**Развитие речи малышей от 1,5 до 4 лет при помощи разных техник рисования**

Начиная работать в обычном среднестатистическом саду я стала замечать ,что с каждым годом стало увеличиваться количество детей с речевыми нарушениями. Но понимая это, педагог всегда может подлючить разные технологии, чтоб как то помочь ребенку развиваться в гармонии с сабой и окружающими.

Для своей темы самообучения я и взяла эту тему. Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Ведь не зря говорят, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ( В. А. Сухомлинский).

Рисование также даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

 Рисуя дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, на ткани, на пленке совершенствуют память и внимание.

Нетрадиционные техники рисования – это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, гелиевые ручки, различные печатки, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность.

Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми**,**мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

* активизация и расширение словарного запаса;
* установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
* развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
* стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
* развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
* создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
* интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Мелкая моторика — это совокупность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Она взаимосвязана с такими свойствами сознания, как оптико-пространственное восприятие, мышление, воображение, память, речь. У детей дошкольного возраста и у детей с речевой патологией особенно, как правило, отмечаются нарушения в развитии пальцев рук. Система упражнений для развития мелкой моторики обязана быть включена в комплекс коррекционных мероприятий для детей с речевыми нарушениями. Эти упражнения должны обязательно использовать родители в своих домашних занятиях с малышами.

В нашем обычном саду упражнения на пальчиковую гимнастику используются ежедневно на протяжении 3 лет. Результат виден уже сегодня . Пальчиковые игры должны меняться ругулярно, я применяю 2 новых стиха или игры в неделю. Детям это очень нравися, обогощается словарный запас, развивается мелкая моторика рук, перед началом рисования с разными техниками

Таким образом используя нетрадиционные техники рисования, мы можем решить частные задачи речевого развития:

* развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха;
* активизация импрессивной и экспрессивной речи;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие грамматического строя речи;
* Развитие связной речи.

На индивидуальных занятиях с детьми разных возрастных групп я использовала следующие техники:

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:

* отпечатки-картинки;
* печать пластилином;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошки;
* рисование ватными палочками;
* волшебные ниточки;
* монотипия.
* .

Семья и детский сад — две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны с собой. Семья и дошкольное образовательное учреждение имеют свои функции и не могут заменить друг друга. Главная задача — установить доверительный контакт между детским садом и семьей. А использование нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

С целью повышения педагогической компетенции родителей дошкольников по теме речевого развития и укрепления связи семьи и детского сада мной был разработан и реализован детско-родительский проект с применением нетрадиционных техник рисования «Мы на планете земля…». Проект был среднеосрочный, длился 2 месяца и был посвящен лексической теме недели - изучению животных разных стран.

Задачи проекта:

* ознакомить родителей с некоторыми речевыми играми, которые можно использовать с детьми в процессе рисования и другой совместной деятельности.
* Познакомить родителей с разными техниками рисования
* Привлечь родителей к совместной деятельности

Этапы проекта:

1. Подготовить весть проект
2. Проведение различных матер-классов для родителей с использованием техник нетрадиционного рисования
3. Раздать домашнее чтение сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит», просмотр мультфильмов, где герои – животные разных стран («По дороге с облаками», «Бегемот, который боялся прививок» и др.).
4. Изготовление поделки или рисунка животного разных стран совместно с родителями, используя техники нетрадиционного рисования.
5. Составление совместно с родителями рассказа о выбранном животном с использованием мнемотаблицы.

В качестве окончания проекта нами была оформлена выставка поделок и подготовлен плакат совместно с детьми «Мы на планете земля…».

Таким образом, применяя нетрадиционные техники рисования на разных этапах , я смогла разнообразить задания по развитию речевых функций у дошкольников, пробудить заинтересованность детей к занятиям, повысить педагогическую компетенцию родителей дошкольников по этой теме, способствовала укреплению связи семьи и детского сада. В дальнейшем планирую продолжать развивать работу по использованию нетрадиционных техник в развитии речи и по взаимодействию семьи и дошкольного образовательного учреждения.