**Правополушарное рисование и кинезиологические упражнения в развитии саморегуляции у детей с ОВЗ: нарушение зрения, тяжелые нарушения речи**

**Семенова Александра Васильевна**

**воспитатель, МАДОУ «ЦРР детский сад № 128», г. Владимир**

В современном мире, к сожалению, все больше детей рождается с проблемами здоровья. Государственная политика Российской Федерации направлена на всестороннюю помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Основной проблемой детей с ОВЗ является успешная социализация. Для решения этой проблемы необходимо помочь детям развить навыки общения, социально значимого опыта поведения, самоопределения и самовыражения.

 Работая уже около 10 лет воспитателем в группе детей с глазной патологией, постоянно ищу новые методы и приемы работы с детьми. Ведь процесс обучения таким детям дается труднее. Как правило, у них быстрая утомляемость, низкий уровень самооценки, тревожность, неуверенность в своих силах. У детей с ОВЗ нередко встречается общее моторное отставание, и как следствие снижение координационных способностей, торможение мыслительных процессов, проблемы с речевым развитием.

Чтобы у детей не возникало проблем в образовательном процессе необходимо обучать их приемам саморегуляции. А также развивать творческий потенциал межполушарного взаимодействия.

Существуют разные способы психологической саморегуляции. Я открыла для себя и успешно внедряю в течении двух лет методику правополушарного рисования в дополнении с кинезеологическими упражнениями.

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техника рисования. Метод интуитивного рисования заключается в том, чтобы временно отключить работу левого полушария мозга, при этом максимально задействовать рабочие ресурсы правого.

Основатель этой методики, Бетти Эдвардс (американский преподаватель искусств и автор бестселлера «Художник внутри нас») основала Центр образовательных программ, изучающих полушария головного мозга. Ее программа основа на открытии нобелевского лауреата Роджера Сперри функциональной специализации полушарий головного мозга. Его изыскания показали, что левое и правое полушария выполняют разные познавательные функции.

Самая главная преграда в успешном рисовании – это установка «Я не умею, у меня не получится». Рисование в «П-режиме» освобождает от боязни белого листа, так как работу мы начинаем с фона большими кисточками, губкой, салфеткой или даже руками, позволяя выходить за края листа, тем самым разрушая внутренние барьеры. Нарисовав цветной, яркий, переливающийся оттенками фон, дети чувствуют внутреннюю свободу, радость творчества, испытывают эмоциональный подъём.

Отличительная особенность правополушарного рисования – это высокая скорость работы и быстрота получения результата. В течении 30 минут дети получают яркий рисунок. А благодаря не сложным приемам результат удивляет и самих детей, и их родителей. Это позволяет раскрыть у детей внутреннего художника, предать уверенности в собственных силах. Занятия правополушарным рисованием повышает мотивацию детей не только к рисованию, но и к другим занятиям, так как они побывали в ситуации успеха и у них возникает непреодолимое желание испытать его снова.

Правополушарное рисование, как прием арт-терапии позволяет получать удовольствие от процесса, улучшать настроение, самовыражаться через рисунок, развивать творческие способности, проявлять индивидуальность.

Также правополушарное рисование привлекает доступностью материалов. Для рисования в этой технике не нужно дополнительное оборудование или дорогие материалы. В детском саду для обычных занятий ИЗО всегда есть бумага, кисти и гуашь. Так же этой техникой легко овладеть и самим педагогам, не обладая художественным образованием. Достаточно пройти небольшие онлайн курсы.

В дошкольном детстве особенно важно гармоничное развитие всех функциональных систем ребенка. И поэтому, развивая и активизируя работу правого (творческого) полушария головного мозга, мы не забываем и про взаимодействие с левым полушарием.

Для этого во время физкультминутки (и пока подсыхает фон) мы делаем кинезеологические упражнения.

Кинезиологические упражнения – это определенный комплекс движений, который усиливает межполушарные связи. Данные упражнения важны для людей всех возрастов, но особенно для гиперактивных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Существую разные виды таких упражнений. Я в своей группе в основном использую три: телесные упражнения, глазодвигательные упражнения (особое место в группе моих воспитанников с глазной патологией) и упражнения на развитие мелкой моторики.

Применение этих методик в моей практике показали хорошие результаты:

У детей

- повысилась самооценка

- повысилась мотивация к изобразительной и другим видам детской деятельности

- улучшилась общая координация и мелкая моторика

- увеличилась концентрация внимания

- увеличилась работоспособность

Значение правополушарного рисования и упражнений на развитие межполушарного взаимодействия для детей с ОВЗ трудно переоценить. Такие занятия позволяют поднять настроение детей, делают их более общительными, учат проявлять свои творческие способности, повышают мозговую активность, что положительно сказывается на игровой (ведущей у дошкольников), а затем и учебной деятельности.