Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад № 181»

Проект

«От сказки к народному творчеству»

Сроки реализации: (долгосрочный) Возраст детей: 5-6 лет

Проект подготовили: воспитатель Алпатова Т.Т.

Краснодар 2022

День за днем, год за годом ребенок растет, набирается ума-разума, черпая новые духовные силы и знания из чистого, животворного источника – слова, таящего в себе старинные сказки и былины, сказания и песни, загадки и скороговорки, заклички, считалки, потешки.

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Да и родители детей отмечают отсутствие у них времени и желания, чтобы почитать детям сказку. Тем более, что родители, а, как следствие, их дети в большинстве своѐм не посещают сейчас библиотеки.

Сказка – необходимый элемент духовной жизни ребенка. Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всѐ это стимулирует умственную деятельность ребѐнка, развивает интерес. В результате сопереживания у ребѐнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему миру: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые даѐт сказка

– это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказу.

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов и педагогов.

Детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть

материальной культуры. Именно поэтому нами огромное внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры, а именно декоративно – прикладному искусству и творчеству.

Декоративное искусство является «почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей, в которых проявляется творчество».

Декоративно – прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел.

Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что – то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно – прикладной деятельности.

Мозговая деятельность ребенка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д.Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребѐнка такое яркое впечатление.

Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, еѐ культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Занятия декоративно – прикладным искусством детей в дошкольном возрасте также помогает ребѐнку развить и технические навыки росписи различных предметов, что напрямую развивает мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, улучшает глазодвигательную функцию у ребенка. Через занятие декоративно – прикладным искусством у детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Исходя из выше сказанного, появилась идея создания творческого проекта художественной и социально-педагогической направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) ***«От сказки к народному творчеству»***.

Этот проект объединил два, выше перечисленных компонента народного творчества – сказку и декоративно – прикладное искусство.

В основу проекта были взяты сказки Татьяны Кирюшатовой - творческого педагога и детского писателя, автора и участника международных педагогических проектов, объединивших педагогов дошкольного образования из разных уголков России: «Путешествие в страну Кукурузию», «Лоскутное одеяло дружбы», «Лоскуток в книгу сказок», постоянного участника секции «Литература для детей и юношества» в Санкт- Петербургском Доме писателя, автора серии сказок о народных куклах, русских ремѐслах, целебных травах.

Еѐ сказки и рассказы не раз публиковались в журналах «Мурзилка»,

«Филиппок», «Зубренок», в газете «Лампада» (г. Новоалтайск). Несколько еѐ сказок переведено на коми-язык, опубликованы в республиканской газете

«Йöлöга». Татьяна Кирюшатова создатель двух интернет-проектов для детей, родителей, педагогов: «Сказки о народных куклах» и «Город Фантазѐров».

Данный проект разработали и реализовали педагоги МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 181»: старший воспитатель Кибирева

Н.В. и воспитатель группы для детей старшего дошкольного возраста Алпатова Т.Т.

# Цель проекта:

1. Приобщение детей к художественной литературе на примере сказок и русской народной культуре: художественным промыслам, декоративно

– прикладному искусству и творчеству.

1. Формирование и развитие основ духовно – нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным творчеством (декоративно – прикладным искусством и сказками)

# Задачи проекта:

1. Развивать художествено – творческие способности детей в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
2. Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира.
3. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
4. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
5. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе знакомства с народными промыслами России.

Основной формой работы по реализации проекта являются групповые занятия – «творческие мастерские».

Творческая деятельность с детьми проводится каждую неделю, во вторую половину дня, четыре раза в месяц. Тематика «творческих мастерских» определяется в соответствии с названием, прочитанной сказки.

Для успешной реализации поставленных задач проекта предполагается тесное взаимодействие со специалистами ДОО и родителями воспитанников. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, выпуск буклетов «Сделай сам», мастер – классы, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

# Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта.

В процессе реализации проекта используются следующие **методы**: словесные (чтение и рассказывание сказок, потешек, стихов, беседы); наглядные (рассматривание книг, народных игрушек, предметов

художественных промыслов, альбомов с изображениями декоративно – прикладного творчества); игровые (дидактические игры, подвижные игры, инсценировки); практические (изобразительная деятельность. Мастер- классы).

**Формы работы:** ситуации общения воспитателя с детьми, беседы, игры, работа с книгой, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, музыкальные импровизации, творческие мастерские, выставки и др.

# Ожидаемые результаты

1. Дети узнают и называют знакомые виды народного декоративно – прикладного искусства.
2. Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий.
3. Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие.
4. Лепят из глины декоративные изделия.
5. Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
6. Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные во время проекта.
7. Любят сказки.

# Этапы реализации проекта

|  |
| --- |
| **I этап подготовительный** |
| **Совместная деятельность** | **РППС** | **Сроки** | **Работа с родителями и****специалистами ДОО** |
| Довести до участников проекта важность данной проблемы.Подобрать энциклопедическую, методическую ихудожественную литературу по данной теме для чтения детям.Разработать план реализации проекта. | Пополнить РППС группыпредметами народногопромысла, иальбомами с изображениямидекоративно – прикладного творчества. | Втечение проекта | Познакомить родителей и специалистов ДОО с проектом.Обсудить цели и задачи проекта.Раскрыть перед ними перспективуработы над проектом. |
| Подобрать иллюстративныйматериал. | Поместить вбиблиотечку |  | Провести беседу с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подобрать сказки, потешки, загадки, подвижные, хороводные игры. Подготовить материал для изобразительной деятельности. | подборку сказок Т.Кирюшатовой, русских народных потешек, песенок и загадок.Подобрать настольно- печатные игры по сказкам инародному творчеству, разрезные картинки, раскраски.Пополнитьмедиатеку группы соответсвующими музыкальнымипроизведениями: песенками имелодиями для прослушивания. |  | родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно- образовательному процессу в ДОО. |
| **II этап практический** |
| Чтение сказки Т.Кирюшатовой«Волшебный платок»Творческая мастерская по теме:Знакомство детей с Павлопосадскими платками и«Жостовской росписью».Рисование «Цветы для шали» («Жостовская роспись»)Аппликация «Волшебная шаль» Интегрированное НОД«Волшебный городок» | Платки | Сентябрь | Консультация для родителей «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству» |
| Чтение сказки Т. Кирюшатовой«Беленые холсты»Творческая мастерская по теме: | Изображения холстов | Октябрь | Консультация на информационный стенд «Какие русские народные сказки читать детям?» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Беседа с детьми «Как растет лен? Как делают ткань из льна?»Дидактическая игра «Из какой ткани сделана одежда?» (лен, хлопок»Рисование «Как весна – Красна холсты украсила» (рисование методом «тычка») |  |  | Составление библиотечкирусских народных сказок и потешек для родителей в соответствии с возрастом детей. |
| Чтение сказки Т.Кирюшатовой«Анюткин сарафан»Творческая мастерская по теме:Знакомство детей с русским народным сарафаномРисование акварельными красками «Русский сарафан» (по готовым шаблонам)Аппликация «Осенняя береза» (техника «обрывная аппликация»Коллективное панно «Хоровод русских красавиц вокругберѐзы» | Сарафан, аудиозапись срусскими народными мелодиями, презентация«Русский сарафан», шаблонысарафанов из картона. | Ноябрь | Составлениевидеопрезентациидля родителей (видеотчет)Совместно с музыкальным руководителем подготовить хоровод «Во поле береза стояла» |
| Чтение сказки Т.Кирюшатовой»«Расписные валенки»Творческая мастерская по теме»Беседа «Знакомство детей с историей традиционной русской обуви – валенок»Рисование "Расписные валенки" | Валенки, образцы народной росписи | Декабрь | Выставка детского творчества«расписные валенки» |
| Чтение сказки Т.Кирюшатовой«Лоскутное одеяло»«Творческая мастерская по теме: Беседа о ткани и ее свойствах.Презентация «Техникаизготовления лоскутного | Лоскутные изделия, репродукции с изображениемлоскутных картин, образцы аппликации, лоскуты ткани | Январь | Буклет«Современные лоскутные одеяла- какие они?» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| одеяла»Аппликация из ткани«Лоскутное одеяло»Народные пословицы и поговорки о труде и мастерах |  |  |  |
| Чтение сказки Т.Кирюшатовой«Аленкины рушники»Творческая мастерская по теме: Беседа «Что такое рушник?»,«Как вышивали рушники наКубани?»Рисование по ткани (техника«батик») –роспись рушников | Рушники вышитые крестом, гладью рушники, украшеныекружевами. | Февраль | Папка - передвижка«Рушники – обереги России» |
| Чтение сказки Т.Кирюшатовой«Дуняшины бусы»Творческая мастерская по теме:Ручной труд «Плетение бус- украшение к русскому народному сарафану» | Деревянные бусы | Март | Мастер – класс ддя родителей «Бусы – это интересно» (онлайн формат)Подарки для мам к международномуженскому дню – бусы |
|  |  | Апрель |  |
| Оформление итоговой выставки работ детей по темам проекта«От сказки к народному творчеству» |  | Май |  |

**Результаты проекта и отчетность**

# Реализация проекта продолжается в настоящее время в подготовительной школе группе «Росинки» по руководством и наблюдением с педагога - Алпатовой Татьяной Тихоновной.

Детям близка и интересна тематика проекта, поэтому они с удовольствием принимают участие во всех мероприятиях: слушают сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах и смотрят презентации, с нетерпением ждут практических занятий.

Использование различных форм работы по ознакомлению с русским народным творчеством позволяет повышать уровень творческих способностей детей. В ходе проекта дети познакомятся с авторскими сказками о ремеслах и различными видами декоративно-прикладного искусства.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребѐнка.

# Библиографический список

1. Азбука вязания. Спицы и крючок. – М.: «Аст-Пресс»,2014
2. Баргнова М. Узоры вышивки крестом – «Праца», Братислава, 1984
3. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани – Краснодар «Советская Кубань»,1999.
4. Денисова Лариса. Лоскутное одеяло.- М.: «Аст – Пресс»,2014.
5. Жостовская роспись. Русские народные промыслы – ООО

«Аделаида»,2014

1. Как наши предки шили одежду. –М.:Мозаика – синтез,2015.
2. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская. Изд.Учебная литература,2005
3. Русские народные костюмы. Наши традиции. – ООО «Альфа – Дизайн»
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Изд.: Просвещение,2009.