**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №1 «Теремок» р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»**

«Лучший образовательный проект педагога ДОУ»

Проект исследовательски познавательный

**«С музыкой и песней жить интересней»**

Автор проекта:

Иванова Елена Алексеевна

МБДОУ «Детский сад №1

«Теремок» Р.п. Базарный Карабулак

Саратовской области.

**Тема проекта:** «С музыкой и песней – жить интересней».

**Тип проекта:** исследовательский, познавательный

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 месяц)

**Участники проекта:** Музыкальный руководитель, дети старшей группы.

**Актуальность:** В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах». Это создаёт обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Сегодня уже невозможно представить обучение, работу без информационных технологий.   
Использование компьютерных технологий – это не мода, а необходимость, в современном образовании.  
Современный детский сад не должен отставать от требований времени, а значит, и современный музыкальный руководитель должен использовать компьютер в своей деятельности.

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое, хорошо учатся в школе. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Это подтверждается и жизненной практикой и наукой.

**Цель проекта:**

Исследовать музыкальный слух ребёнка посредством применения музыкальных дидактических игр и развивать музыкальный слух у детей при помощи компьютерных игр по музыкальному развитию.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к решению познавательных, логических и исследовательских задач.

2. Добиваться чистоты интонирования; развивать умение слышать различные ритмические рисунки, умение передавать их голосом, движением.

3. Воспитывать песенный музыкальный вкус.

**1этап –** подготовительный

Подбор методического материала, наглядности, изучение литературы.

**2этап -** основной

Беседы, игры на определение музыкального слуха.

**3этап -**  заключительный

Игры на развитие музыкального слуха с использованием развивающих компьютерных игр по музыкальному развитию:

**Материальное обеспечение:** Учебно-методическая литература, аудио, видео записи игр, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты. Литература: М.А.Михайлова. Пособие «Развитие музыкальных способностей детей Ссылка компьютерных игр по музыкальному развитию <http://muzikalnidomik.blogspot.com/search/label/>

**Ожидаемый результат:**

В результате реализации проекта определение и развитие музыкального слуха у детей

**План реализации проекта на определение и развитие**

**музыкального слуха у детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Используемый материал |
| **Игры на определения развитие музыкального слуха**  «Лесенка».  «Кто как поёт?»  «Весело или грустно»  «Кого встретил колобок»  Слушание музыкальной сказки «Про веселых и ловких зайчат»  Музыкальная викторина «Поют герои сказок» | Различение высоты звуков и направления движения мелодии вверх, вниз.  Способность различать регистры  Определение характера музыки.  Представление о регистрах  На умение слушать музыку,  эмоционально откликаться, воспитывать любовь к музыке.  На определение музыкальной памяти, закреплять умение узнавать знакомую музыку, эмоционально откликаться, исполнять знакомые песни | Фортепиано  Магнитная доска, птички на магнитах  Фортепиано  Фортепиано  Карточки эмоций  Фортепиано  Аудиозапись сказки  Аудиозаписи, игрушки, иллюстрации, элементы костюмов |
| **Игры на развитие музыкального слуха с использованием развивающих компьютерных игр по музыкальному развитию**    «Ритм в картинках «Птичий хор», «Золушкины платья», «Быстро, умеренно, медленно»,  «Загадки морского царя»,  «Кошачий квест», «Василисин ларец», «Музыкальный квест», «Ритм в картинках «День знаний», «Волшебная флейта», «Алиса и времена года»,  «Игра - Семья»,  «Герои книг». | Развивать музыкальны слух | Ссылка компьютерных игр по музыкальному развитию <http://muzikalnidomik.blogspot.com/search/label/> |

**Отчет**

*( Играю на фортепиано*) Здравствуйте! Я, Иванова Е.А. музыкальный руководитель детского сада «Теремок» и мой исследовательский познавательный проект «С музыкой и песней жить интересней» На создание данного проекта меня подтолкнуло одно из музыкальных занятий в старшей группе. После прослушивания произведения П.И.Чайковского, сыгранного мной на фортепиано, во время обсуждения с детьми характера музыки, Маша поделилась со всеми, что хочет учиться в школе искусств и научиться играть на фортепиано, но, для этого, мама ей сказала нужно иметь музыкальный слух.

А что такое слух? И как можно определить, есть ли у человека музыкальный слух?

Работа над проектом началась с того, что, для себя я определилась с подбором музыкальной литературы, с технологией работы по этой теме, подобрала подгрупповые занятия и провела диагностику детей на наличие музыкального слуха на начало и завершении проекта.

Работа с детьми началась с подробного рассказа понятие о слухе.

Музыкальный слух есть у всех. Часто люди говорят когда речь заходит о музыке «Мне медведь на ухо наступил», т.е нет у меня музыкального слуха, не дано. Но это не правда. Для чего человеку дана голова? Для того что бы думать и размышлять. Для чего нужны ноги?, естественно что бы передвигаться. А голос и слух для чего? Для того что бы люди могли общаться между собой. При помощи слуха мы распознаём голоса людей и их интонацию, по голосу мы даже можем определить характер человека, и то, в каком настроение он находится в данный момент. И всеми этими навыками мы овладеваем с самого нашего рождения, как только попадаем в мир звуков. Часто судят наличие музыкального слуха по тому, как человек поёт, но это не совсем верно. Ведь человек может любить слушать музыку и точно слышать мелодию внутри себя, но когда начинает петь фальшивит, то что человек слышит внутри себя называется внутренним музыкальным слухом.

Когда человек начинает петь, то подключается навык владения голоса, и навык умения петь, вот этого навыка нам и не хватает. А вот пению, как и плаванию, рисованию, вождению автомобиля можно и нужно научиться. Вот Д.Кабалевский посвятил всю свою жизнь для разработки, с помощью которой каждый человек может развивать свой музыкальный слух. Методы Кабалевского используют и сегодня в заведениях музыкальных школ и для развития музыкальных способностей.

А на следующим этапе проекта, предложила детям некоторые задание которые дают при поступлении в школу искусств, для проверки музыкального слуха и чувства ритма .

Нажав любую клавишу на пианино спеть этот звук ( играю) пропеваю Ля-ля Потому как ребенок пропел можно в какой то мере судить о его звуковысотном слухе, т.е умеет ли ребёнок отличать звуки по высоте и интонировать их голосом.

А ещё сыграла короткую фразу и попросила повторить её. Это проверка мелодичности слуха (играю) ля-ля-ля-ля-ля.

А потом я предложила детям закрыть глаза и определить, сколько звуков я сыграла, это задание на гармонический слух, способность слышать и распознавать созвучие звуков (играю) правильно я сыграла 2 звука.

А при помощи палочек отстучала ритмический рисунок ( стучу) и попросила ребят повторить, так определяется чувство ритма, ведь оно тоже очень важно при занятии музыки.

Результат проведённых игр показал, что у детей 5-6 лет основные компоненты музыкального слуха находится на среднем уровне своего развития. И всё же по этим играм тестам нельзя окончательно судить о музыкальном слухе. Музыкальный слух развивается с помощью тренировки, а если есть большое желание заниматься музыкой, петь или учиться играть на любом музыкальном инструменте, значит у ребёнка всё обязательно получится!

Таким образом. анализ реализации проекта показал, что применение развивающих музыкального компьютерных игр по музыкальному развитию в практике работы позволило выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный метод подачи информации обладает рядом преимуществ. . Дети в такие игры играют с удовольствием и интересом не думая о том, насколько это полезно для развития музыкальности в дальнейшем. В игре ребёнок незаметно для себя постегает азы музыкальности.

Заключение анализ реализации проекта показал: что применение развивающих компьютерных игр по музыкальному развитию в практике работы позволило выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

• Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

• Движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка.

• Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом активности детей.

В заключение хочется отметить. Использование информационных технологий в практике работы позволило сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открыл новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Каждый ребёнок от рождения музыкален! Обучайте, играйте.