|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | Принята  Решением педагогического совета  Протокол №  От | Утверждена:  Заведующий  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ганина Е.А.  Приказ № от | |   **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №37 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА** |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА № 6, №9** |
| Возраст воспитанников 4-5 лет |
| срок реализации- 1 год |

Музыкальный руководитель: Склянова Майя Валентиновна

**Санкт-Петербург**

**2023**

Оглавление

[1.Целевой раздел 3](#_Toc62636486)

[1.1.Пояснительная записка 3](#_Toc62636487)

[1.1.1. Цели и задачи программы в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ 5](#_Toc62636488)

[1.1.2.Возрастные особенности воспитанников 6](#_Toc62636489)

[1.1.3.1 Списочный состав 7](#_Toc62636490)

[1.1.4. Срок реализации программы 9](#_Toc62636491)

[2. Организация режима пребывания воспитанников 10](#_Toc62636492)

[в образовательном учреждении 10](#_Toc62636493)

[2.1. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности 10](#_Toc62636494)

[2.2. Расписание НОД деятельности 10](#_Toc62636495)

[3.Содержательный раздел 11](#_Toc62636496)

[Дети учатся элементарным вокальным приемам. Чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов. 12](#_Toc62636497)

[3.2.1.Основные разделы реализации образовательной области 14](#_Toc62636498)

[3.3. Возможные пути интеграции образовательной области 32](#_Toc62636501)

[«Художественно-эстетическое развитие» 32](#_Toc62636502)

[3.4. Перспективное планирование игровой деятельности 33](#_Toc62636504)

[3.5.Комплексно-тематическое планирование по музыке 36](#_Toc62636505)

[3.6. Культурно-досуговая деятельность 47](#_Toc62636506)

[3.6.1. План культурно-массовых мероприятий 48](#_Toc62636507)

[3.6.2. Комплексно-тематическое планирование 49](#_Toc62636508)

[досугово-развлекательной деятельности 49](#_Toc62636509)

[3.7.Система взаимодействия музыкального руководителя с семьёй 52](#_Toc62636510)

[4.Планируемые результаты реализации программы 54](#_Toc62636514)

[5.Организационный раздел. 54](#_Toc62636515)

[5.1. Условия реализации рабочей программы 54](#_Toc62636516)

[5.2.Оснащение музыкального зала 55](#_Toc62636517)

[5.2.1.Перечень оборудования 56](#_Toc62636518)

[5.2.2.Методический комплекс, обеспечивающий реализацию 58](#_Toc62636519)

[содержания музыкального развития 58](#_Toc62636520)

[5.3.Перспективное планирование 59](#_Toc62636521)

[6.Список литературы. 61](#_Toc62636523)

# 1.Целевой раздел

# 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения на 2023 – 2024 учебный год разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37( далее ГБДОУ д/с № 37) в соответствии со следующими нормативными документами:

* Закон РФ «Об образовании»;
* Устав ГБДОУ д/с №37 Калининского района Санкт-Петербурга
* Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (пр. Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155)
* "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.13 г.
* Локальные акты ДОУ

Программа опреде­ляет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса воспитаннмков с 4 до 5 лет на 20203- 2024 учебный год

**Цель** рабочей программы музыкального руководителя – обеспечение целостной и четкой системы планирования деятельности, форм, методов и приемов организации образовательного процесса по музыке на 2023 – 2024 учебный год, создание условий для развития музыкально-творческих способностей воспитанников дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

**Задачи программы:**

1. Конкретно определить содержание, объем, порядок воспитательно–образовательной работы с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного  процесса образовательного учреждения, описанного в основной общеобразовательнойпрограмме ДОУ и контингента воспитанников.
2. Опираясь на индивидуальные творческие способности и возможности педагога дополнить содержательный компонент рабочей программы углубленной работой по выбранному направлению – как часть программы, организуемую участниками образовательного процесса. Определить содержание, объем, формы, методы, порядок и время её проведения в режиме дня групп.

Современный ФГОС ДО в качестве одной из основных образовательных областей выделил образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических модулей здесь выделяются модули «Художественное творчество» и «Музыка».

**Принципы реализации:**

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, развития его способностей, в том числе музыкальных и художественных.
* Создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии сих возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, миром.
* Приобщение воспитанников к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуля «Музыка» направлено на достижение це­лей через решение следующих специфических **задач**:

1. Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимания смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
2. Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество воспитанников различных видах музыкальной деятельности.
3. Формировать общую и эстетическую культуру личности детей, эстетические качества и музыкальность.

С точки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделить следующие **задачи музыкального развития:**

1. Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе и музыкальному развитию.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах.
3. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений.
4. Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность воспитанников, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников.
5. Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины, Отечества, единстве и многообразии способов музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Целевые ориентиры:**

* Воспитанник к овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности.
* Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
* Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества.
* Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Рабочая *программа является «открытой»* и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Срок реализации рабочей программы один учебный год.**

# 1.1.1. Цели и задачи программы в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ

Продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание**.

* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
* Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
* Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
* Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.**

* Обучать воспитанников выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
* Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
* Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
* Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество*.**

* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
* Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.**

* Продолжать формировать увоспитанниковнавык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
* Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
* Учить воспитанниковдвигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества*.**

* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
* Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**.

* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

# 1.1.2.****Возрастные особенности воспитанников****

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшимся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах  РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменятся внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности воспитанников этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес воспитанников и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у воспитанников улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

# 1.1.3.1 Списочный состав

***Средняя группа № 6***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия*** | ***Имя*** |
| ***1*** | ***Александрович*** | ***Владислав*** |
| ***2*** | ***Афанасьев*** | ***Антон*** |
| ***3*** | ***Батырева*** | ***Анастасия*** |
| ***4*** | ***Валуйских*** | ***Андрей*** |
| ***5*** | ***Генрих*** | ***Илай*** |
| ***6*** | ***Демина*** | ***Уля*** |
| ***7*** | ***Дюжева*** | ***Дарина*** |
| ***8*** | ***Князева*** | ***Юля*** |
| ***9*** | ***Козлова*** | ***Настя*** |
| ***10*** | ***Кузнецова*** | ***Алена*** |
| ***11*** | ***Лаврукова*** | ***Вика*** |
| ***12*** | ***Мелиева*** | ***Азиза*** |
| ***13*** | ***Неткач*** | ***Рома*** |
| ***14*** | ***Нурджанова*** | ***Милана*** |
| ***15*** | ***Попов*** | ***Матвей*** |
| ***16*** | ***Силина*** | ***Дарья*** |
| ***17*** | ***Совпенчук*** | ***Макс*** |
| ***18*** | ***Федотко*** | ***Павел*** |
| ***19*** |  |  |
| ***20*** |  |  |
| ***21*** |  |  |
| ***22*** |  |  |
| ***23*** |  |  |

Списочный состав воспитанников 18 человек, из них девочек – 10 , мальчиков – 8

***Средняя группа № 9***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия*** | ***Имя*** |
| ***1*** | ***Амирханян*** | ***Маргарита*** |
| ***2*** | ***Амосов*** | ***Григорий*** |
| ***3*** | ***Базлов*** | ***Рома*** |
| ***4*** | ***Белова*** | ***Вероника*** |
| ***5*** | ***Бояринова*** | ***Настя*** |
| ***6*** | ***Вайнштейн*** | ***Дарья*** |
| ***7*** | ***Волхова*** | ***Мирослава*** |
| ***8*** | ***Воронкевич*** | ***Анна*** |
| ***9*** | ***Гаврилова*** | ***Милана*** |
| ***10*** | ***Демченко*** | ***Вера*** |
| ***11*** | ***Добренькая*** | ***Алина*** |
| ***12*** | ***Дорошенко*** | ***Матвей*** |
| ***13*** | ***Еманов*** | ***Григорий*** |
| ***14*** | ***Зарецкая*** | ***Лиза*** |
| ***15*** | ***Касаткина*** | ***Алиса*** |
| ***16*** | ***Кружков*** | ***Владик*** |
| ***17*** | ***Кулиева*** | ***Имона*** |
| ***18*** | ***Лифшиц*** | ***Леня*** |
| ***19*** | ***Нурбеков*** | ***Алинур*** |
| ***20*** | ***Орховский*** | ***Евгений*** |
| ***21*** | ***Осетрова*** | ***Катя*** |
| ***22*** | ***Петров*** | ***Тимофей*** |
| ***23*** | ***Рахими*** | ***Обдулкадир*** |
| ***24*** | ***Худояров*** | ***Амир*** |
| ***25*** |  |  |
| ***26*** |  |  |
| ***27*** |  |  |
| ***27*** |  |  |
| ***28*** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Списочный состав воспитанников 25 человек, из них девочек – 13 , мальчиков – 12

Система работы по музыкальному развитию строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей, при четко организованном медико-педагогическом контроле, соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода

# 1.1.4. Срок реализации программы

Рабочая *программа является «открытой»* и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Срок реализации рабочей программы один учебный год.**

# 2. Организация режима пребывания воспитанников

# в образовательном учреждении

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.2791-10) и скорректированы с учетом ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

# 2.1. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1-социально-коммуникативное развитие;

2-познавательное развитие;

3-речевое развитие;

4-художественно-эстетическое развитие;

5-физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# 2.2. Расписание НОД деятельности

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 20 минут

Кол-во занятий в неделю        2 занятия

Кол-во занятий в год  72 занятия

Вечера развлечения еженедельно

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа/ день недели | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **№ 3** |  |  | 10.00 – 10.20 |  | 9.45 – 10.05 |
| **№ 4** |  | 9.40-10.00 |  | 9.40 – 10.00 |  |

# 3.Содержательный раздел

**3.1. Система образовательной работы с детьми в контексте реализуемых программ и технологий;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Непосредственно образовательная деятельность | Самостоятельная детская деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже зна­комых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивают умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движе­ние в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцировать: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает — внешнее движе­ние. Пользоваться звуковыми сенсорными предэталонами.  Дети учатся элементарным вокальным приемам. Чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов.  Учатся играть двумя руками на метал­лофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах.  Развивается умение ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере.  Педагог стимулирует стремление переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в само­стоятельную деятельность, попытки творческих импровиза­ций | *Виды музыкальной деятельности деятельности:*  *Восприятие музыки*  *Пение*  *Музыкально-ритмическая*  *Музицирование*  *образовательная* | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Выставки семейного творчества  Наглядная информация  Посещение музеев, выставок |
| Использование музыки:  -на утренней  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  - физ.паузах и динамических переменках  Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами | Музыкальные занятия.  Музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов  Элементароное музицирование  Музыкально – ритмические упражнения с предметами и без предметов  Упражнения для развития певческого голосообразования  Использование музыки  на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений)  Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами |

**3.2Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»**

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная деятельность по музыке направлена на формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности,способности эмоционально воспринимать музыку в процессе музыкально-художественной деятельности детей;

Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения, структура остается прежней, но характер несколько меняется. Детям дают более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся как обычно два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, изложенных в программе.

Выбор методических приемов зависит не только от этапа разучивания произведения, но и от особенностей возраста и возможностей детей. По-прежнему активно используется показ: у детей еще недостаточно развита координация движений, они не очень хорошо ориентируются в пространстве, у них маленький запас танцевальных движений. Вместе с тем детям уже предоставляется возможность самостоятельно искать выразительные средства передачи художественного образа. Также активно используются наглядные и игровые методы, которые позволяют вызвать интерес и эмоциональное отношение к деятельности, активность.

# 

# 3.2.1.Основные разделы реализации образовательной области

# «Художественно-эстетическое развитие»,

# раздела «Музыка»

***«Восприятие музыки»*** .

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; .
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; . развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса; .
* развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
* помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; .
* развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; .
* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; .
* побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; .
* расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

**«Пение»** .

* формирование певческих умений и навыков; .
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; .
* развитие музыкального слуха, т.е., определение высоты, длительности звука, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; .
* формирование и закрепление навыков естественного звукообразования; . развитие певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона; .
* обучение пению с жестами.

***«Музыкально-ритмические движения» .***

* развитие музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; .
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; .
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

***« Развитие художественно-творческих способностей»;*** .

* содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; .
* обучение реакциям на смену двух и трѐхчастной формы, динамики, регистра; .
* расширение навыков выразительного движения; .
* развитие внимания, двигательной реакции.

***«Игра на детских музыкальных инструментах»*** .

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; .
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; .
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; .
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; .
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; .
* работа над ритмическим слухом; .
* развитие мелкой моторики; .
* совершенствование музыкальной памяти.

***«Творчество»:песенное, музыкально-игровое, танцевальное*** .

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; .
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; .
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах; .
* формирование устойчивого интереса к импровизации; .
* развитие эмоциональности детей.

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

1. ***Вводная часть .Музыкально-ритмические упражнения.***

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1. ***Основная часть.***

***Восприятие музыки.***

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

***Пение.***

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также: начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

1. ***Заключительная часть. Игра или пляска.***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству\*.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 мин. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения*. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки*. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение*. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель – побуждать ребенка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст\*\*.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 мин, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

1. **К концу года дети могут:**

 внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

 узнавать песни по мелодии;

 различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);

 петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

 выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

 выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

 выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

 инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

 играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Обеспечение интеграции образования  (образовательные  области) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Сентябрь** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | «Весело – грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского | *Социально-коммуникативное развитие:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.  *Художественно-эстетическое развитие:* учить убирать после занятий музыкальные инструменты  и атрибуты |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музыкальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой |  |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорус- ская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины» |
| **Октябрь** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнером и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалев-ского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла»  П. И. Чайковского | *Речевое развитие:* учить договариваться со сверстниками |
|  | Знакомить с творчеством Р. Шумана,  Д. Кабалевского |  | во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.  *Физическое развитие:* учить выполнять дыхательные упражнения по методике  А. Стрельниковой |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух.  Различать низкий и высокий регистры | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украин-ская народная песня |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка»  (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками»  В. Костенко |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец ряби-нок», Н. Вересокиной; «Покажи ладош-ки», латвийская народная полька |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |  |
| д) Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления | «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Ю. Островского |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к сказкам | «Вечер сказок» |
| **Ноябрь** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (веселый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие.  Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.  Воспитывать устойчивый интерес  к народной и классической музыке.  Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара | *Социально-коммуникативное развитие:* учить правильному обращению с музыкальными инструментами.  *Речевое развитие:* учить выражать словами свои впечатления |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова,  сл. В. Степанова | от музыкальных произведений |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.  У ч и т ь петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой,  сл. М. Александровой |
| б) Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки»  Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия |
| б) Пляски | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца |
| в) Игры | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма | «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик»  Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры |  |
| **III. Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.  Воспитывать интерес к русским традициям | В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник» |
| **Декабрь** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) | *Речевое развитие:* учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |  |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова);  «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские навыки | «Волшебная снежинка» – новогодний праздник |
| **Январь** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки*.  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению.  Знакомить с детским альбомом  П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2–3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс»  П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини;  «Полька» И. Штрауса | *Речевое развитие:* формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.  Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без вы-криков, слитно; начало и окончание петь тише | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз.  С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки» |
| б) Пляски | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод»  В. Курочкина; «Божья коровка» |  |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать выразительно передавать движения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева,  сл. А. Хайта |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки» |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам | «Святки» |
| **Февраль** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, ее значении и роли в защите Родины | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатле-ния.  Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образно- | «Куры и петухи» К. Сен-санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского | *Речевое развитие:* рассказывать о государственных праздни- |
|  | му восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты |  | ках, Дне защитника Отечества, военных профессиях |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная»  А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.  Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами  (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения  с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова |
| б) Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко |  |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей | «Муха-Цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова) |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине | «Мы – защитники» |
| **Март** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства  в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы  (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского | *Речевое развитие:* формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.  *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений |
| б) Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании  на одном звуке, интервалов б2 и м2 | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни;  передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик,  сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек  и комара», муз. А. Филиппенко,  сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свойствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова |
| в) Игры | Знакомить с русскими народными играми.  Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко |  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору |  |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям | «Праздник мам». «Волк и семеро козлят», ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова |
| **Апрель** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.  Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.  Определять по характеру музыки характер персонажа | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского | *Физическое развитие:* знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни; учить выполнять упражнения гимнастики под |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкальную память | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой  («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил колобок?» Г. Левкодимова | музыку по одному и в группе |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем – отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения  (девочка, мальчик) | «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать интерес к русским народным играм | «Пасхальные игры» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки | Песня по выбору |  |
| **III. Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни | «День здоровья» |
| **Май** | | | |
| **Планируемые результаты образовательной деятельности:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки*.  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень  с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин»  Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка»  В. Моцарта | *Познавательное развитие:* рассказывать о государственном празднике – Дне Победы, подвиге русского народа  в ВОВ.  *Речевое развитие:* умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне; |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой |
| 2) *Пение*.  а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева,  пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) | умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне |
| 3) *Музыкально-ритмические движения*.  а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Ю. Островского; «Выходи, подруж- ка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки | Знакомые песни |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | Инсценировка сказки по выбору |

# 3.3. Возможные пути интеграции образовательной области

# «Художественно-эстетическое развитие»

**с другими образовательными областями**

Задачи образовательных областей по направлениям  решаются   во время образовательной деятельности:

* · на специально организованных формах обучения (НОД);
* · в процессе организации  различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения);
* · образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* · самостоятельную деятельность детей;
* · взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Физическое развитие:** развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**Социально-коммуникативное развитие:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

**Познавательное развитие:** расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**Речевое развитие:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**Художественно-эстетическое развитие:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

# 3.4. Перспективное планирование игровой деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц\ Игры** | Вокально-двигательные | Хороводные | Дидактические | Пальчиковые и речевые игры сдвижением | Подвижные |
| **Сентябрь** | «Здравствуйте» *сл. и муз. М.Картушиной*  *«Вокально-хоровая работа в д/с» стр. 160* | «Огородная-хороводная»  муз.Б.Можжевелова | «Нам игрушки принесли» *Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.31*  «Что делает кукла?» | «В лесу» *М.Картушина*  *«Вокально-хоровая работа в д/с»*  *стр.159* | «Кто скорей возьмёт игрушку?» *латв.нар. мелодия* |
| **Октябрь** | «Грузовик» *Л.Гаврищева*  *Н.Нищева*  *«Логоритмические распевки» стр.27-28*  «Корова» *там же*  *стр. 23*  «Платье» *там же стр. 17-18*  «Зайка»*Л.Гаврищева*  *Н.Нищева*  *«Логоритмические распевки» стр.26* | «Игра с ёжиком»  *сл. и муз. М.Сидоровой* | «Прогулка» *Кононова*  *«Муз.- дид. игры для дошкольников» стр.28* | «Котятки» *Е,Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» стр.87* | «Хитрый кот»  *сл. и муз. Н.Насауленко*  *«Колокольчик» №38 стр.1*  «Пёс Барбос и птички» *сл. и муз. Н.Насауленко*  *там же стр.7*  «Медведь и заяц»  *муз.М.Ребикова* |
| **Ноябрь** | «Это я»  *Л.Гаврищева*  *Н.Нищева*  *«Логоритмические распевки» стр.16*  «Квартира» *И.Бодраченко «Музыкальные игры в д/с для детей 3-5 лет» стр.135* | «Колпачок» *рус.нар.песня* | «Кто в домике живёт?» *Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.25* | «Дом и ворота» *Е,Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» стр.58*  «Упражнение с пальчиками» *там же стр.87* | «Займи домик» *муз.М.Магиденко* |
| **Декабрь** | « Ёлочка»  *Л.Гаврищева*  *Н.Нищева*  *«Логоритмические распевки» стр.20* | «Снежок-колобок»  *М.Картушина*  *«Вокально-хоровая работа в д/с» стр.144* | «Кто как идёт?» | «Ты, мороз» *«Система музыкально-оздоровительной работы в д/с»*  *стр. 74*  «Снег» *там же стр.135* | «Игра Деда мороза со снежинками» *муз.П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица»* |
| **Январь** | «Зайки и волк»  *сл. и муз. Н.Насауленко*  *«Колокольчик» №38 стр.5* | «Лисичка и синички» *М.Картушина*  *«Вокально-хоровая работа в д/с» стр.164* | «Птицы и птенчики»  *Кононова*  *«Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.22* | «Две тетери»  *«Система музыкально-оздоровительной работы в д/с»*  *стр.129* | «Ловишки» *муз. И.Гайдна* |
| **Февраль** | «Весёлый музыкант»  *«Система музыкально-оздоровительной работы в д/с»*  *стр.108* | «До чего ж у нас красиво!» *Е.Макшанцева «Детские забавы» стр.56* | «Музыкальный магазин»  «Наш оркестр» *Кононова*  *«Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.32* | «Доброе утро!»  *«Система музыкально-оздоровительной работы в д/с»*  *стр.113*  «Мячик»  *там же стр.121* | «Лётчики, на аэродром!» *муз.М.Раухвергера* |
| **Март** | «Воробей» » *сл. и муз. М.Картушиной*  *«Вокально-хоровая работа в д/с» стр.122*  «Маланья» *И.Бодраченко «Музыкальные игры в д/с для детей 3-5 лет» стр129-131* | «Весёлая карусель» *рус. нар. мелодия* | «Зайцы»  *Кононова*  *«Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.31* | «Десять птичек – стайка»  *Е,Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» стр105*  «Птички и ветер» *там же стр.88* | «Зайка и лиса»  *сл. и муз. Н.Насауленко*  *«Колокольчик» №38 стр.6* |
| **Апрель** | «Весёлая девочка Таня» *муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской*  «Дождик» *Е.Макшанцева «Детские забавы» стр.39-41* | ««Веснянка»  *укр.нар.песня* | «Буратино»  *Кононова*  *«Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.27-28*  «В лесу»  *там же стр.27* | «Дождик» *Е,Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» стр.107*  «Угощение гномов» *там же стр.85* | «Найди себе пару» *муз.Т.Ломовой* |
| **Май** | «Бабочка» *Л.Гаврищева*  *Н.Нищева*  *«Логоритмические распевки» стр.29* | «Мы на луг ходили»  *муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской* | «Подумай и отгадай»  *Кононова*  *«Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.22*  «Сыграй как я» | «Цветки» *И.Бодраченко «Музыкальные игры в д/с для детей 3-5 лет» стр.21*  «Жучок» *там же стр.23* | «Жмурки» *муз.Ф.Флотова* |
| **Июнь** | «Умывалочка» *Л.Гаврищева*  *Н.Нищева*  *«Логоритмические распевки» стр.16* | «Игра с колокольчиком»  *сл. и муз. Н.Насауленко*  *«Колокольчик» №38 стр.4* | «Узнай и спой песню по картинке»  «Чудесный мешочек» *Кононова*  *«Муз.-дид. игры для дошкольников» стр.22* | «Дружба» *Е,Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» стр.107* | «Чей кружок быстрее соберётся?» *рус нар мелодия* |

# 3.5.Комплексно-тематическое планирование по музыке

**на 2023-2024 уч. г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема недели** | **Задачи** | **Примерный музыкальный,игровой репертуар** |
| **Сентябрь** | Детский сад  01 - 0 4.09 | 1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, 3. Развивать желание принимать участие в праздниках. 4. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. 5. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | «Детский сад»  Муз.А.Филиппенко  Сл.Т.Волгиной  «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. *пляска*  «Как тебя зовут?» *развитие чувства ритма.*  «Дружба» *пальчиковая игра* |
| Игрушки  0.7 - 11.09 | 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Развивать тембровый слух. 3. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью 4. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений 5. Расширять представления о народной игрушке. 6. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. | «Игрушечный марш» Д.Шостаковича  «Качели» муз.Кочурбиной  *вокальное упражнение*  «Мишка с куклой пляшут полечку»  Муз Кочурбиной *песня*  «Мячики» муз.М.Сутулиной  *Упражнение*  «Барабанщик» муз Д,Кабалевского *Упражнение*  «Принесли нам всем игрушки…» *хороводная игра*  «Угадай, на чём играю?» *д/игра на развитие тембрового*  *слуха* |
| Профессии  14 - 18.09 | 1. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры 2. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно 3. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) 4. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. | «Осенний ветерок» «Вальс» А.Гречанинова  «Осень в золотой косынке»  Сл. и муз. Н.Боковой  «Танец осенних листочков»  муз. Филиппенко  «Жёлтые листочки» О.Арсеневской *речеваяигра* |
| Овощи и фрукты  28. 09 -2.10 | 1. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). 2. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки 3. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. | «Огородная-хороводная» муз.Можжевелова  «Сбор урожая» под рус.нар.песню «Во саду ли, в огороде…» *упражнение*  «Капуста»  *пальчиковая игра* |
| **Октябрь** | В здоровом теле – здоровый дух  *Педагогическая диагностика.*  05 – 09.10 | 1. Расширять представления детей о природе. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 4. Продолжать знакомить детей с дикими животными. | «Ёжик» муз.Д.Кабалевского  «Ёжик –чудачок» *упражнение*  «Зайчики» Ю.Рожавской  *упражнение*  «Ёжик» *хороводная игра*  «Заинька, походи…» рус.нар.песня *хороводная игра* |
| Профессии  *Педагогическая диагностика.*  12 -16.10 | 1. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (петухи, гуси, котики и т.д.) 3. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы | «Два петуха»  С.Разорёнова  «Два весёлых гуся» рус. нар. песня  *Упр. На развитие танцевально-игрового творчества*  «Всадники» В.Витлина *упражнение*  «Хитрый кот» *хороводная игра*  «Овечки» *пальчиковая игра*  «Что делает котик? *д/игра на определение жанра и развитие памяти* |
| Я в мире человека  19 - 23.10 | 1. Способствовать развитию любознательности. 2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 3. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). 4. Продолжать формировать у детей бережное отношение к вещам: одежде и обуви. . 5. Учить пользоваться зеркалом | «Сапожки» рус.нар.мелодия  «Осень в золотой косынке» Сл. и муз. Н.Боковой  *пение*  «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко *упражнение «поскоки»*  «Танец с платочками» *рус. нар. мелодия пляска*  «Колпачок» рус. нар. песня *игра с пением* |
| Мой город  26 - 30 .10 | 1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 2. Обучать инсценированию песен 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро 4. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. | «Автомобиль» М.Раухвергера  «Машина» муз.Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой  «Паровоз» *топающий шаг*  «Автобус» Железновой *муз. ритмическое упражнение*  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера *подвижная музыкальная игра*  «Большой и маленький автомобиль»  *д/игра на развитие звуковысотного* |
| **Ноябрь** | Мы пешеходы  0.2 – 06.11 | 1. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Обучать инсценированию песен 3. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках 4. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. | «Моя Россия» муз.Г.Струве сл.Н.Соловьёвой  *Выполнение элементов рус. нар. танца под рус .нар. мелодии.*  «Танец с платочками» «Калинка» рус.нар. мелодия. *пляска*  «Два весёлых гуся» рус.нар. песня  «Колпачок» рус. нар. песня *игра с пением* |
| Поздняя осень  09-13.11 | 1. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. 2. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно 3. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы | «Грустное настроение» А.Штейнвиля  «Осенние распевки» М.Сидоровой  «Осень» И.Кишко *песня*  «Осень» *пальчиковая игра*  «Жёлтые листочки» О.Арсеневской *речеваяигра* |
| Живой мир  16 -20 .11 | 1. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; 2. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). 3. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). 4. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. | «Музыкальный ящик» Г.Свиридова  «Кошкин дом» рус.нар.потешка  «Маланья»  сл.и муз. И.Бодраченко  *муз ритмическая игра*  «Кто в домике живёт» *д/игра на развитие звуковысотного слуха* |
| Мы помощники  23-27.11 | 1. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). 2. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. 4. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят | «Мама и папа разговаривают» муз.И.Арсеева  «Баю-бай» муз.М.Красева сл.М.Чёрной  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова *муз. ритмическое упражнение*  «Кто как идёт?» *д/игра на развитие ритмического слуха*  «Весёлая девочка Таня» Муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской *игра с пением* |
| Я - человек. Мое тело. Все о еде и воде.  28.11 –04.12 | 1. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). 2. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом 3. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). 4. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Познакомить с полезными продуктами питания, витаминами. 5. Знакомить с пользой чистой воды, о ее роли в жизни человека. | «Колыбельная» В.А.Моцарта  «Баю-бай» муз.М.Красева сл.М.Чёрной  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова  «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия  «Весёлая девочка Таня» Муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской *игра с пением* |
| **Декабрь** | Мы помощники  30.11 – 04.12 | 1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки 2. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки 3. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. 4. Расширять представления детей о зиме. | «Зима» , «Зимнее утро» П.И.Чайковского  «Зимушка-Зима» Е.Теличеевой  «Саночки» А.Филиппенко  «Танец снежинок» *гр. «Улыбка».*  «Игра со снежками» *подвижная музыкальная игра* «Зима»,  *Пальчиковая игра* |
| Скоро – скоро Новый год  7 – 11.12 | 1. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений 2. Формировать творческие наклонности каждого ребенка. 3. Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. 4. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно 5. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. 6. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского  «Зимушка-Зима» Е.Теличеевой  «Саночки» А.Филиппенко  «Наша Ёлка» А.Островского  «Новогодние игрушки» В.Витлина  «Танец снежинок» *гр. «Улыбка»*  «Новогодний хоровод» *выход на ёлку гр. «Талисман»*  «Танец снеговиков» *гр. «Улыбка»* |
| Кто придет на праздник к нам  14 – 18.12 | 1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Учить правильно передавать мелодию. Интонацию. 3. Создавать праздничное настроение 4. Повышать культуру поведения на праздниках 5. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | «Зимушка-Зима» Е.Теличеевой  «Саночки» А.Филиппенко  «Наша Ёлка» А.Островского  «Новогодние игрушки» В.Витлина  «Танец снежинок» *гр. «Улыбка»*  «Новогодний хоровод» *выход на ёлку гр. «Талисман»*  «Танец снеговиков |
| Зима. Зимние забавы  21.12 – 30.01 | 1. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. 2. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 3. Привлекать к участию в зимних забавах 4. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. 5. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой | Детские новогодние песни  «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой  «Саночки» А.Филиппенко  «Игра со снежками» *подвижная музыкальная игра* |
| **Январь** | Что изменилось  11 – 15.01 | 1. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки 2. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 3. Развивать творчество, самостоятельность, активность 4. Продолжать знакомить детей с культурными традициями города. 5. Рассказать о театрах, цирке. 6. Знакомить детей с известными людьми города – артистами, деятелями культуры и искусства. | «Вальс-шутка» Д.Шостаковича  «Весёлый музыкант» муз.А.Филиппенко сл.А.Бойко  «Сыграй как я» *д/игра на развитие ритмического слуха*  «Найди себе пару» *подвижная музыкальная игра* |
| Зимние виды спорта  18 -22.01 | 1. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных 2. Рассказывать об охране растений и животных 3. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 4. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения 5. Формировать представления о местах обитания животных, о земных и водных растениях. | «Песенка про хомячка» Л.Абелян  «Ёжик» муз.Д.Кабалевского  «Ёжик –чудачок» *упражнение*  «Зайчики» Ю.Рожавской  «Бегал заяц по болоту» муз.В.Гречик *упражнение*  «Ходит медведь» К.Черни  *упражнение*  «Медведь и заяц» В.Ребикова *подвижная муз. игра*  «Дети и медведь» В.Верховенца |
| Зимние чудеса  25 -29.01 | 1. Наблюдать за поведением птиц, подкармливать их зимой. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (птички летают, птички голодные, птички зёрнышки клюют). 3. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения 4. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. | «Вальс петушков» муз.Р.Стриборга  «Два петуха» С.Разорёного  «Птенчики» Е.Теличеевой *упражнение для развития голоса*  «Воробей» муз.В.Гречик сл.А.Чельцова  «Петух» Т.Ломовой *упражнение*  «Воробей» Т.Ломовой *упражнение*  «Ворона и птички» *подвижная игра Т.Бурениной*  «Птицы и птенчики»  *д/ игра на развитие звуковысотного слуха* |
| **Февраль** | Арктика  01 – 05.02 | 1. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма 2. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 3. Все виды деятельности подчинить теме спорта. | «Песни о спорте»  «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой  « Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой *упражнение* «Мячики» М.Сутулиной *упражнение*  «Весёлая зарядка» *вокально-двигательная игра* |
| Военные профессии  08 – 12.02 | 1. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры 2. Обучать инсценированию песен 3. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия 4. . Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. 5. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, | «Смелый наездник» Р.Шумана  «Поварята» муз. Е.Картушиной  «Все мы моряки» Л.Лядовой  «Барабанщик» М.Красева *этюд-драматизация*  «Оркестр» *игра с пением и игрой на муз. инструментах* |
| Русь – Матушка. Защитники Отечества  15 – 19.02 | 1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 2. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | «Смелый наездник» Р.Шумана  «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского  «Все мы моряки» Л.Лядовой  «Барабанщик» М.Красева *этюд-драматизация*  «Лётчики на аэродром!» *подвижная муз. игра* |
| Я люблю свою семью  2– 26.02 | 1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 2. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). 3. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. | «Смелый наездник» Р.Шумана  «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского  «Все мы моряки» Л.Лядовой  «Барабанщик» М.Красева *этюд-драматизация*  «Лётчики на аэродром!» *подвижная муз. игра*«Ах, ты берёза» рус. нар. мелодия  «Мы давно блинов не ели» рус.нар.песня  «Ловишки» рус нар мелодия *подвижная игра*  «Заинька, выходи» *игра с пением* |
| **Март** | Праздник мам и бабушек  01.02 – 05.03 | 1. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. 2. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 3. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 4. Воспитывать уважение к воспитателям, другим   сотрудникам детского сада. | «Жаворонок» М.Глинки  «Мама – солнышко моё» Н.Насауленко  «Упражнение с цветами» А.Жилина  «Птицы и птенчики» *д/игра развитие звуковысотного слуха*  «Мама» П.И.Чайковского  «Мама – солнышко моё» муз. Н,Соколовой  «Бабушка» Н.Надиненко  «Ребята-поварята» Е.Смирновой  «Мама и детки» *д/игра на развитие звуковысотного слуха* |
| Народная игрушка  09 – 12.03 | 1. Учить детей замечать изменения в природе. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 3. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами 4. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 5. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | «Жаворонок» М.Глинки  «Ёжик»  «Воробей» В.Гречик  «Солнечные зайчики» муз. Е.Соколовой  «Ходит медведь» К.Черни *упражнение*  «Бегал заяц по болоту» В.Гречик *этюд*  «Птицы и птенчики» *д/игра на развитие звуковасотного слуха*  «Ёжик» *игра с пением* |
| Прогулка по  весеннему лесу  22 – 26.03 | 1. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 3. Продолжать знакомить детей об отличительных особенностях жизни в деревне, быта горожан и жителей деревни. 4. Знакомить с трудом сельских жителей. 5. Формировать желание детей путешествовать, узнавать что-то новое | «Жаворонок» М.Глинки  «Ёжик»  «Воробей» В.Гречик  «Солнечные зайчики» муз. Е.Соколовой  «Ходит медведь» К.Черни *упражнение*  «Бегал заяц по болоту» В.Гречик *этюд*  «Птицы и птенчики» *д/игра на развитие звуковасотного слуха*  «Ёжик» *игра с пением* |
| Фольклер  27.03-02.04 | 1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей 3. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. | «Клоуны» Д.Кабалевского  «Путаница» Е.Теличеевой *песня-шутка*  «Колпачок» рус. нар. песня *игра с пением*  «Репка» *театрализованная игра*  «Дедушка Домовой» *игра с пением* |
| **Апрель** | Весна  05 – 09.04 | 1. Расширять представления детей о природе. 2. Учить детей замечать изменения в природе. 3. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде 4. Знакомить детей с явлениями природы. Дать представление о живой и неживой природе. 5. Продолжать знакомить с многообразием жизни на Земле. | «Дождик и радуга» С.Прокофьева «Весною» С.Майкопара  «Ой, кулики! Весна поёт» рус.нар.песня  «Веснянка» укр.нар. песня  «Солнечные зайчики» муз. Е.Соколовой  «Дождик» Е.Мокшанцевой *хороводная игра с пением* |
| Весна   1. – 16.04 | 1.Продолжать знакомить детей о полетах человека в космос. 2.Рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, о наших космонавтах.  3.Вызывать у детей чувство гордости за покорителей космоса.  4.Знакомить с воздушным транспортом.  5.Рассказать о небе, звездах и луне, о существовании планет звездной системы. | «Утро» С.Пркофьева  «Ночь» Р.Щедрина  «Солнышко» рус.нар.песня *упражнение для голоса*  «Упражнение со звёздочками»  «Мы маленькие звёзды» *современный танец*  «Солнышко и звёздочки» *музыкальная игра* |
| Народные обычаи и культура  *весной*  19 – 23.04 | 1. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 2. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, 3. Расширять представления о народной игрушке 4. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен» «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева  «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; |
| Птицы улетели  *Педагогическая диагностика*  6– 30.04 | 1Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  2Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,  3Расширять представления о народной игрушке  4.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен» «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева  «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Заинька, походи» рус нар песня  *игра с пением* |
| **Май** | День Победы  *Педагогическая диагностика*  03 – 07.05 | 1Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  2Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,  3Расширять представления о народной игрушке  4.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен» «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева  «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Заинька, походи» рус нар песня  *игра с пением* |
| Лето  10 – 14.05 | 1. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках 2. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, ) 3. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. 4. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине. | «Катюша» Блантера  «Три танкиста» *упражнение с перестроением*  «Барабанщик» М.Красева *этюд-драматизация*  «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера *музыкальная игра* |
| Летний спорт  17 - 21 мая | 1. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. 2. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. 4. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. | «Бабочка» Э.Грига «Дождик и радуга» С.Прокофьева  «Золотило солнышко лес» М.Мурадели «Солнечные зайчики» М.Соколовой  «Упражнения с цветами» муз.А.Жилина «Танец мотыльков» муз.К,Кулау хореография А.Бурениной  «Гуси-лебеди и волк» Е.Теличеевой  *игра с пением* |
| Птицы и животные  24 - 28 мая | 1. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях 2. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений | «Марш» Д.Шостаковича  «Упражнения с цветами» муз.А.Жилина  «Музыкальный магазин» *определение жанра и развитие памяти* |
| **Июнь** | Мы маленькие дети на большой планете!  *Неделя экологической безопасности*  30.05 – 04.06 | 1. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. 2. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. 3. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. 4. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. 5. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми 6. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. 7. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. 8. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». 9. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. | «Улыбка» В.Шаинского  «Раз, ладошка…» муз.Е.Зарицкой хореография А.Бурениной  «Мы маленькие звёзды» *современный танец*  «Найди себе пару» Т.Ломовой  «Дождик и радуга» С.Прокофьева  «Жук» Н.Полтавского *упражнение для голоса*  «Ёжик» В.Гречик  «Золотило солнышко лес…» М.Мурадели  «Жуки» венг.нар.мелодия *этюды-драматизации*  «Танец мотыльков» муз Ф.Кулау хореография А.Бурениной  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера |
| «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья!»  05 – 11.06 | 1. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном 2. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. 3. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. | «Дождик и радуга» С.Прокофьева  «Солнышко-вёдрышко» М.Карасёвой *упражнение для голоса* «Золотило солнышко лес…» М.Мурадели «Улыбка» В.Шаинского  «Если нравится тебе…» *игра с пением* |

# 3.6. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены перечни событий, праздников, мероприятий. Перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

***Отдых***.

* Поощрять желание воспитанников в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

***Развлечения***.

* Создавать условия для самостоятельной деятельности воспитанников, отдыха и получения новых впечатлений.
* Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
* Вовлекать воспитанников в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
* Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
* Приобщать к художественной культуре.
* Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

***Праздники.***

* Приобщать воспитанников к праздничной культуре русского народа.
* Развивать желание принимать участие в праздниках.
* Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
* Воспитывать любовь к Родине.
* Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

***Самостоятельная деятельность.***

* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
* Формировать творческие наклонности каждого воспитанника.
* Побуждать воспитанников к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
* Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

# 3.6.1. План культурно-массовых мероприятий

**с воспитанниками средних групп на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **мероприятие** | **сроки проведения** | **участники** | **ответственный**  **за проведение** |
| «Заяц Пляши – гуляй!» *осенний праздник* | 20, 24октября | дети  средних групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| «Новогодние чудеса!» *новогодний праздник* | 23 ,25 декабря | дети  средних групп | Музыкальный руководитель  Воспитатели. |
| Рождественские гулянья. | 13, 15январь | дети  средних групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| 23 февраля - День Защитника Отечества музыкально-спортивный праздник | 17,19  февраля. | дети  средних групп и их родители | муз руководитель,  воспитатели групп |
| Женский день –  8 Марта. | 3,5  марта | дети  средних групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| Неделя сказок. | 27, 29 апреля | дети  средних групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| «День защиты детей» | 1 июня | дети  средних групп | муз руководитель,  воспитатели групп |

# 3.6.2. Комплексно-тематическое планирование

# досугово-развлекательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| неделя | Название досугов, развлечений | Ответственные |
| 1  2  3  4 | **Сентябрь**  «Детский сад – наш дом родной» *развлечение*  «Чемодан игрушек» *музыкальный досуг*  «Профессии » *интегрированное развлечение (музыка, математика, развитие речи)*  «Дары Осени» *развлечение* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 1  2  3  4 | **Октябрь**  «Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах» *развлечение с элементами театрализации*  «Мода на болотной кочке» *вечер игр*  «Где же наши ручки» *физкультурно-музыкальный досуг*  «Путешествие по осеннему городу» *интегрированный досуг (музыка, петербурговедение)* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 1  2  3  4 | **Ноябрь**  «Транспорт» музыкально – физкультурное развлечение  «Народные традиции» *фольклорный досуг*  «Не страшны преграды, если мама рядом» *физкультурно-музыкальный досуг*  «Один за всех, все за одного» *развлечение с элементами театрализации* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель |
| 1  2  3  4 | **Декабрь**  «Праздник начала зимы» *вечер музыкальных игр*  «Как ребята-дошколята за ёлочкой в лес ходили» *физкультурно-музыкальный досуг*  «Новогодние чудеса» *новогодний праздник*  «Зимние забавы» *музыкальный досуг* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 1  2  3 | **Январь**  «В гости к Матушке Волшебнице» *развлечение*  «Ребятам о зверятах» *интегрированный досуг (музыка, экология)*  «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» *физкультурно-музыкальный досуг* | музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель |
| 1  2  3  4 | **Февраль**  «Арктика» *развлечение с элементами театрализации*  «По морям, по волнам» *музыкально-спортивный досуг*  *«Богатыри Руси» развлечение*  «Подарок для мамы» *интегрированный досуг (музыка, изодеятельность, развитие речи аппликация)* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель |
| 1  2  3  4  5 | **Март**  «Очень-очень я люблю маму милую свою» *весенний праздник*  «Новоселье птиц» *экологический досуг с элементами театрализации*  «Ах. Игрушки хороши» *фольклорное развлечение*  «В гостях у сказки» *театральный фестиваль*  *«За околицей» потешки* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 1  2  3 | **Апрель**  «Окно в волшебный мир природы» *интегрированный досуг (музыка, познание, коммуникация)*  «Удивительное путешествие по весне» *интегрированный досуг (музыка, развитие речи, изодеятельность)*  « Огород веселый» *фольклорное развлечение* | музыкальный руководитель воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель воспитатели |
| 1  2  3  4 | **Май**  «Мой прадед был солдатом!» *музыкальный досуг*  «Бабочки и цветы» *интегрированный досуг (музыка, развитие речи, изодеятельность)*  «Город над вольной Невой…» *праздничный концерт*  «Митя и его друзья» *физкультурно-музыкальный досуг* | музыкальный руководитель воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель воспитатели  музыкальный руководитель |
| 1  5 | **Июнь**  «Мы маленькие дети на большой планете» *летний досуг*  «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  *физкультурно-музыкальное развлечение* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель |

# 3.7.Система взаимодействия музыкального руководителя с семьёй

**на 2023-2024 учебный год**

**В случае снятия карантинных ограничений родители участвуют.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | Собрания, беседы, консультации | Участие родителей в жизни ДОУ | Наглядная пропаганда. |
| **сентябрь** | * Возрастные особенности музыкального развития детей. * «Общие гигиенические требования к одежде и обуви на музыкальных занятиях, её значение» |  | Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах |
| **октябрь** | Консультация на тему:   * «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» | Помощь родителей в изготовлении атрибутов к осенним досугам. | «1 октября – Международный День Музыки!» |
| **ноябрь** | Консультация на тему:   * «Чудесные свойства улыбки» | Участие родителей в музыкально-спортивных досугах посвящённых Дню матери. | Как определить талант вашего ребенка |
| **декабрь** | Консультация на тему:   * «Организация детского новогоднего праздника в домашнем кругу» * «Примеры новогодних сценариев для домашнего праздника» | * Помощь в изготовлении карнавальных костюмов и атрибутов к новогодним утренникам. * Участие родителей в новогодних утренниках | Куда пойти с ребенком в новогодние праздники. |
| **январь** | Консультация на тему:   * «Влияние музыки на психику ребенка**»** | Помощь родителей в разучивании слов песен | «Развитие внимания у детей через музыкальную деятельность» |
| **февраль** | Консультация:   * «В окружении звуков» | Участие родителей в музыкально- спортивном развлечении посвященном 23 февраля | «Музыка  начинается  в семье» |
| **март** | Консультация:   * «Пойте  вместе   с  нами!» | * Участие родителей в утренниках посвященных Дню 8-го Марта * Участие в народных гуляньях «Масленица» | «Музыкальные театры детям» |
| **апрель** | Семинар-практикум на тему:   * «Содержание детско-родительских игр и совместное элементарное музицирование» | * Неделя открытых дверей | * «Домашний театр» |
| **май** | Выступления на родительском собрании:   * Подведение итогов * Рекомендации на лето |  | * «Чему научить ребёнка летом» |

# 4.Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

**Ожидаемые результаты:**

Ребенок понимает структуру музыкального произ­ведения и может установить связь между средствами вырази­тельности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально­хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах зна­комых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт перено­сит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

К концу учебного года воспитанник может

* · Узнавать песни по мелодии.
* · Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* · Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
* · Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* · Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение па­рами по кругу, кружение по одному и в парах.
* · Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* · Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

# 5.Организационный раздел.

# 5.1. Условия реализации рабочей программы

***Функциональные требования к предметно-развивающей среде,***

* Функции сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования
* Функция гуманизации дошкольного образования, ориентирующая на приоритет общечеловеческих ценностей , жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве.
* Функция защиты ребенка о некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования.
* Функция повышения эффективности и качества дошкольного образования.
* Критериально- оценочная функции.

***Психолого-педагогические требования к предметно-развивающей среде:***

* Сообразность педагогической ценности
* Учитывать гендерную специфику
* Иметь сертификат качества (отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим ценностям)
* Способствовать решению развивающих задач
* С учетом принципа интеграции образовательных областей
* Стимулирование двигательной активности ребенка
* Продуктивная деятельность,
* Познавательно – исследовательская направленность
* Региональность
* Обеспечивать реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого с ребенком и детей, и самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов
* Материал подбирается с учетом основной формы работы с детьми (игра – игры с правилами, игры на удачу (шансовые).
* Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования: для ходьбы, бега, равновесия; для прыжков, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений
* Систематически проводить анализ состояния предметно-развивающей среды с целью приведения её в соответствие с гигиеническими и педагогическими, эстетическими требованиями.

# 5.2.Оснащение музыкального зала

* Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
* Рабочая зона музыкального зала ГБДОУ № 23 включает в себя: 2 фортепиано, , музыкальный центр, стол, стул , мультимедийный экран.
* Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
* Музыкальный зал эстетически оформлен
* Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
* Крупногабаритные, мобильные декорации(ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

# 5.2.1.Перечень оборудования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Барабан с палочками | 1 |
| 2 | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | 4 |
| 3 | Бубен большой | 1 |
| 4 | Бубен маленький | 3 |
| 5 | Бубен средний | 2 |
| 6 | Вертушка (шумовой инструмент) | 2 |
| 7 | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | 18 |
| 8 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 1 |
| 9 | Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями | 1 |
| 10 | Комплект компакт-дисков со звуками природы | 1 |
| 11 | Маракасы | 8 |
| 12 | Металлофон 12 тонов | 10 |
| 13 | Кастаньеты с ручкой | 1 |
| 14 | Ксилофон | 2 |
| 15 | Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский) | 1 |
| 16 | Трещотки | 5 |
| 17 | Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | 1 |
| 18 | Набор кукол Би-ба-бо | 1 |
| 19 | Колокольчики | 2 |
| 20 | Ширма напольная для кукольного театра | 1 |
| 21 | Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т.д.) | По количеству детей |
| 22 | Свистулька | 2 |
| 23 | Дудочка | 2 |
| 24 | Комплект шапки – маски животных |  |

# 5.2.2.Методический комплекс, обеспечивающий реализацию

# содержания музыкального развития

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа и её методическое обеспечение | «От рождения до школы» Н.Е.Вераса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Москва-Синтез» Москва 2008 год.  М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.  М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. |
| Технологии и методические пособия | Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор,1999  А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г  Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПБ, 2009  Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001.  Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).  М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010 |
| Картотеки: | - Подвижных игр  - Хороводных игр  - Дидактических игр  - Пальчиковой гимнастики  - Дыхательной гимнастики |
| Наглядные пособия | - учебно-наглядный материал (по сезонам, )  - Подборка художественно-литературного материал |

# 5.3.Перспективное планирование

# по развитию и оснащению предметно-развивающей среды

**музыкального зала на 2023/2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Пособия и материалы для НОД | Атрибуты и костюмы для досугов и праздников |
| **сентябрь** | * Изготовление платочков для танцев * Пополнение картотеки пальчиковых игр. * Пополнение картотеки осенних стихов | * Изготовление масок мышат и зайчат * Изготовление украшений для зала к осеннему празднику |
| **октябрь** | * Изготовление паровозиков с трубой и «дымом» для дыхательных упражнений * Изготовление листочков для дыхательных упражнений. * Изготовление ленточек на колечках * Обновление картотеки подвижных музыкальных игр | * Изготовление костюмов «Мухомор» взрослый и детский |
| **ноябрь** | * Обновление султанчиков для танца снежинок. | * Изготовление украшений зала ко «Дню матери» |
| **декабрь** | * Изготовление дидактической игры «Грустно-весело» * Презентация «Новый год в лесу» * Пополнение картотеки стихов на зимнюю тематику | * Запись музыкальных дисков к новогодним праздникам. * Изготовление атрибутов к новогодним праздникам * Изготовление украшений для зала к новогодним праздникам. |
| **январь** | * Изготовление «возжей» для игры * Изготовление масок «Автомобили» * Изготовление дидактической игры «Звучащий клубок» * Приобретение и изготовление флажков для музыкально-ритмических упражнений | * Пошив элементов военной формы * Изготовление и приобретение украшений ко «Дню защитника Отечества |
| **февраль** | * Изготовление дидактической игры «Музыкальный магазин игрушек» * Пополнение картотеки дидактических игр | * Приобретение элементов декора к празднику 8-го Марта . |
| **март** | * Обновить ложки. * Приобретение султанчиков. * Пополнение картотеки стихов о весне; лете. | * Изготовление и приобретение украшений для зала ко дню смеха. |
| **апрель** | * Пополнение картотеки музыкальных игр на лето | * Приобретение украшений для зала ко Дню Победы * Изготовление атрибутов к весенним досугам. |
| **май** | * Изготовление масок воробушков * Изготовление масок насекомых | Подготовка музыкальных игр и игрушек к лету |

# 6.Список литературы.

1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
2. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор,2010
3. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспектымузыкальных занятий* Средняя группа «Композитор» СПб 2012
4. А.И.Буренина., Т.Э.Тютюнникова «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальная палитра» СПб 2012
5. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспектымузыкальных занятий* Младшая группа «Композитор» СПб 2012
6. А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997
7. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПБ, 2009
8. .Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
9. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
10. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
11. Н.Г,Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
12. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения.* Волгоград 2013
13. Каплунова И, «Необыкновенные путешествия» «Невская нота» СПб 2012
14. Каплунова И,Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
15. Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» «Рипол классик дом ХХI век» Москва 2010
16. Д.Рытов «Русская ложка»«Композитор» СПб 2011
17. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 2-х томах «Невская нота» СПб 2013
18. Т.С.комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
19. М.А.Галкина, В.А.Дёмина, В.А. Курепина «Музыкальное развитие дошкольников»

«Сфера» Москва 2015

22 Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа» Волгоград