патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста. Обосновывается идея о создании условий для воспитания юного калужанина посредством нашей программы «Моя малая родина». В статье представлены технологии и организационно-методические инструментарии для знакомства воспитанников с родным краем: информационно-коммуникативные: виртуальные экскурсии; сотрудничество «педагог-ребенок-родитель»; лэпбук; мини-музей; рабочие тетради воспитанников, игровые планшеты. Коротко описана каждая технология. Полученные результаты свидетельствуют о положительной апробации программы «Моя малая родина»  |

***«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».***

 ***Д.С.Лихачёв***

Ознакомление ребенка с родным краем - это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у малыша связано прежде всего с местом, где он родился и живёт. Наша задача состоит в том, чтобы углубить это чувство, помочь растущему человеку открыть Родину в том, что ему близко и дорого. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что чтут люди,- значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

В последние [годы](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fds82.ru%2Fdoshkolnik%2F1917-.html) идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края в котором живет ребенок. Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет ознакомления с малой родиной, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

Главная идея нашей инновационной деятельности - создание условий для формирования целостного представления у дошкольников о родном крае. Воспитание юного калужанина - современного, культурного маленького человека - жителя нашего края.

Важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования является внедрение инноваций в работу учреждения, любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды, технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве(толковый словарь). Педагогическая технология— это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

**СЛАЙД 2.**

На основе этого поставили цель и определили задачи инновационной деятельности.

**СЛАЙД 3.**

На слайде представлены этапы нашей деятельности.

**СЛАЙД 4.** Результатом решения поставленных задач было изучение современных образовательных технологий и их возможности использования в работе с детьми по формированию представлений о малой родине, определили технологии, направленные на повышение эффективности краеведческой работы.

**СЛАЙД 5.**

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. С помощью мини-музеев мы решаем задачи нашей программы «Моя малая родина», что способствует приобщению детей к познанию прошлого, проявление интереса к традициям, истории, культуре нашего края. При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования представлений о малой родине у дошкольников нами учитываются следующие принципы: наглядности, доступности, содержательности.

Работа по созданию мини-музеев в ДОО предполагает несколько этапов при участии педагогов, воспитанников и их родителей. Нами определены темы мини-музеев: «Наш детский сад», «Наш микрорайон», «Наш город — Калуга», «Калужский край», тематика экспозиций в этих музеях, разработаны их модели, сделан выбор места для размещения, планирование дизайна оформления мини-музея. Разработан перспективный план работы, собираются экспонаты.

**СЛАЙД 6.**

Особую значимость приобретают *информационно-коммуникативные технологии*. Педагогами разработаны конспекты виртуальных экскурсий с использованием интерактивных методов обучения, включающие проблемные ситуации, поисковые вопросы: «Путешествие по старому городу», «Дом мастеров», «Музей космонавтики», «Лесная фантазия», «Дом музей Циолковского», «Краеведческий музей, «Художественный музей», «Калуга космическая» и др.

**СЛАЙД 7.**

После участия в конкурсе «Зелёная планета 2019» мы уже имея опыт создания видеоклипов с участием детей, решили применить данную технологию в краеведческой работе, попробовали результаты проектной деятельности дошкольников оформить так же.

Результат превзошел ожидания, был интересен и понятен зрителям, а участники проекта были готовы к новым работам.

**СЛАЙД 8.**

*Технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый-ребенок». Воспитатели, воспитанники и родители создают условия для развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам, оформляют выставки, создают мини-музей, участвуют в конкурсах. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения, конкурсы).

Данная технология является ключевой технологией в образовательном процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО и предполагает создание следующих условий: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми и взрослыми; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умений работать в группе сверстников.

Постоянно участвуем в городских, областных, всероссийских конкурсах: Ноябрь 2017 творческий конкурс «Земля – наш общий Дом: экология в рисунках детей», «Творчество юных» Декабрь 2017 региональный экологический конкурс «Калуга не космос, здесь мусору не место!», участвовали в акции «Батарейку принеси, ёжика спаси» В марте 2019 наши воспитанники приняли участие в областном этапе XVII Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2019», где был представлены результаты проектной деятельности по охране окружающей среды в виде клипа, и стали победителями областного этапа в номинации «Эко-объектив»

**СЛАЙД 9.**

В своей работе по формированию представлений о малой родине пользуемся инновационной технологией «лэпбук».  **Лэпбук**- это универсальное пособие представляет собой самодельную книгу, в которой в сжатом виде собраны материалы по изучаемой теме. Основа Лэпбука - папка или другая прочная картонная основа, на которую наклеены маленькие книжки , кармашки и т.д. в которых организован и собран изучаемый материал по определенной теме.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде**:** полифункционален - способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.; является средством художественно-эстетического, познавательного, социально-коммуникативного развития ребенка; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию найти информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал. Лэпбук это отличный способ для повторения пройденного материала, самостоятельно собирать и подбирать необходимую информацию.

Мы продолжаем разрабатывать «лепбуки». Работа с ними позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из нашей программы «Моя малая родина». На слайде темы уже готовых «лепбуков».

**СЛАЙД 10.**

Особым средством для формирования представлений у детей о родном крае явились рабочие тетради. Разработаны тетради для каждого возраста, но больший интерес у ребят вызвали планшеты, которые можно пополнять разными карточками.

Планшеты обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Разработка новых вкладышей еще продолжается, так как в связи с апробацией программы «Моя малая родина» постоянно появляются новые идеи. (*демонстрация пособий)*

Данные пособия разработаны с целью закрепления полученных знаний и усвоения новых через увлекательные и интересные задания для самостоятельной работы.

**СЛАЙД 11.**

Программа «Моя малая родина», получила рецензию, полностью соответствует всем необходимым научно­теоретическим и практическим требованиям, предъявляемым к программам данного вида, представляет практический интерес и может быть рекомендована к использованию в образовательных учреждениях, реализующих данное направление образовательной деятельности.

**СЛАЙД 12.**

Результаты нашей инновационной деятельности: создана **парциальная программа «Моя малая родина», мини-музеи, рабочие тетради, продолжают создаваться «лепбуки», игровые планшеты и виртуальные экскурсии**

**Библиографический список**

1. *Баранникова О.Н.* Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – 2-е издание, исп. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 144 с.
2. Государственные символы России. Учебно-методическое пособие. – Калуга: Институт повышения квалификации работников образования, 2003. – 168 с.
3. *Жуковская Р.И.* и др. Родной край/ Р.И. Жукоская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
4. *Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир*, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающем миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005г. – 144с.
5. *Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
6. Париотическое воспитание в дошкольном образовании: традиции и современность. – Калуга: Институт повышения квалификации работников образования. – 2007. – 88 с.
7. *Скорлупова О.* О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании/О.Скорлупова, Н. Федина// Дошкольное воспитание. – 2010. - №5.
8. *Калуга – мой город родной.* Сборник материалов творческих работ педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Калуги. – Калуга: Управление образования города Калуги МОУ «Информационно – методический центр» г. Калуги. – 2009. – 80 с.