**Конспект развлечения по краеведению**

**«Путешествие на воздушном шаре по Архангельской области»**

Бережная Елена Геннадьевна

старший воспитатель

МБДОУ № 27 «Сказка»

г. Северодвинск

Архангельской области

Программное содержание;

- познакомить детей с народными ремеслами Архангельской области;

- уточнить и обобщить знания детей об особенностях косторезного ремесла, росписи по дереву, изготовления архангельских пряников и каргопольских игрушек;

- воспитывать чувство гордости за страну, за родной край;

- развивать кругозор, активизировать словарь дошкольников;

-развивать эстетический вкус, интеллектуальные и художественные способности.

Материал и оборудование: мультимедийная установка; иллюстрации изделий из кости; предметы мезенской росписи, каргопольская игрушка; бумажные трафареты «домик, елочка, олень»; гуашь белая, кисти; макеты воздушных шаров.

Содержание занятия:

В. – Дети, скажите, как называется город, в котором мы с вами живем?

- В какой области расположен наш город?

В. – Правильно, город Северодвинск находится в Архангельской области. А знаете ли вы, чем богата наша область? (ответы детей)

Рассказ воспитателя:

Наша Архангельская область по территории превосходит такие крупные государства, как [Франция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) и [Испания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), а также чуть крупнее острова  [Мадагаскара](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80) в Африке. Она богата лесами, полезными ископаемыми, различными животными, рыбой. В нашей области расположен космодром и заводы, которые строят подводные лодки. Но больше всего славится наша область людьми. Живут здесь люди рукодельные, а все, что они сделали своими руками известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

В. – Хотите ли вы познакомиться с народными умельцами и узнать, что они умеют делать? Предлагаю отправиться к ним в гости на воздушном шаре.

Приготовим воздушный шар к полёту.

Веселее детвора,

За работу нам пора

Если очень захотеть,

Значит можно полететь!

Мы взлетаем! Раз, два, три

Ждут нас сюрпризы впереди!

Дети берут «воздушные шары» и перемещаются по группе.

В.- Предлагаю сделать первую остановку в селе Ломоносово.

Надо нам здесь приземлиться

И скорей остановиться.

У шара клапан открываем,

Теплый воздух выпускаем.

Воздушный шар тихонько опускается,

Мы из корзины дружно выбираемся

Рассказ воспитателя о косторезном ремесле.

Ломоносово — это село в Холмогорском районе Архангельской области, на Курострове на реке Северная Двина. Места эти известны не только как родина Михаила Васильевича Ломоносова, но и как центр уникального косторезного промысла**.** Издавна наши предки добывали в Белом и Баренцевом морях не только треску, навагу или тюленя, но и моржовую кость - «рыбий зуб». Случалось, находили ископаемую мамонтовую. Еще 400 лет тому назад (17 век) местные мастера  были вызваны в Москву для работы в Оружейной палате. По своим профессиональным умениям они могли сделать красивые, нарядные, неординарные вещи. Большую часть заказных изделий того периода составляли ларцы самых разных размеров. (показать образцы). Костяные изделия вошли в моду. Они не только вручались в качестве памятных подарков разным высокопоставленным особам и просто важным лицам, но и постоянно находились в царском обиходе. Для резьбы может использоваться  [мамонтовая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) или [моржовая кость](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), либо кость домашнего скота (лошадей, коров). Для холмогорской резной кости характерен растительный орнамент из веточек, ягодок, Этим способом вырезались гребни, изготавливались табакерки, коробочки, ларцы, бокалы, настольные украшения, миниатюрные портреты и даже мебель. Известны также настольные скульптуры. В советский период стали также выпускаться женские украшения.

Нынешнее поколение холмогорских косторезов имеет богатейшее наследие и глубокие традиции. Их работы настолько красивы, изящны, уникальны, что хранятся в Эрмитаже, Русском музее, в музеях Москвы и Санкт – Петербурга.

В. – А мы продолжаем наше путешествие. Все садимся на воздушные шары и летим дальше. Следующая наша остановка в северном городе Мезени.

Надо нам здесь приземлиться

И скорей остановиться.

У шара клапан открываем,

Теплый воздух выпускаем.

Воздушный шар тихонько опускается,

Мы из корзины дружно выбираемся.

В. – Скажите, пожалуйста, а какие мастера живут в этом славном городе? Чем они занимаются? (ответы детей) Правильно именно отсюда пошли умельцы, которые расписывают деревянные предметы, и роспись эта называется мезенская. Назовите мне особенности данной росписи. (ответы детей).

Д/и «Найди предметы, расписанные мезенскими мастерами»

Педагог демонстрирует натуральные предметы, выполненные в мезенской росписи.

В. – Мы отправляемся дальше. Наш путь лежит на юг Архангельской области, в небольшой город Каргополь.



Надо нам здесь приземлиться

И скорей остановиться.

У шара клапан открываем,

Теплый воздух выпускаем.

Воздушный шар тихонько опускается,

Мы из корзины дружно выбираемся.

- А в этом городе какие умельцы живут? Что они умеют делать? (ответы детей) Молодцы, все правильно рассказали о местном промысле. Жители делают разные игрушки из глины, обжигают ее в печи, чтобы крепче она стала, а затем украшают ее различными яркими узорами.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок,

Дым идет из труб столбом.

Голубые дали

Город древний этот –

Каргополь назвали.

Там любили песни, пляски,

Там рождались чудо - сказки,

Вечера зимою длинны

И лепили там из глины

Всё игрушки не простые,

А волшебно – расписные.

Белоснежны, как березки,

Кружочки, крестики, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

«Затерялся город Каргополь в дремучих северных лесах и непроходимых болотах. Глиняные игрушки в России делали во многих городах и селах, но каргопольские никогда с другими не спутаешь. Много лет тому назад северные крестьяне растили хлеб, держали скот. В свободное от работы время садились за гончарный круг-делали посуду. В старину русский крестьянин не мог купить детишкам игрушки. А ребятишкам хотелось играть. И нашлись в деревнях замечательные придумщики и умельцы. Из чего только ни мастерили «ребячью забаву» - игрушки! Из мочалок, тряпок, дерева, соломы…  Ну а там, где жили гончары, лепили из глины.

Каргопольская игрушка отличается от игрушек других областей России.          У каргопольских мастеров – это одиночные фигурки, иногда 2-3 персонажа, связанные единым сюжетом.

Фигуры людей изображены в повседневном труде: крестьянки с пирогами или с корзиной, либо нянчат детей, прядут нитки; мужчины в труде (пахарь, сеятель, кузнец).»

Д/и «Угадай игрушку по загадке».

|  |  |
| --- | --- |
| Мужичок в рубахе яркой  Заиграл на балалайке.  И с гармошкой паренек,  Примостился на пенек | Средь игрушек - ветеран. То ли конь, а то ль мужик, И не мал, и не велик. А народ-то испокон Говорит: "Защитник он». (Полкан) |
| У детей в ладошах птички,  С виду птички – невелички,  Только птички не порхают  В небеса не улетают.  Дети бережно их носят,  Дети их ко рту подносят,  Дуют в птичек – те свистят.  Всю округу веселят. (свистулька) | Они глиняные мчатся  На подставках, что есть сил!  И за хвост не удержаться,  Если гриву упустил! (кони) |

Педагог демонстрирует каргопольские игрушки.

В. – А мы вновь продолжаем путешествие на воздушном шаре и приближаемся к столице Архангельской области – городу Архангельску.

Надо нам здесь приземлиться



И скорей остановиться.

У шара клапан открываем,

Теплый воздух выпускаем.

Воздушный шар тихонько опускается,

Мы из корзины дружно выбираемся

Здесь мы с вами познакомимся с мастерами, которые делают сладкие подарки – северные пряники – козули.

Козу́ли — изготовленные из теста запечённые фигурки. Традиционное [севернорусское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0" \o "Севернорусская этнографическая группа) [поморское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8B) лакомство. Козули первоначально являлись лакомством поморов (жителей [Архангельской губернии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F)), которые изготовляли их только на [Рождество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) из  [ржаного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D1%8C) [теста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE). Считается, что козули, находящиеся в доме, охраняют его от злых духов. Поэтому изготовленные и выпеченные козули не съедают сразу и ни в коем случае не выкидывают. Козули изготавливают из специально приготовленного теста. Из раскатанного теста ножом вырезают фигурки. Кусочкам теста придают форму различных животных — [козочек](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F) и козликов, [оленей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C), [барашков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%86%D0%B0), [коровок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0) и бычков. Изготовленные фигурки запекают в [печи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D1%8C) или [духовке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0) на смазанном [маслом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE) листе. Затем их красочно украшают с помощью [глазури](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C_(%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F)), которую изготовляют из взбитых белков с добавлением различных природных красителей.

В. – Я тоже предлагаю расписать вам свой пряничек.

Практическое задание «Роспись козули».

В. – Молодцы! А наше путешествие подходит к концу, нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Шар воздушный поднимайся

В детский садик возвращайся!

Итог занятия:

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что вам понравилось больше всего?

- Что узнали нового?

Проводится релаксация *«Зарядись энергией своего края»*:

В. - Предлагаю вам зарядиться энергией родного края, восстановить потраченные силы, унести частичку Родины в своём сердце. Закройте глаза, будем пропускать эту энергию через себя, протяните руки к солнцу. Солнце согревает ваши ладошки, нам тепло и приятно. Все снова полны сил. Бодры и веселы. Наш воздушный шар приземлился. Благодарю всех за увлекательное путешествие и поздравляю с благополучным приземлением.