***Занятие в подготовительной группе***

***«Музей обуви».***

**Цель:** Обобщение и систематизация знаний об обуви.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- Систематизировать знания детей об обуви: виды обуви, название, назначение, материалы для обуви и др.

- Познакомить с русской обувью (лапти, валенки).

- Дать представление об изготовлении современной обуви на фабрике.

2. Развивающие:

- Развивать связную речь путем составления описательного рассказа по графическому плану.

3. Воспитательные:

- Воспитывать желание бережно обращаться с обувью, содержать ее в порядке

**Оборудование:**

* Стол, коробка, лапти, валенки
* стойка выставочная, обувь (шлепки резиновые, галоши, сапоги резиновые, тапочки, туфли кожаные детские и взрослые, босоножки, кукольные туфли - 2 пары, берцы, чешки, валенки и др.
* графический план, магнитная доска,
* «кастрюля-хитрюля»
* проектор, фильм «обувная фабрика».

**Ход занятия:**

Я пришла к вам не с пустыми руками. У меня есть для вас сюрприз, который находится в этой коробочке. Хотели бы вы узнать, что там находится?

Для того, чтобы узнать, что там лежит, мы можем поиграть в игру «Да-нет». Помните эту игру? Задавайте мне вопросы, на которые я могу отвечать только «да» или «нет».

* Живое/неживое?
* Съедобное/несъедобное?
* Большое или маленькое?
* Человеком созданное или нет?
* Это посуда? Одежда? И т.д.
* Современное или старинное?

- Я догадывалась, что не так просто отгадать то, что в моей коробочке, поэтому даю подсказку – загадку:

У любого ты спроси:

 «Что носили на Руси?»

 Из коры плели галошки,

 Обували их на ножки. /лапти/

- Ребята, молодцы! Вы правильно догадались, что это лапти.

*(Достаю лапти, демонстрирую детям. Даю рассмотреть, потрогать. Пока рассматривают, коротко рассказываю про лапти).*

*-* Вы можете предположить из чего сделаны лапти?

- Материал для лаптей найти было нетрудно: их плели из липового лыка, реже из коры ивы, берёзы, дуба. На одну пару лаптей требовалось ободрать 3-4 деревца. Т.е. материал для лаптей был доступен всем. Если не поленишься и сходишь в лесок, то будешь в новой обуви щеголять.

Лапти были самой распространённой обувью русского народа. Недаром говорится: «Лапотная Русь».

Плетением лаптей занимались в основном старики. В народном календаре есть день, когда начинали плести лапти - это 22 февраля. Пока лапти плетут, песни поют.

А вот носили лапти недолго – от четырёх до десяти дней, да и стоили они дёшево.

А вы заметили, что лапти плелись одинаковая на обе ноги? Обувь не различалась на мужскую и женскую.

- А где мы можем увидеть лапти в настоящее время? (музей-помните, видели русскую одежду, наша горница, в театре на актерах, в сказках, в книжке и мультфильмах)

- Можно ли лапти назвать обувью?

- Догадались, о чем сегодня будем с вами говорить? (Про обувь)

- Зачем человек придумал обувь?

- В какое время года носили лапти?

- А комфортно ли русскому человеку было в лаптях зимой? (нет)

- Поэтому человек придумал теплую зимнюю обувь. *(Выставляю валенки)*

- Что это?

- Из чего сделаны валенки?

- Валенки делали из овечьей шерсти, способом валяния. Изготовление валенок было делом трудным и долгим – поэтому и стоили они довольно дорого. Небогатая семья имела одну пару валенок на всех и носить их приходилось по очереди или по старшинству.

- А носят ли валенки в современной жизни? А почему? (Мы живем на Урале. Зимы у нас холодные, снежные и долгие. Валенки нам необходимы.)

А у нас сегодня в группе открылся мини-музей. Хотите тоже в нем побывать? *(переходим от стола к стойке с обувью, открываю экспозицию с обувью)*

- Посмотрите, сколько здесь разной обуви! Она современная или старинная?

- Вам нравится она?

- Хотите о ней рассказать?

Вам поможет графический план – давайте сначала разберем, что означают эти символы:



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разноцветные пятна | Какого цвета обувь?  |  |
| Контур, знак вопроса | Из какого материала она сделана? | Какие материалы знаете: кожа, резина, ткань, … |
| Детали предмета | Назови части обуви  | носок, пятка, голенище, подошва, каблук, молния, шнурки…) |
| Мужчина, женщина, ребенок. | Кто носит эту обувь?  | Ее носят дети,…Или – это мужская, женская, детская обувь |
| Солнышко, дождь, снег. | Для какой погоды эта обувь?  | Т.е. когда ее носят.  |
| Рука. | Как ухаживать за обувью? | - Кожаная: очистить от пыли и грязи, почистить обувной щеткой- Тканевая: чистить жесткой щеткой (сухую) или постирать- Резиновая: помыть, просушить |

-Еще раз вспомним, что обозначают символы.

А с чего начнете свой рассказ? (сказать, как называется обувь – *это тапочки, сапоги*…)

- Выбирайте пару, которая вам приглянулась. И пользуясь планом расскажите, что знаете об этой обуви, а мы поможем, если будете затрудняться.

*(Рассказы детей)*

***Физкультминутка «Обувной салат»***

- Мы рассмотрели столько обуви, а про свою забыли. Давайте экспонаты поставим на место, встанем в круг и посмотрим на свою обувь.

- Снимите свою обувь с левой ноги, положите ее в мою кастрюлю-хитрюлю, с правой ноги, положите туда же. Я сейчас всю эту обувь перемешаю, у нас получился вот такой – обувной салат. Вы хотите обратно свою обувь? (Да!)

- Тогда давайте поиграем!

- Я буду стучать в бубен, как только бубен замолчит, вы должны будете быстро найти и взять свою обувь и встать на свое место, когда вновь застучит бубен, уже искать свою обувь нельзя. Победит тот, кто успеет отыскать свою обувь быстрее всех.

(ИГРА)

*Беседа с опорой на опыт детей*

- Из чего сделана ваша обувь? (Кожи, ткани)

- А вы знаете, где она производится? (На обувной фабрике)

- Хотите посмотреть, как ее изготавливают? (Да)

- Приглашаю занять места в зрительном зале. И совершим виртуальную экскурсию на обувную фабрику.

*(Фильм «обувная фабрика»)*

*Беседа после фильма:*

1. Понравился фильм?

2. Где побывали?

3. Что нового, интересного узнали?

4. Довольны ли вы своей работой?

- Ребята, мы сегодня поговорили и о стариной обуви, и о современной. А как вы думаете, в будущем обувь изменится или останется такая же? Хотите придумать обувь будущего? Тогда дома или в группе пофантазируйте и нарисуйте обувь будущего. Мы обязательно все ваши рисунки рассмотрим, а вы расскажите о том. Что у вас получилось. И оформим выставку «Обувь будущего». Согласны?