

**Конспект занятия по рисованию «Зимний лес» в старшей группе  
компенсирующей направленности в технике правополушарного рисования**

Прядеина Светлана Витальевна

**Образовательная область:** «Художественно – эстетическое развитие»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

**Вид деятельности:** коммуникативная, игровая, познавательная, продуктивная.

**Методические приемы:**

*эмоциональный настрой* – использование музыкальных произведений, мерцание огней диско шара;

*практические* – упражнения, игра

*словесные* – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, вопросы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

*наглядные* – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

Все методы используются в комплексе.

**Цель:** включение творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

**Программное содержание:**

1 Обучающая:

-Учить создавать фон;

- учить прижимать капустный лист к тонированной бумаге и наносить оттиск на бумагу;

2. Развивающая:

-Развивать творческий потенциал, воображение, фантазию у детей;

- развивать чувство композиции, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

3. Воспитательная:

- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку.

-Воспитывать аккуратность при работе с красками.

-воспитывать умение работать в коллективе.

**Материал и оборудование:** ватман А1, гуашь, кисти, печати, ватные палочки, капустный лист.

**Предварительная работа:** тонирование листа используя синюю, голубую, фиолетовую и белую гуашь.

**Ожидаемые результаты:**

- обогащение художественного опыта;
- выполнение рисунка в данной технике;
- самостоятельное художественное решение, чувство композиции;
- пространственное и объемное мышление;
- эстетические впечатления при восприятии творческих работ.

**Ход занятия**

I Вводная часть.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня замечательный зимний морозный день. Ярко светит солнце, на улице холодно. Чтобы не замерзнуть, нам нужно согреться.

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

Закроем глаза и представим, что каждый из нас - теплый солнечный лучик, а вместе мы – большое яркое солнце! Можно открыть глаза, опустить руки, это тепло останется с нами.

Зима, это удивительное время года, полное загадок и чудес! Вы верите в чудеса? (включаются музыкальные произведения «Зимний релакс», мерцание огней, имитирующие снегопад)

**Воспитатель:**

- Когда вы слушали музыку, смотрели на огни что вы себе представляли? Где вы оказались в своих фантазиях?

- Какая она зима? Я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину.

- Ребята, мы и сами можем передать характер, настроение зимы. Вы хотите стать художниками?

**Воспитатель:** Я уверена вы все – самые лучшие в мире художники. Сегодня на нашем занятии я расскажу и покажу вам секреты художников. И занятие у нас будет необычное. Оно будет секретным. Вы можете хранить секреты?

**Воспитатель:** открою вам секрет, задания сегодня не будет. Рисовать мы будем с помощью специальных приемов, которые я вам покажу. То, что у нас получится, мы увидим только в конце занятия. Это будет сюрприз.

- Чтобы у нас все получилось нужно сделать волшебную гимнастику. Повторяйте за мной. (*Упражнения выполняются под спокойную негромкую фоновую музыку.*)

✓ «Погрей пальчик». Руки сожмите в кулачки, выставьте большие пальцы.

Правой рукой поймай большой палец левой руки после хлопка наоборот.

✓ Правую руку положите на голову, левую на живот. Правая рука гладит голову круговыми движениями, левая поглаживает в противоположную сторону живот. Далее руки меняются. Темп упражнения увеличивается.

**Воспитатель:** Молодцы. У вас очень хорошо получается.

А теперь приступим к нашему секретному рисованию.

*Воспитатель показывает и комментирует каждый этап работы.*

**Воспитатель:** во время рисования можно и даже нужно выходить за края. Берем самую большую кисть. Нам потребуется белый цвет. Сначала слегка смачиваем водой кисть, быстро закрашиваем весь наш лист белой краской большими горизонтальными мазками - слева направо и справа налево.

Теперь набираем на кисть любую краску и ставим большие кляксы где угодно на лист. Здесь нужно делать это быстро и не задумываясь, пусть рука сама выбирает цвета, именно рука, а не голова.

А теперь начинаем волшебство: берем на кисточку белый цвет и начинаем вести ее по верх наших пятнышек.

Таким образом, у нас получился свой фон, который можно использовать для создания картины. Результат может быть непредсказуем! Пока сохнет фон поиграем со снежком.

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили. (имитируют лепки снежка)

Круглый крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимая ладони)

И совсем-совсем не сладкий. (грозят пальчиком)

Раз подбросим. (подбрасывают)

Два поймаем. (ловят)

Три уроним

И ломаем.

А мы не будем ломать, а быстро передадим по кругу, называя признаки зимы.

**Воспитатель:** А теперь переходим к следующему этапу работы.

У вас на столах лежат капустные листья, они и понадобятся для дальнейшего рисования. Большой кистью наберите белую гуашь. Нанесите краску на выпуклую часть листа и приложите к фону.

*Воспитатель показывает и комментирует каждый этап работы.*

**Воспитатель:** на нашем листе начинают появляться первые подсказки. Что же такое интересное у нас получается? На что это похоже?

*Дети высказывают свои догадки.*

**Воспитатель:** Самые внимательные заметили, что так мы рисуем дерево. И у каждого из вас получится свое собственное дерево. Вроде бы мы рисуем вместе, но у каждого получается по-разному. Нам осталось добавить небольшие детали, чтобы наш рисунок ожил. Украсить нашу картину помогут печати с изображением зайца, снежинки и птицы. Их мы окунаем в белую краску и отпечатываем. В конце можно нарисовать запорошенную снегом землю, используя ватную палочку.

Посмотрите внимательно, каких деталей не хватает. Наберите на кисть краски, которой вы рисовали деревья и добавьте то, что вам хочется.

А теперь, ребята, отложите кисти в стороны, посмотрите на вашу замечательную работу, и скажите, к какому жанру живописи вы можете отнести ваш рисунок? Почему? (предположение детей)

**Воспитатель:** правильно, это пейзаж. У нас получился зимний лес.

## **V. Подведение итогов. Рефлексия.**

- У нас получилась прекрасная картина. Вы настоящие художники! Молодцы, ребята!

### **2.Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

**Воспитатель:** Мне бы очень хотелось узнать какое настроение у вас сегодня.

Мы с вами знаем, что у каждого настроения есть свой цвет.

Когда нам в голову приходят отличные идеи, то настроение становится прекрасным, радостным, похожим на салют: оно окрашивается в красивые яркие цвета.

Но бывает, что мысли наши грустны и неприятны, нам или плохо, или обидно. Тогда наше настроение окрашивается в тёмные цвета.

- Ребята, на ваших столах есть разноцветные краски. Вы каждый выберите, цвет, который вам по душе. Наберите этот цвет на ватную палочку и окрасьте им воду в своем маленьком стаканчике.

*Дети окрашивают воду в стаканчиках*

**Воспитатель:** Какой цвет вы выбрали сейчас? Почему? Какое настроение у вас получилось?

- Я очень рада, ребята, что вы все выбрали яркие и сочные цвета, а это значит, что настроение ваше радостное, хорошее и светлое. Я желаю, чтобы вашу жизнь наполняли только чистые мысли. От них настроение становится замечательным. А когда хорошее настроение, хочется творить прекрасное!

А картина «Зимний лес» займет свое почетное место в картинной галерее детского сада.