

Орехова В.И., Васильева Н.Н.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №12
муниципального образования Каневской район
ст. Каневская

ТЕМА:
ЛЭПБУК - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ С ОНР

Авторы опыта:
воспитатель Орехова В.И
учитель – логопед Васильева Н.Н.

2021 год.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ВВЕДЕНИЕ	3
	1.1.Актуальность.....	4
	1.2.Новизна опыта.....	4
	1.2.Целеполагание.....	5
II.	ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОПЫТА	
	2.1.Технология лэпбук и её особенности.....	5
	2.2.Принципы взаимосвязи в работе педагогов.....	9
	2.3. Работа с родителями.....	9
	2.4.Порядок работы по составлению лэпбуков.....	10
	2.5.Особенности работы с лэпбуком.....	12
III.	АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
	3.1. Результат работы.....	14
IV.	ВЫВОДЫ	15
V.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
VI.	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	5.1.Конспект мастер-класса «Социально-коммуникативное общение детей» подготовительная к школе группа.....	19
	5.2.Конспект «Лэпбук - как средство взаимосвязи в работе учителя – логопеда и воспитателя по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР».....	22
	5.3. Конспект коррекционно-образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (ОНР) «От чистого сердца».....	28
	5.4.Конспект образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности «Защитники Отечества».....	34
	5.5.Конспект игры-драматизации по русской народной сказке «Теремок» в подготовительной группе компенсирующей направленности (ОНР).....	39
	5.6.Игры с применением папки лэпбук на развитие связной речи. 47	

I. ВВЕДЕНИЕ

Искусству правильного, грамотного владения словом человек учится всю жизнь. Ведь от этого в дальнейшем зависит его социальный статус, профессиональная карьера. Общаясь, люди передают от одного поколения к другому огромный опыт познания и преобразования окружающего мира, социальных форм поведения. Этот процесс между ребенком и взрослым удовлетворяет их духовные потребности. Чтобы научиться связно изъясняться, говорящий должен хорошо мыслить и проявлять наблюдательность. Когда у ребенка в той или иной степени нарушена речь, это отрицательно сказывается на развитии его творческих интеллектуальных возможностей личности, отражаются на её деятельности, поведении. Из-за коммуникативных провалов закладывается не компетентная личность в социальном плане, с искаженной мерой ответственности и последствий.

К нам в группу приходят воспитанники имеющие общее недоразвитие речи. Анализируя результаты исследования языковой системы детей, мы выявили следующее: им свойственны трудности в сосредоточении внимания на определенном объекте, событии, а также в построении предложений, соблюдении логической последовательности повествования, построении смысловых звеньев. У большинства ошибки в словообразовании и словоизменении, низкий словарный запас, затруднение в употреблении предложных конструкций. Наблюдается недостаточная речевая активность, неумелое использование интонаций, логического ударения. Как показывает наша практика, в последнее время, наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития. При овладении письмом и чтением, данная категория воспитанников составляет основную группу риска по школьной неуспеваемости. Эти дефекты мешают дошкольникам в создании продуктивных мыслительных операций, вызывают затруднения в общении со сверстниками и взрослыми, тормозят становление игровой деятельности и затрудняют переход к учёбе, носят многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии,

методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Рассматривая речевое развитие, как основу коррекционной деятельности мы находимся всё время в поиске новых инновационных технологий и идей, которые способствуют формированию у дошкольников коммуникативных навыков, связной речи, интеллектуальных возможностей.

1.1. Актуальность педагогического опыта

Современное общество очень быстро претерпевает изменения во всех направлениях и, соответственно, предъявляет высокие требования к использованию языковых средств из – за изменившихся условий и целей общения. Речь стала служить средством для выполнения конкретных задач. В момент поступления в школу, чтобы успешно общаться с окружающими, овладеть образовательной программой, у ребенка должна быть хорошо развита связная речь.

Здесь и возникает противоречие между необходимостью эффективной коррекционной работой и недостаточностью современных инновационных технологий в коррекции, детальной не проработанностью методик, которые помогают раскрывать алгоритм формирования содержательной, точной, логически выстроенной, эмоциональной, чистой речи.

Внедрение ФГОС в ДОУ повлекло за собой потребность в совершенствовании традиционных методов и приемов, обеспечивающих внешнюю активность воспитанников и одновременно активизирующих их мыслительную деятельность, направленную на познание окружающей действительности, способствующих раскрытию неповторимой индивидуальности ребенка. А также, поиску новых, результативных, научно – обоснованных путей развития и коррекции связной речи у детей с ОНР.

1.2. Новизна опыта

Заключается в выстраивании системного подхода при решении коррекционно – образовательных задач, в свете требований ФГОС. В соединении традиционных методов и приемов с новыми инновационными, обеспечивающими преемственность в педагогической работе и максимальную вовлеченность дошкольников в воспитательно – образовательный процесс. В поэтапности формирования связной речи старших дошкольников, с учетом их типологических и индивидуальных особенностей.

1.3.Целеполагание

Цель опыта: Выявление и обоснование эффективных инновационных технологий, способствующих формированию у старших дошкольников коммуникативных навыков, умения мыслить, рассуждать.

Объект опыта: процесс формирования связной речи у детей с ОНР в старшем дошкольном возрасте.

Предмет работы: технология лэпбук, как вспомогательное средство в коррекционной деятельности по развитию навыков связной речи у дошкольников с ОНР.

Гипотеза – формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет более успешным при использовании эффективных инновационных технологий, совершенствовании приемов, средств, методов, способствующих повышению интереса воспитанников к образовательной деятельности, мотивирующих их речевую активность.



Задачи:

1. Изучение и анализ коррекционно-педагогической и методической литературы.
2. Изучение и поиск новых инновационных технологий и идей по формированию навыков связной речи у детей с ОНР.
3. Исследование и формирование навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
4. Анализ полученных результатов, выводы.

II. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОПЫТА

2.1. Технология лэпбук и её особенности

Нацеливание педагогов современного образования в России в направлении «научить учиться самому», заставляет нас искать новые формы в работе с воспитанниками. Научных разработок связанных с технологией

лэпбук пока нет, поэтому мы изучили интернет – ресурсы с опытом работы как отечественных, так и зарубежных педагогов.

Проблема создания условий, которые бы эффективно влияли на познавательно – речевую активность дошкольников занимала и продолжает занимать главное место в исследованиях педагогов и психологов. К этой теме обращались В.П. Вахтеров, Е.И. Конрали, А.А. Смиронов, Л.С. Выготский и другие. Процесс развития и появления вопросов у детей рассматривали Л.Ф. Захаревич, А.И. Сорокина. На современном этапе интересен опыт Т.А. Ткаченко об использовании схем и моделей в коррекционно – речевой работе с детьми, Ефименковой Л.Н., Воробьевой В.К, Глухова В.П. утверждающих о важности применения здесь наглядности.

Дети с речевыми нарушениями испытывают в процессе общения



большие трудности, в силу недостаточности речевых средств, поэтому на контакт идут неохотно. Работая с такими дошкольниками, мы нашли путь эффективного стимулирования познавательно – речевой и информационно – творческой активности детей, который позволяет нам раскрыть лексическую тематику с разных сторон и интегрировать содержание в разные виды деятельности, повысить устойчивый интерес дошкольников к познанию окружающего мира, связным речевым высказываниям.

Речь пойдет о технологии лэпбук, как вспомогательном средстве в работе с детьми старшего дошкольного возраста, позволяющем нам выстраивать систему коррекционно – образовательной работы в соответствии с требованиями ФГОС и добиваться лучшего восприятия



воспитанниками изучаемого материала, а также его запоминания, формирования связной речи.

Лэпбук (lapbook) – это одна из разновидностей метода проекта, которая пришла к нам из Америки, была адаптирована Татьяной Пироженко под наш менталитет. Эта технология была использована ею для занятий с собственным ребенком, а также в исследовательской работе с детьми. В переводе с английского языка на наш лэпбук - это «книга на коленях», папка посвященная какой то теме, маленькая книжечка с карманчиками и закладками, где собирается и хранится информация в виде рисунков, различных текстов и схем. Весь этот нехитрый набор, мы стараемся подобрать так, чтобы он составлял систему ориентиров, по которой дети могут контролировать свою речь и чужую.

Работая над созданием папки лэпбук, мы проходим все этапы проектной деятельности: целеполагание, разработка плана, практическое выполнение намеченного и в конце – подведение итогов. Таким образом, дошкольники самостоятельно добывают нужную информацию в познавательном –

исследовательской деятельности, а не получают её в готовом виде – деятельностный метод обучения.

Данная технология обеспечивает преемственность в работе педагогов группы, которая осуществляется в разных формах, объединенных в лэпбуке, выступающем в роли учебного пособия. С помощью лэпбука легче включить ребенка в пересказ литературных произведений и составление описательных рассказов о предметах, явлениях природы, подтолкнуть на создание творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения.

Сначала мы собираем материал для папки, согласно лексической теме, затем его структурируем и комплектуем специально под уровень знаний наших воспитанников, их психологические особенности. Работая вместе с нами, дети становятся соавторами пособия, создателями, художниками оформителями.



Преимущества лэпбука еще и в том, что им можно пользоваться самостоятельно, с партнером или организовать подгруппу детей. Хорошо, что содержимое папки можно менять местами, переставлять и рассматривать, дополнять по своему усмотрению. Такая переключаемость

деятельности помогает нам длительно удерживать интерес детей, повышает их мотивационный и эмоциональный настрой. Благодаря образованию дополнительных ассоциаций наши воспитанники легче запоминают информацию и воспроизводят её. Накопив, таким образом, багаж из тематических папок, можно легко вспомнить пройденное по изучаемым темам.

2.2. Принципы взаимосвязи в работе педагогов

Лэпбук позволяет соблюсти основные принципы, лежащие в основе совместной работы учителя – логопеда и воспитателя в группе компенсирующей направленности:

1. Комплексного подхода в процессе организации коррекционно – педагогического процесса.

2. Единства диагностического и коррекционно – педагогического процесса.

3. Сотрудничества между воспитателями и логопедом, взрослыми и воспитанниками.

4. Учета интересов всех участников коррекционно – педагогического процесса.

5. Дифференцированного подхода к формированию связных высказываний у дошколят.



2.3. Работа с родителями

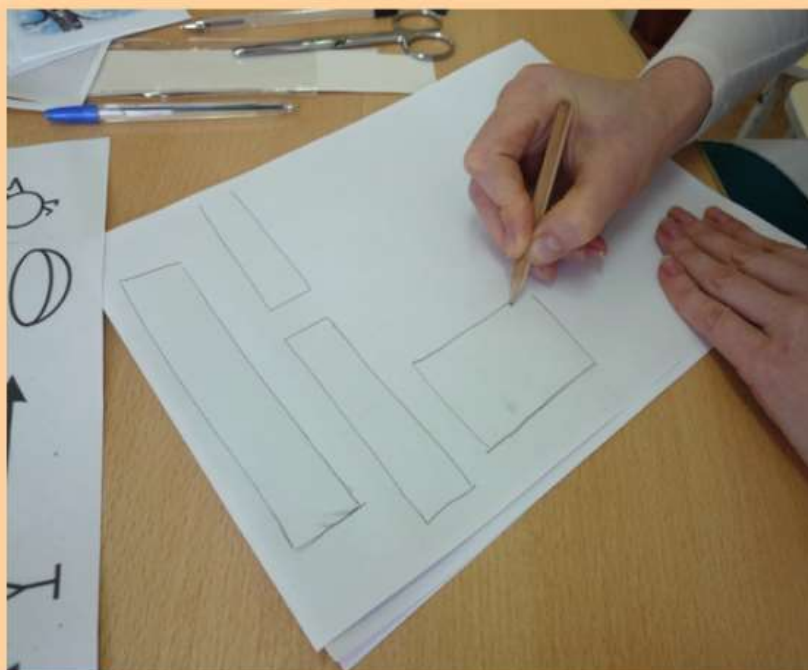
Использование лэпбука обеспечивает нам тесное сотрудничество с родителями воспитанников, так как именно родители помогают нам в организации

мероприятий, сборе информации в виде фото и видеоматериалов, помогают нам поддерживать интерес ребятшек и их веру в успех. Только при

активном сотрудничестве педагогов группы и родителей воспитанников возможны количественные и качественные изменения в речевом развитии детей с ОНР.

Кроме того лэпбук дает нам возможность для объединения воспитанников и их родителей в процессе поиска информации, нахождении истины в спорных вопросах, принятии решений. Изученный материал по такой схеме, остаётся надолго в памяти ребенка, используется им на практике и, что самое важное, ребята приобретают навыки самостоятельного поиска познаний по интересующему вопросу. Лэпбук – это интересная форма совместной деятельности для взрослых и детей.

2.4.Порядок работы по составлению лэпбук



Каждый созданный нами лэпбук уникален. Последовательность работы по составлению пособия следующая: сначала необходимо выбрать тему. Мы используем лексическую тематику, а также пожелания дошкольников. Объем накопленного материала зависит от

особенностей усвоения его детьми. Следующим этапом является составление плана построения будущего лэпбука и последовательность выполнения. План будет раскрывать содержание наших мини-книжечек в таком объеме, чтобы охватить нужную информацию, согласно программных задач по теме, учитывая индивидуальность детей, вместить диагностический инструментарий.

Планируем, чтобы в будущем папку можно было дополнять, она являлась подспорьем для дальнейшей работы. Затем приступаем к рисованию

макета нашего изделия и выполнению папки. Весь собранный нами рабочий материал помещаем в обычные и фигурные конверты, кармашки, окошки, за ширмами и дверцами, в карточках. Для прочности большую часть материала ламинируем, размещаем в файлах. Завершающим этапом нашей работы будет расположение всех деталей на свои места. Заготовки закрепляем с помощью двустороннего скотча, шнуровки, клея и других материалов.

Итак, для работы нам понадобились:

- 1.Папка формата А3 или А4, которую можно купить или сделать самостоятельно из плотной бумаги (картона),
- 2.Цветная бумага и картон,
- 3.Журналы, картинки, фотографии, значки, распечатанные шаблоны, схемы,
- 4.Ленточки, шнурки, нитки, куски ткани, иголка,



5. Линейка,
6. Карандаши, фломастеры, краски,
7. Ламинатор и бумага для ламинирования,
8. Скотч двойной и обычный,
9. Клей – карандаш,
10. Ножницы, шило, стиплер.

2.5. Особенности работы с лэпбуком

Особенность папки – лэпбука в том, что это не просто игрушечная книга - папка, а возможность самостоятельной работы детей в ходе исследовательского проекта. Здесь мы можем поместить несколько



технологий одновременно: схемы Т.А.Ткаченко, Л.Н.Ефименковой, сенсорно – графические схемы В.К.Воробьевой и др., графические модели

технологии «дидактический синквейн», алгоритмы гимнастик дыхательной, и пальчиковой, игры и упражнения на формирование звуковой стороны речи воспитанников.

Работая над созданием папки ребята сначала знакомятся с темой, исследуют новое. Заполняя ниши систематизируют собранный материал, выполняют задания, совместно обсуждают план дальнейших действий.

Задания, собранные в папке невозможно выполнить за один раз, многие из них рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной



информации и проведение собственных исследований. Так детально прорабатывать можно любую тему по всем образовательным областям, учитывая интересы воспитанников, увлечения, жизненные события, прочитанные произведения.

Постепенно дети привыкли к правилам работы с интерактивными папками, а составление историй, сказок, монологов превратилось в игру.

Лэпбук – это интересный вид

деятельности, объединяющий детей, педагогов и родителей в игровой форме. Здесь каждый может самовыразиться, творить, исследовать, повторять и закреплять пройденное, систематизировать знания, дающий 100% вовлеченность в проектную деятельность. В результате данной практики нам удаётся детально проработать каждую лексическую тему и даже выходить за

рамки этой темы, развить у детей умение планировать, договариваться между собой, распределять обязанности, искать новые пути, принимать самостоятельно решения, используя в ходе работы поэтапно связную устную речь, выразить свои мысли и желания.

III. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



3.1. Результат работы.

Дети активно сопровождают речью деятельность как свою, так и товарищей, могут выразить свое эмоциональное состояние. Опираясь на систему ориентиров в папке уверенно пересказывают прочитанное, драматизируют по прочитанному, отвечают на вопросы, проявляют самостоятельность в воображении предшествующих и последующих

событий на картинках. Общаются в коллективе. А главное, они научились самостоятельно искать нужную информацию и правильно её применять.

В 2017 году технология лэпбук была представлена нами на районном семинаре учителей логопедов, в виде мастер-класса из опыта работы по теме: «Лэпбук - как средство взаимосвязи в работе учителя – логопеда и воспитателя по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР». С целью мотивации коллег на использование в деятельности с детьми технологии лэпбук.

На основании полученных результатов, накопленного материала и отработанной на протяжении ряда лет системы деятельности с папкой лэпбук в коррекционно – образовательной работе с дошкольниками старшего возраста, мы выпустили методическое пособие «Технология лэпбук и ее практическое применение» /Составители: Орехова В.И., Васильева Н.Н. 2020 г. -15 стр./

В данном методическом пособии представлена технология лэпбук, как вспомогательное средство в работе с детьми старшего дошкольного возраста, при выстраивании системы коррекционно – образовательной работы в свете требований ФГОС. Оно предназначено для оказания методической помощи педагогическим работникам, родителям в изготовлении интерактивных папок, а также различных вариантов их применения. В нем четко изложена значимость применения лэпбука в практической работе с дошкольниками и предложены различные ее формы с целью лучшего восприятия воспитанниками предлагаемого материала, а также его запоминания.

IV.ВЫВОДЫ

Последовательное применение технологии лэпбук, как вспомогательного средства в коррекционной деятельности по развитию навыков связной речи у дошкольников с ОНР при анализе показал позитивные изменения.

Данная положительная динамика объясняется тем, что содержание коррекционно-развивающей работы было направлено на создание системы комплексной помощи детям с ОНР, которая осуществляется при тесном сотрудничестве специалистов и родителей с использованием приемов развивающего обучения и технологии лэпбук. У ребят появились специальные мотивы, потребности к употреблению связных высказываний, развернутых сообщений, они овладели навыками контроля и самоконтроля.

Технология «Лэпбук» и её преимущества:

1.Способ быстрого и эффективного собора, систематизации, закрепления и хранения изучаемой информации.

2.Способ позволяющий разнообразить формы работы: индивидуальную, совместную, подгрупповую.

3.Способ позволяющий объединить в себе несколько технологий одновременно.

4.Способ развивающий в детях полет фантазии, креативность, творческие способности, мелкую моторику, речь.

5.Способ самостоятельной и совместной, партнерской работы.

Отсюда мы делаем вывод, что данная технология лэпбук значима в современном образовательном процессе для детей, педагогов и родителей, так как дает хорошие результаты в коррекционно образовательной работе с дошкольниками старшего возраста с ОНР.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
2. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч № 4 2015г..
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. с.112
4. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

Интернетисточники:

1. http://www.homeschoolshare.com/Lapbooks_at_HSS.ph
р.
2. <http://www.babyblog.ru/community/post/weeks/159859>.
3. <https://rhttp://www.tavika.ru/2013/06/lapbookcrow.html>.
4. <u.pinterest.com/Antavika/lapbook/>
5. <http://www.tavika.ru/2013/09/lapbook-autumn.html>.
6. <http://ta>
<ka.blogspot.ca/2014/02/lapbookwinter.html#sthash.efg4O48G.dpuf>
7. <http://stranamasterov.ru/node/581310>
8. <https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/>
9. <http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html>
10. <http://www.maam.ru/obrazovanie/lepzuki>
11. <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/lepbuk-kak-vid-sovmiestnoi-dielatiel-nosti-vzroslogho-i>

V.ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Конспект
практической части мастер - класса
«Социально-коммуникативное общение детей
через игру с песком»
подготовительная к школе группа

Цель: развивать социально-коммуникативное общение детей через игру с песком.

Программные задачи

- расширить знания детей о жизни диких животных как о сложной экосистеме со своими законами и условиями для существования всех её жителей;
- способствовать преодолению эмоциональной замкнутости воспитанников, неуверенности, снижению физического и психоэмоционального напряжения;
- развивать творческое воображение, вербальную память, логическое мышление, умение последовательно выстраивать свое высказывание, мелкую моторику руки, самостоятельность;
- уточнить и расширить словаря по теме;
- закрепить правила обращения с песком;
- воспитывать экологически целесообразное поведение.

Оборудование:

песочница с песком; фигурки диких животных и растений, природный материал; песочные часы, коктейльные трубочки, пульверизаторы, салфетки; запись музыки; папка «Лэпбук» «Жаркие страны и их обитатели».

Ход:

Дети и воспитатель, сидя на ковре, рассматривают содержимое папки «Жаркие страны и их обитатели», обсуждают особенности климата и условия проживания животных и растений.

Воспитатель: Как вы думаете, это здорово путешествовать? Почему?

Ответы детей.

- Тогда я приглашаю вас в Песочную страну, где волшебный песок может говорить и чувствовать. Тем более, что повод для этого есть. Я узнала, что обитатели Песочной страны приглашают нас к себе, для решения важной проблемы.
- Вы хотите узнать, что там произошло и помочь обитателям этой страны?

Ответы детей.

- Ребята, я знаю точно, в гости ходят только с хорошим настроением, с улыбкой. Давайте поделимся друг с другом улыбкой.

-Я передаю свою улыбку Никите..... и в путь!

Подходят к песочному столику. (Протягивают руки)

Куда мы сами попадем,

Узнаете вы скоро

В стране песочной поиграем

В помощников веселых.

-В волшебной стране наши пальчики тоже начинают обладать волшебными свойствами, давайте откроем пальчиками – ключиками вход в Песочную страну. *(Выполняют за воспитателем движения пальцев рук: сжимают и разжимают кулачки, наклоняют из стороны в сторону ладони, поглаживают одну кисть руки другой).*

-Вход открыт *(столик замигал)*, давайте поздороваемся с песком, берем песок в ладони и пропускаем его сквозь пальцы.

- Какой песок? *(прохладный, гладкий, нежный)*

-Когда мы идем пальцами по песку, то, что мы оставляем на нем?

Ответы детей. (Следы, вмятины, оттиски)

-Прежде чем продолжить нашу работу, давайте вспомним правила работы песочнице, если вы отвечаете правильно, то стол замигает:

1. С песком следует работать аккуратно.
2. Упражнения выполняем не спеша, осторожно.
3. Песком нельзя бросаться.
4. Играть с песком можно только в песочнице.
5. После игры с песком необходимо тщательно вымыть руки с мылом.

(Замигала песочница, ответили правильно)

- Идем по песочной стране, по дороге. Сначала она прямая, прокладываем дорогу пальчиками, потом начинает извиваться, петлять, а затем стала широкая и привела нас к горе. Как вы думаете, стоит на нее забраться?

Ответы детей.

- Дети пальчиками поднимаются на гору. Вы видите кого-нибудь?

Ответы детей (нет)

-Как вы думаете, где же обитатели песочной страны, что позвали нас на помощь?

- Давайте прислушаемся. Кто догадался, где здесь можно спрятаться?

(Дети аккуратно разрывают песок пальцами и достают из него животных.)

-Что это за животные, назовите? *(Дикие животные, перечисляют..)*

-Где они живут?

Ответы детей. (В дикой природе)

-Ребята, я поняла, здесь была сильная буря, она поломала все, что здесь росло и без чего животным не прожить.

-Что им понадобится в первую очередь, когда жарко.

Ответы детей (Вода)

- Надо сделать водоем.

-Берите трубочки и, набрав воздух через нос, выдувайте его через рот с помощью трубочки. Осторожно, делая канавку - водоем.

Затем дети приступают к озеленению территории и распределению ее между зверями. *(Звучит тихая музыка)*

-Чтобы обитатели песочной страны не скучали, давайте их научим играть?

Игра «Найди животное»

Цель; Формирование ориентировки в пространстве и закрепление знаний по лексической теме.

Ход игры.

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

Игра «Родные слова»

Цель.

Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

Ход игры.

В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова:

- песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

(Сделай строгий выговор, сильно разбранить; пробрать.)

Слово дерево...

-Вдруг пошел мелкий теплый «дождь», как он капал?

Ответы (Кап – кап- кап)

-Нам пора домой.

-Как вы думаете, что нам хотят сказать звери? *Ответы детей (Спасибо)*

-А мы им? *(Пожалуйста)*

-Берем свои ключики – пальчики и говорим:

- Спасибо тебе волшебная страна,
Но нам уже домой пора!
- Ребята, где мы с вами побывали?
- Что мы там делали?
- Вам понравилось делать добрые дела?

5.2. Конспект

мастер-класса из опыта работы

по теме:

«Лэпбук - как средство взаимосвязи в работе учителя – логопеда и воспитателя по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР»

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

Задачи: Дать представление о взаимосвязи в работе учителя логопеда и воспитателя по формированию связной речи старших дошкольников с применением инновационной технологии лэпбук.

Мотивировать педагогов на использование в практике своей работы технологии «лэпбук» путем прямого и комментированного показа последовательности действий педагогической деятельности.

Развивать познавательный интерес педагогов, умение делиться приобретенным опытом с другими коллегами.

Технология: мастер-класс.

Оборудование:

- компьютер, медиа-проектор, медиа-экран;
- презентация «Лэпбук - как средство взаимосвязи в работе учителя – логопеда и воспитателя по формированию связной речи старших дошкольников с ОНР»;
- картон, цветная бумага, клей, картинки, схемы, литературный материал;
- памятки «Лэпбук в работе с дошкольниками с ОНР»;
- ручки, чистые листы бумаги.

Ожидаемый результат: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по внедрению новых эффективных технологий педагогического воздействия, направленных на преодоление и

профилактику речевых нарушений, выравнивание и сохранение психофизического развития детей дошкольного возраста.

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть: «Технология лэпбук в коррекционной работе с дошкольниками, особенности её применения».
2. Практическая часть – работа с педагогами по изготовлению папки лэпбук.
3. Рефлексия – итог мастер-класса

Слайд 1 Лэпбук – как средство.

Искусству правильного, грамотного владения словом человек учится всю жизнь. Ведь от этого в дальнейшем зависит его социальный статус, профессиональная карьера. Общаясь, люди передают от одного поколения к другому огромный опыт познания и преобразования окружающего мира, социальных форм поведения. Этот процесс между ребенком и взрослым удовлетворяет их духовные потребности. Связная речь требует от говорящего высокой культуры мышления и психологической наблюдательности. Нарушения речи в той или иной степени отрицательно влияют на развитие творческих интеллектуальных возможностей личности, отражаются на её деятельности, поведении. Из-за коммуникативных провалов формируется социально не компетентная личность, у которой мера ответственности и последствий искажена.

Слайд 2 Связная речь.

К нам в группу приходят воспитанники имеющие общее недоразвитие речи. Не все дети одинаково успешно овладевают фонетическими, лексическими и грамматическими категориями, взаимосвязь которых определяет становление связной речи. Анализируя результаты исследования языковой системы детей, мы выявили речевые дефекты, которые мешают дошкольникам в создании продуктивных мыслительных операций, вызывают затруднения в общении со сверстниками и взрослыми, тормозят становление игры и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Слайд 3 Проблема.

Как педагоги практики считаем малоэффективным путь развития связной речи, при котором используются общеизвестные методические рекомендации. Мы ищем пути эффективного стимулирования познавательно – речевой и информационно – творческой активности детей, которые бы позволили раскрыть лексическую тему с разных сторон и интегрировать содержание в разные виды деятельности, повысить устойчивый интерес

дошкольников к познанию окружающего мира, связным речевым высказываниям. Выстроить системный подход при решении коррекционно – образовательных задач, в свете требований ФГОС.

Слайд 4 *Что такое лэпбук?*

Решение данных проблем – одна из задач использования лэпбука, как способа и средства, в коррекционно-речевой работе по формированию связной речи. Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое направление из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, схем в любой форме и на любую тему.

Слайд 5 *Система ориентиров.*

Весь этот нехитрый набор, мы стараемся подобрать так, чтобы он составлял систему ориентиров, по которой дети могут контролировать свою речь и чужую. Это книга, которую собираем вместе с детьми, склеиваем ее отдельные части в единое целое, креативно оформляем, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Слайд 6 *Значение.*

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателей, которая осуществляется в разных формах, объединенных в лэпбуке. Это включение ребенка в пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование) и др. Создавая папку лэпбук, дети становятся её соавторами, создателями, художниками оформителями, и более того, лэпбук является интерактивной папкой т.е. этой папкой можно активно самостоятельно пользоваться:

поиграть в игру или выполнить задание и т.д. Это можно сделать одному или организовать подгруппу детей.

Слайд 7 *Основные принципы.*

Лэпбук позволяет соблюсти основные принципы, лежащие в основе работы учителя – логопеда и воспитателя:

1. Принцип комплексного подхода к организации коррекционно – педагогического процесса.

2. Принцип единства диагностического и коррекционно – педагогического процесса.

3. Принцип сотрудничества между воспитателями и логопедом, взрослыми и детьми.

4. Принцип учета интересов всех участников коррекционно – педагогического процесса.

5. Принцип дифференцированного подхода к формированию у воспитанников связной речи.

Слайд 8 *Порядок работы.*

Порядок работы по составлению лэпбука следующий: сначала выбираем тему. Она может быть любой, так же как и его сложность. Мы используем лексическую тематику. После того как выбрана тема, составляем план будущего лэпбука. План будет раскрывать содержание наших мини-книжечек, текстов и рисунков.

Он включает в себя:

1. Ознакомление детей с тематическим материалом, интересными фактами, литературой, художественным творчеством и тд.
2. Схемы, таблицы, головоломки, служащие опорой для составления связных текстов.
2. Диагностический материал для выявления уровня знания детей по изучаемой теме.
6. Игровой материал

Следующий этап - теперь нужно придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, в виде игр и развивающих заданий. То есть, составить макет. Все эти шаблоны размещаются в разных элементах: кармашках, блокнотиках, мини-книжечках, книжках – гармошках, вращающихся кругах, конвертах разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Затем, продумываем размещение объектов на листе, сложенном в виде лэпбука. Это делается для того, чтобы легче понять, как расположить все элементы.

Слайд 9 *Оформление.*

Для создания папки в натуральную величину нам понадобятся:

1. Картонная папка основа (такую папку можно купить готовую, а можно сделать своими руками из листа плотной бумаги формата А3 или двух листов формата А4);
2. Обычная и цветная бумага;
3. Ножницы;
4. Клей-карандаш или ПВА;
5. Степлер;
6. Скотч (обычный или двойной);
7. Нитки, ленточки;
8. Цветные карандаши, фломастеры;
9. Распечатанные шаблоны лэпбука.

Слайд 10 *Лэпбук.*

Завершающим этапом нашей работы будет размещение всех деталей на свои места. Совершенно не обязательно выполнить все задания заложенные в лэпбук за один раз. Многие из них рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований. Ведь лэпбук – это не просто книжка-игрушка, это способ оформления самостоятельного исследовательского проекта, поэтому папку недостаточно просто склеить, по ней нужно заниматься.

Слайд 11 *Творческое взаимодействие с родителями.*

Создание лэпбука - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку: организационную (экскурсии, походы) техническую (фото, видео) информационную (сбор

информации для лэпбука) мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе) Лэпбук – вид совместной деятельности взрослого и ребенка

Слайд 12 Взаимосвязь в коррекционной работе с родителями.

Кроме того лэпбук помогает нам научить воспитанников и их родителей находить нужную информацию для решения поставленного вопроса. Сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в детском саду или дома с родителями, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познания в данном вопросе. «Чудо - папку открываю, все что знаю, вспоминаю». Только при активном сотрудничестве родителей и педагогов возможны количественные и качественные изменения в речевом развитии детей с ТНР.

Слайд 13 Вместе весело и интересно.

Постепенно дети привыкли к правилам работы с интерактивными папками, а составление историй, сказок, монологов превратилось в игру. Вместе играть и обучаться весело и интересно.

Слайд 14 Это увлекательная игра.

И, незаметно для самих детей, деятельность с лэпбуком стала интересным и занимательным занятием.

Слайд 15 Лэпбук позволяет.

Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагогов, родителей и ребенка, дающий 100% вовлеченность в проектную деятельность. В результате данной практики нам удалось детально проработать каждую лексическую тему, развить у детей умение планировать, договариваться, распределять, искать, принимать решения, используя поэтапно связную устную речь, выражать свои мысли и желания.

Слайд 16 Практическая часть:

Уважаемые коллеги, предлагаем вам создать свой краткосрочный мини-проект из предложенного дидактического материала по плану, изложенному выше. То есть, продумать тему, план, макет.....

Слайд 17 *Рефлексия.*

Заканчивая наш мастер – класс, хотелось бы услышать от вас продолжение следующих фраз:

Я познакомилась...

Мне понравилось...

Я хотела бы...

Слайд 18

Желаем творческих успехов!

5.3. Конспект

коррекционно-образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (ОНР)

«От чистого сердца»

Цель: Коррекция недостатков речевого развития детей посредством использования современных инновационных технологий.

Задачи:

Коррекционно – образовательные: обогащение и актуализация словаря, совершенствование грамматического строя и произносительной стороны речи. Составление синквейна с опорой на алгоритм-модель, описательных рассказов с опорой на мнемотаблицу.

Коррекционно – развивающие: развитие новых творческих интеллектуальных возможностей, навыков самовыражения, образной речи ребенка, мелкой моторики, координации речи с движением, речевого дыхания, артикуляционных навыков.

Воспитательные: воспитание чувства любви и привязанности к маме, навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности,

Оборудование: папка лэпбук, магнитофон, диск с записью голосов животных, народная мелодия «Ёжик», мнемотаблица, предметные картинки, маркеры, воздушные шары разного цвета.

Предварительная работа: беседы о маме, заучивание стихов и пословиц о маме, чтение и обсуждение рассказа М. Скребцовой «Сердце матери», нанайской сказки «Айога», изготовление праздничных открыток, составление стихов-синквейн, рисование портретов «Мамочка моя».

Ход:

Организационный момент:

Педагог: Дети, у меня сегодня очень хорошее, доброе, солнечное настроение и я хочу с вами им поделиться.

Психогимнастика «Лучик».

К солнышку потянись, (Поднять руки вверх)

Солнце, шли свой луч волшебный,

Наши руки согревай!

Лучик солнечный возьми, (Сжать пальцы в ладошку)

К сердцу трепетно прижми. (Прижать к груди)

Друг к другу повернись (Развести руки в стороны)

И улыбнулись! (Улыбнуться).

Мотивация:

Сюжетная картинка на лепбукке «Домашний уют»

Педагог: У каждого из нас на земле есть самый лучший уголок. Там пахнет вкусной едой, хорошо спится, там нас любят. Кто догадался, что это за место?

Дети: Это наш дом.

Педагог: Кто в доме делает так, чтобы он был уютным, светлым, теплым?

Дети: Наши родители. Мама.

Педагог (прислушиваясь): Я слышу, какие - то звуки, а вы слышите? (тишина)

Дети: Нет?

Педагог: Хотите узнать, что это было?

Дети: Да.

Актуализация знаний:

На лепбуке схема синквейн.

Отгадать нам эту загадку поможет схема – пирамида, которая называется.....(синквейн).

Педагог читает загадку:

Ласковый, пушистый.

Бегаёт, играет, царапается.

Любит лакать вкусное молоко.

Домашнее животное.

Педагог: Кто из вас догадался, какое слово расположено на первой ступеньке схемы?

Дети: Котенок?

Воспитатель достаёт из кармашка лепбука картинку - котенок.

Педагог: Котенок мяукал тоскливо и жалобно, как вы думаете, почему?

Дети: Ему плохо одному. Он потерялся. (варианты ответов детей)

Педагог: Что надо сделать, чтобы котенку не было одиноко?

Дети: покормить, пожалеть

Педагог: Но он такой маленький, что даже лакать не умеет.

Как быть?

Дети: Мы его научим.

Воспитатель достаёт из лепбука картинку – образец с упражнением и предлагает выполнить детям.

«Артикуляционная гимнастика»

1. Упражнение «Лакаем молоко»

2. Упражнение «Чистюля»

3. Упражнение «Чашечка»

Педагог: Правильно, но вечером мы с вами уйдём домой, а котенок опять останется один? Как нам поступить?

Дети выдвигают свои версии: Предлагают найти кошку-маму.

Педагог: Как мы будем её искать?

Дети: ...варианты ответов.

Педагог: Хорошо, мы отправимся на поиски на улицу, но какая там погода?

Дети подходят к лэпбуку «Времена года», перед ними картина «Осенняя погода»

Дети: Погода сейчас холодная. На улице зябко, по-осеннему. Небо пасмурное, идет холодный дождь. Под ногами шумит и падает листва.

Педагог: Мы с вами учили чистоговорку об осени, но я ее не могу вспомнить, что мне поможет?

Дети: Картинки – схемы..

«Чистоговорка-пальчиковая гимнастика»

Од-од-од - вот осень идет. (Ладони скользят друг о друга)

Де-де-де - где ты, солнце, где? (Поднимают и опускают плечи)

Ода-ода-ода - стоит прохладная погода. (Хлопают в ладоши)

Ди-ди-ди- ну-ка, дождик, уходи!(Шлепают ладонями по коленям)

Педагог: Что мы должны сделать, прежде чем выйти на улицу?

Дети: Одеть теплую одежду.

Педагог достает из лэпбука

Дидактическую игру «Подбери себе одежду».

Перед детьми разложены картинки с изображением предметов одежды. Дети подбирают себе три картинки: верхняя одежда, обувь, головной убор.

Педагог: Молодцы, правильно все выбрали себе одежду. Тогда в путь.

Логоритмическое упражнение «Лужи» (звучит народная музыка «Ёжик»)

Шлёп-шлёп-шлёп – Иду по лужам.

(идут по кругу).

Хлюп-хлюп-хлюп - Вода в ботинках.

(потопывают ногами).

Кап-кап-кап – Мне зонтик нужен.

(стучат указательным пальцем о ладонь другой руки).

Оп-оп-оп – Вода по спинке.

(похлопывают по предплечью, скрестив руки).

Буль-буль-буль - Упала шапка.

(исполняют пружинку)

Ой-ой-ой – Кругом вода.

(покачивают головой).

Да-да-да - Себя так жалко.
Одевайтесь в дождь всегда!
(кивают головой).

На лэпбуке размещена картинка «Кошка»
Слышится кошкино мурлыканье. (Мур-мур -мур)
Педагог: По-моему мы у цели. Кого мы слышим?

Дети: Мы слышим кошку.

Педагог: Да, вот же она кошка, а какая красивая...., что хочется говорить о ней стихами, как вы уже умеете. Хотите составить стихотворение?

Дети: Да, хотим.

Для этого давайте объединимся по трое (на две команды) и, вместе, будем составлять стих о маме котенка. А поможет нам в этом схема-пирамида.
(Раздает каждому схемы из лэпбука)

Педагог: Не забывайте, вы команда и работа каждого важна. Приступайте к работе.

Педагог: Ребята, если вы закончили составлять стих, давайте представлять его поочередно.

Выслушиваем варианты.

Педагог: Замечательные стихи у вас получились, они очень понравились котенку, он узнал в них свою маму.

Картинка на лэпбуке «Кошка с котенком»

Открытие новых знаний:

В слове мама, какой звук слышится первым?

Дети: звук «м»

Педагог: Этот звук гласный или согласный?

Дети: Согласный.

Педагог: Как вы догадались?

Дети: Он не поется, есть преграда - губы.

Педагог: Я вам еще открою одну тайну: согласные звуки делятся на твердые и мягкие. Твердые звуки звучат грубо, твердо - [т]. Мягкие звуки звучат нежно, ласково, мягко - [т']. Я скажу звук [т] – твердо, а теперь - мягко [т']. Хотите поиграть со звуками, превращать их в твердые и мягкие?

Дети: хотим

[к] [к']

[х] [х']

[д] [д']

[с] [с']

[з] [з']

Дыхательная гимнастика.

Прощаясь с кошкой и котенком, мы с вами сейчас сделаем глубокий вдох через нос, а на выдохе скажем: «Ша-ша-ша- наша кошка хороша!» (выполнить 2-3 раза)

Педагог: Повезло котёнку, какая у него замечательная мама! Дети, а кто для вас является самым близким и родным человеком?

Дети: Мама.

Педагог: Я знаю, что вы любите своих мам. И сейчас мы передадим искорку любви своей маме словами. (Дети берутся за руки в кругу и поочередно произносят нежные слова- признание маме.)

Педагог: Вспомните, какая праздничная дата приближается по календарю?

Дети: День матери.

Педагог: Этот праздник отмечают во многих странах. Только у каждой страны свои традиции празднования. Но как бы по-разному его не отмечали, везде говорят добрые, приятные слова, дарят подарки.

Педагог: Вам хочется рассказать о своём самом лучшем, близком человеке - маме?

Дети: Да.

Педагог: Помощником в составлении рассказа вам будет эта схема.(показывает на лэпбуке)

Выслушиваем несколько ответов детей.

Педагог: У вас получились замечательные рассказы, мы их запишем в открытки, которые вы приготовили для своих мам.

Рефлексия:

Педагог: Что вам понравилось из того, что мы сейчас делали? Где вы испытали трудности? Что узнали нового?

Дети:.....

Педагог: Ребята, каждый из вас может взять по волшебному шарик, любого цвета и фломастером нарисовать на нём своё настроение.

**5.4. Конспект
образовательной деятельности
в старшей группе компенсирующей направленности
«Защитники Отечества»**

Программные задачи:

Продолжать расширять представления детей о Российской армии, родах войск, о трудной, но почетной обязанности военных защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность;

Формировать монологическую речь, расширять словарный запас по теме, умение правильно, развернуто отвечать на поставленный вопрос

Способствовать формированию основ военно – патриотического сознания.

Материал: Папка лэпбук, конверт с письмом, две песочницы с наборами мелких игрушек, презентация «Моя страна», песня «Наша Армия» Э.Ханок, И. Резник в грамзаписи, предметные картинки, счетные палочки, карта – схема групповой комнаты.

Ход:

1. Вводная часть.

- Дети, вы любите путешествовать?

- Хотите отправиться в Песочную страну, где волшебный песок может говорить и чувствовать?

- Тем более что повод для этого есть. Сегодня пришло письмо от жителей Песочной страны (показывает), где они пишут, что ждут нас к себе для решения важной проблемы.

– В путь!

Станьте все в круг и повернитесь налево.

В Песочную страну отправляемся, (двигаются по кругу)

На самолете летим,

Успеть хотим.

Ту - у – у

Дальше на поезде передвигаемся

Чух – чух – чух

Спешим, стараемся.

На машину сели.

Жи -и - и

Мы почти у цели.

Вот мы и приехали.

(звучит тихая музыка)

-Давайте вспомним главные правила поведения в песочной стране:

Будем дружно мы играть.

И соседа уважать.

Строить, а не разрушать.

Стараться не пачкаться и не кричать.

2. Основная часть.

- Подходите каждый к песочному ящику и своим ключиком – ладошкой, давайте откроем вход в волшебную страну. Положите ладошки на песок внутренней стороной и оставьте отпечаток. Затем тыльной стороной ладони.

– Какой песок? (мягкий, шершавый, прохладный, влажный, приятный...)

Давайте ему расскажем, как мы добирались в песочную страну.

На самолете летели – ладони скользят по песку.

На поезде ехали – ребром ладони нарисовать рельсы.

На машине ехали – пальцами перебирать быстро песок.

Теперь давайте поздороваемся с каждой песчинкой – набирают песок в кулачок и пропускают сквозь пальцы.

- Ребята, слышите чьи - то голоса в песочнице, давайте аккуратно раскопаем пальчиками песок и посмотрим, кто здесь.

(дети достают маленьких человечков из песка)

-Почему песочные человечки такие грустные, да ещё и попрятались?
Воспитатель от лица песочного человечка рассказывает, что малыши жили весело и счастливо в своей стране, помогали друг другу и никогда не ссорились, любили путешествовать. И вот когда они в очередной раз возвращались из дальнего путешествия, то их встретили разрушенные дома, мосты, дороги, сломанные деревья: все уничтожено, безжизненно.

- Дети, что же произошло в Песочной стране? (выслушивает предположения детей)

-Похоже, здесь происходили военные действия.

Мы тоже знаем, что такое война, наша страна сталкивалась с этой бедой не один раз. Что людям приносит война?

Ребенок:

Война – это слишком большая беда...

Враги разоряли, бомбили дома.

Война – это горе, страдания и тьма!

- Как вы думаете, когда враг сильный, хитрый и злой, какая сила может его победить?

- Правильно, сила России в единстве её народа. Неважно, какой ты национальности, бедный или богатый, какие у тебя привычки, живешь ты в городе Москве или станице Каневской, если случается беда, люди объединяются и становятся во сто раз сильнее и мудрее. Потому что неразделимыми их делает любовь к Родине.

– Ребята, сможем мы помочь жителям волшебной страны, чтобы они зажили дружно и счастливо?

(Дети создают в песочнице постройки: мосты, дома, сажают деревья, прокладывают дороги...)

- Не зря говорят: «Один в поле...(не воин).

- Вы настоящие волшебники. Одному все это сделать было бы непросто, а вместе работать было приятно и весело.

– Предлагаю отдохнуть вместе с малышами и давайте им расскажем о нашей стране. (Просмотр сюжетных картинок в папке лэпбук)

1 - Наша Родина очень большая и красивая.

2 - Она богата лесами,

3 - степями ,

4 -горами,

5 - реками и озерами.

6 - Главное богатство России - это люди, все они очень разные по внешности и характеру, национальности. С давних пор они научились стараться жить друг другу не мешая. Вот послушайте, как рассказал Владимир Нестеренко наш кубанский поэт, о том, как наши предки строили мирную жизнь.

2 ребенок:

«Бывалый казак»

Дед достал из сундука

с козырьком фуражку,

Сапоги из тайника -

Удалую шашку.

Чуб волнистый причесал.

Взгляд лихой, горячий

Приделся и сказал :

«Я на сход казачий».

То есть, люди любую проблему всегда должны обсудить, договориться.

Если не получается понять друг друга, то возникает конфликт, который не всегда разрешается мирным путем. Кто тогда защищает свою страну?

7 - Защищают нашу Родину, в которой мы живем, трудимся её жители, военные.

Почти в каждой семье есть тот, кто служил в армии или принимал участие в военных действиях. Нам очень интересно об этом узнать.

(Заслушать 2- 3 ребенка, где служили или воевали родственники, в каких войсках, имеются ли награды?)

– Почему так говорят: «Защита Отечества – почетная обязанность её жителей».

–Военные управляют сложной боевой техникой, для этого надо иметь много знаний.

-Быть сильными и выносливыми, храбрыми, готовыми в любую минуту прийти на помощь. Поэтому их все уважают. Славят особо отличившихся в боях воинов, слагают о них песни, стихи, снимают фильмы, воздвигают памятники. Мы гордимся своими предками: это они подарили жизнь нам и нашей великой России. 23 февраля принято отмечать, как день рождения армии.

Звучит в грамзаписи песня « Наша Армия».

(Дети подпевают, маршируют)

Музыка и слова Э. Ханок, И. Резник

Стройные ряды под небом чистым,
Это наши славные полки.
С вами я, танкисты и артиллеристы,
Летчики, стрелки и моряки.

Моя армия сильная, сильная,
Моя армия смелая, смелая,
Моя армия гордая, гордая,
Эта песня об армии моей.

Наша армия самая сильная,
Наша армия самая смелая,
Наша армия самая гордая,
И святая защитница детей.

Стала ты мечтою сокровенной
Дорогая Армия моя.
Подрасту и стану я военным!
Сильным, смелым, гордым буду я.

Моя Армия сильная, сильная,
Моя армия смелая, смелая,
Моя Армия гордая, гордая,
Эта песня об Армии моей.

Наша Армия самая сильная.
Наша армия самая смелая.
Наша Армия самая гордая.
И святая защитница детей.

- Страна у нас большая, значит и армия... (большая). В ней служат люди разных военных профессий.

Игра «Кому принадлежит?»

Перед вами в папке лэпбук картинки с изображением военных. Вы должны назвать, что за воины нарисованы и подобрать предметы, которые им могут потребоваться на службе. (летчик., пехотинец., танкист., моряк., пограничник...)

Игровое упражнение «Конструкторы»

Каждому роду войск принадлежит своя техника. Из счетных палочек вы

сейчас должны сконструировать транспорт, на котором эти военные передвигаются.

Игра «Найди по карте».

Все, кто служит в армии, должны уметь хорошо ориентироваться на местности. Детям дается карта – схема группы и задание расположить несколько предметов, как в ней указано .

Заключительная часть:

– Ребята, вы молодцы, с честью справились со всеми заданиями. Я думаю, что песочные человечки многому научились на вашем примере. Как должны сейчас они поступить, чтобы больше никто не вторгнулся в их волшебную страну.

– Конечно, они поняли, что надо беречь все, что тебе дорого и создать Армию, которая будет охранять Песочное государство. А мы с вами заканчиваем наше путешествие:

Прощай, Песочная страна,

Нам в детский сад уже пора.

Молодцы, ребята. Сегодня вы совершили много добрых дел. А сейчас отгадайте загадку:

Чтоб на всей большой Земле

Мир настал для человечества,

Отмечаем в феврале

День... (защитника Отечества).

Не забудьте поздравить с этим днем родных и близких мужчин.

**5.5. Конспект
игры-драматизации
по русской народной сказке «Теремок»
в подготовительной группе
компенсирующей направленности (ОНР).**

Цель:

Развивать творческую, речевую активность воспитанников посредством театрализованных игр.

Задачи:

Формировать устойчивый интерес к жанру устного народного творчества: сказке.

Воспитывать выразительность речи, формировать правильное дыхание, умение передать настроение героев сказки и их отношение друг к другу используя методико – интонационную сторону речи, голосовые модуляции, эмоции.

Совершенствовать фразовую речь: грамотно использовать все части речи, строить сложные предложения; замечать и исправлять ошибки в звукопроизношении, умение вести диалог между сказочными героями.

Предварительная работа:

Анализ и обсуждение содержания русской народной сказки «Теремок». Рассмотрение иллюстраций.

Дидактическая игра «Путешествие по сказкам».

Пересказ сказки по графической схеме.

Обсуждение эмоционального состояния героев, разучивание ролей, подготовка атрибутов.

Материал: «шапочки» зверей по сюжету сказки, папка лэпбук с мнемосхемами по сказкам, геометрические фигуры для плоскостного моделирования.

Воспитатель:

Все скорее в круг присели,

Играть дружно захотели.

Звери спрятались в загадку.

Ну, попробуй, отгадать.

Отгадаешь загадку,

Получишь приз – отгадку.

Только отгадку надо не сказать, а в папке показать.

1. Угадай, что за зверь:

Зубы точит,

В половице дверь сделать хочет. (*Мышь*)

Воспитатель: Как мышка пищит?

Дети: пи-пи-пи...

2. Скачет зверушка,

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар и мушка. (*Лягушка*)

Воспитатель: Как лягушка квакает?

Дети: ква-ква-ква...

3. По полю скачет - ушки прячет,
Встанет столбом - ушки торчком. (*Заяц*)

Воспитатель: Давайте покажем, как заяка дышит, когда боится.

4. Рыжая, с пушистым хвостом,
Живет в лесу, под кустом. (*Лиса*)

Воспитатель: Покажите, как лиса мышкует?

5. Серовато, зубовато. (*волк*)

Воспитатель: Как волк рычит?

Дети: ГР-ГР-ГР...

6. Хозяин лесной,
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (*Медведь*)

Воспитатель: Как медведь рычит?

Дети: э-э-э...

Детям, отгадавшим загадку (показавшим более точно движения), воспитатель раздает «шапочки» зверей.

Воспитатель, обращая внимание детей на мнемосхемами в папке лэпбук:
Ребята, узнайте, какие сказки спрятались в этих рисунках – схемах.
(*выслушивает ответы*)

Ребенок:

Сказка, сказка – прибаутка,
Рассказать её не шутка,
Чтобы сказка от начала,
Словно реченька журчала.
Чтоб никто - ни стар, ни мал,
От неё не задремал.
Приглашаю вас чуду удивиться,
В сказке «Теремок» очутиться.

(*Детям, отгадавшим загадку (показавшим более точно движения), воспитатель раздает «шапочки» зверей.*)

Дети берутся за руки, изображая «теремок» и идут по кругу, поют:
Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Тут по полю, полю мышка бежит,

У дверей остановилась и стучит. (*Дети останавливаются*)

Мышка:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Воспитатель:

Никого не слышно, тишина.

Зашла мышка в теремок и стала в нем жить.

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Тут по полю, полю лягушка заскакала,

У дверей остановилась, постучала. (*Дети останавливаются*)

Лягушка:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я мышка – норушка, а ты кто?

Лягушка:

Я лягушка – квакушка.

Мышка:

Заходи к нам, будем жить, будем мы с тобой дружить.

Воспитатель: Стали они жить... (*вдвоём*)

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Тут по полю, полю зайка бежит,

У дверей остановился и стучит. (*Дети останавливаются*)

Зайка:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я мышка – норушка.

Лягушка:

Я лягушка – квакушка.

Звери: А ты кто?

Зайка: Я зайка – побегайка.

Звери: Заходи к нам, будем жить,

Будем мы с тобой дружить.

Воспитатель: стали они жить... *(втроем)*

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Тут по полю, полю лисонька бежит,

У дверей остановилась и стучит. *(Дети останавливаются)*

Лиса:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я мышка – норушка.

Лягушка:

Я лягушка - квакушка.

Зайка: Я зайка –побегайка.

Звери: А ты кто?

Лиса:

Я лисичка- сестричка.

Звери: Заходи к нам, будем жить,

Будем мы с тобой дружить.

Воспитатель: Стали они жить... *(вчетвером)*

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Тут по полю, полю волчонок бежит,

У дверей остановился и стучит. *(Дети останавливаются)*

Волчек:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я мышка – норушка.

Лягушка:

Я лягушка – квакушка.

Зайка: Я зайка –побегайка.

Лиса:

Я лисичка - сестричка.

Звери: А ты кто?

Волчек: Я волчок – серый бочек.

Звери: Заходи к нам, будем жить, будем мы с тобой дружить.

Воспитатель: Стали они жить... *(впятером)*

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.

Тут по полю мишка бредет,
У дверей остановился и ревет. *(Дети останавливаются)*

Медведь:

Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?

Мышка:

Я мышка – норушка. *(Испуганно)*

Лягушка:

Я лягушка – квакушка.

Зайка: Я зайка – побегайка.

Лиса:

Я лисичка - сестричка.

Волчек: Я волчок – серый бочек.

Звери: А ты кто?

Медведь: А я мишка - всех ловишка.

Дети разбегаются врассыпную, медведь пытается их поймать.

Воспитатель:

Что ж ты Миша натворил?

Терем весь разворотил.

Жить теперь- то будем как?

Звери: Хотя и виноват медведь, мы ему поможем.

Пальчиковая гимнастика «Строители».

Мы строители, мы строим,

Много теремов построим, *(Стучат кулачками)*

Много крыш и потолков, *(Руки над головой)*

Много окон, стен, полов, *(Загибают пальцы)*

Много комнат и дверей,

Много лестниц, этажей. *(Кладут ладонь на ладонь)*

Будет у зверей веселье *(Хлопают в ладоши)*

В новом тереме новоселье!

Игра «Молоточки»

Воспитатель: Молоточки стучат на стойке тук-тук-тук, там-там-там.

Девочки будут изображать стук больших молотков, медленно: тук- тук- тук
Мальчики – стук маленьких, быстро: там - там-там.

(Индивидуальные задания)

Воспитатель: Подходите к столам, давайте строить теремок.

Плоскостное моделирование.

Воспитатель: замечательный получился теремок.

Сказке наступил конец,

Кто играл в ней - молодец.

Рефлексия.

Воспитатель: Вам понравилась участвовать в сказке?

Давайте, по кругу передадим, друг другу мяч и скажем о том, что
получилось в игре и о том, над чем еще стоит поработать.

Какое настроение было у лисички, волка...?

Кто на ваш взгляд лучше справился с ролью?

Что помогло в деле всем зверям?

Воспитатель:

Дружба всем нам помогла,

Справиться с делами

В теремке живут друзья.

Радуются с нами.

5.7. Игры с применением папки лэпбук на развитие связной речи.

Ищем и рассказываем.

Попросите ребенка найти игрушку в папке и рассказать фею о том, что такое телевизор, или о том, как пользоваться пультом от телевизора. Что такое грузовая или легковая машина, и другие игрушки (в зависимости от лексической темы), заодно и покатайте фею на машине.

Школа для игрушек.

Организируйте в папке лэпбук школу для игрушек. Ребенок может выступить в роли учителя. Приготовьте несколько предметов, связанных одной темой. Например, что есть в доме. Попросите ребенка рассказать игрушкам, организовать пространство дома и рассказать, что в нем есть. Давайте ребенку предметы для описания по одному и мягко помогайте вернуться к описанию предмета, если он отвлекается.

Что случилось?

Обратить внимание ребенка на сюжетную композицию на картинках. Попросите ребенка рассказать, что случилось. На первых порах вам сначала придется самим рассказать о том, что случилось в волшебной стране, ребенок будет повторять ваш образец. Постепенно вводите его от повторения. Это можно сделать, задав вопрос, который немного уведет ребенка в сторону от вашего варианта. Потом можно обсудить с ребенком, что было раньше и что может случиться позже.

Сочиняем истории и сказки.

Предложите ребенку несколько предметов, которые можно объединить в один сюжет. Попросите придумать историю, что могло случиться в волшебной папке - стране. К каждой картинке можно задавать ребенку вопрос. Например, по игрушкам «утенок – речка – лягушка – мама утка», можно придумать вот такую историю: «Однажды утенок пошел на речку купаться. Там он увидел большую лягушку. Лягушка громко квакнула. Утенок испугался и убежал к своей маме».

Сравниваем предметы.

Предложите ребенку найти в папке на картинках два предмета. Попросите рассказать о них: чем они отличаются и что в них общего (второе обычно дается детям значительно труднее).

Что сначала, что потом.

Подготовьте несколько сюжетных линий из жизни предмета в кармашке папки, отражающих некоторый процесс в его развитии. Например, рост, цветение и увядание цветка или рост, цветение и созревание ягоды. Попросите ребенка разложить по порядку картинки и рассказать, почему он

так разложил. Можно намеренно спрятать одну картинку и спросить ребенка, все ли в цепочке правильно.

Интервью.

Возьмите любой предмет, это могут быть палочки, камушки, расческа и зеркальце, небольшие картинки – все что угодно. Если есть ручка или фломастер, нарисуйте на них глазки и ротик. Организуйте в папке сюжетную линию. Начните разговор: «Привет! Ты кто и что ты здесь делаешь?» и так далее. Побуждайте ребенка постепенно включаться в разговор от лица одного из персонажей.