Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Боханский детский сад №1»

Методическая разработка

Тема: **«Использование в работе учителя – логопеда нетрадиционного, дидактического оборудования, изготовленного своими руками»**

Разработала учитель-логопед

МБДОУ «Боханский детский сад №1»

Бартанова Е. С.

2023 год

**Дидактические игры и пособия, изготовленные своими руками**

Войдя в логопедический кабинет, дошкольники попадают в театральный уголок, где есть множество кукол, элементов декораций, которые я изготовила сама или с помощью детей и их родителей. Главный персонаж в театральном уголке клоун по имени Федя. Федя — это кукла ручной работы, он не похож ни на одного клоуна мира, он очень добрый и красивый. Клоун помогает мне задать положительный настрой на логопедическое занятие, дети с ним здороваются, улыбаются ему. В течении всего занятия стараются выполнять задания клоуна, которые он дал в начале. А в конце занятия, дети рассказывают Феде о том, как поработали, тем самым подводят итоги своей деятельности.

Здесь же, есть очень интересная и красочная игра **«Собери сказку»**

Цель: автоматизировать поставленные звуки; развивать лексико-грамматический строй речи; связную речь; расширять словарный запас; развивать мелкую моторику рук; художественный вкус; фантазию, воображение; творческие способности.

Для изготовления игры я использовала картон, цветной фетр, разные виды цветной бумаги, атласные ленты, медную проволоку, термоклей, клей момент, клейкую ленту и разные виды декора.

Дети собирают сказку из разных элементов – это фигурки животных, людей, деревьев, домиков, мебели. Они их прикрепляют на клейкую ленту, вешают на крючки из проволоки, пристегивают на прищепки. Когда все декорации собраны, ребята инсценируют сказку. Это игра стала одним из любимых занятием ребят. Они сами могут управлять сюжетом сказки.

Далее отправляемся в учебную зону моего кабинета. Здесь находится множество игр, которые я использую на этапе автоматизации звука. Этот этап самый длительный и трудоемкий в работе над звукопроизношением. И для того, чтобы он был еще и наиболее эффективным, я стараюсь все задания сделать интересными, веселыми и разнообразными. Использую дидактические игры и пособия, сделанные своими руками, подручный материал – это декоративные и речные камушки, мелкие игрушки от киндера сюрприза, из деревянных шпателей сделала мольберт для удобства работы с картинками. А хозяйка в этой зоне сова София, которую я связала сама. Дети ее очень любят и с удовольствием с ней работают.

**«Поймай звук»**

Цель: развитие фонематического слуха, автоматизация поставленного звука изолированно и в слогах.

Описание.

Для этой игры предлагаю детям цветные камушки, крышки, крупы, шишки на выбор. Ребятам нужно выложить вряд камушки тогда, когда услышат заданный звук. На следующем этапе игры звук нужно услышать в слогах и выложить уже крышки, но положить их нужно между камушками или сверху, или снизу, тем самым мы еще и развиваем ориентирование в пространстве. Далее все предметы превращаются в волшебные кнопки , нажав на которые дети правильно произносят поставленный звук. В конце игры я предлагаю детям убрать все предметы на свои места, но сделать это нужно одновременно двумя руками, этот прием помогает развивать межполушарные связи, что благоприятно влияет на интеллектуальное развитие.

**«Наша ферма»**

Цель: знакомство с профессиями села; расширять словарь, развивать навыки словообразования и словоизменения; развивать связную речь и мелкую моторику рук.

Описание.

Пособие выполнено из цветного картона, бумаги,предметных картинок овощей, фруктов и животных.

Можно использовать следующие игровые задания: «Кто чем занимается?», «Где овощи, а где фрукты?», «Раздели животных», «Кто как кричит?» и т.д.

Игра сразу привлекла внимание детей своей красочностью, красивыми картинками животных и фермеров. Она позволяет не только эффективно работать над лексико-грамматической стороной речи, но и непринуждённо автоматизировать звуки всвободной речи. Особенно игра позволяет проработать звук [Р] так как больше всего встречаются слова с этим звуком.

**«Ходилки, бродилки»**

Цель: автоматизировать поставленные звуки в словах, расширять словарь, учить играм с правилами, развивать мелкую моторику рук.

Описание

Для изготовления игры использовала бумагу форматом А3, цветные предметные картинки, цветные маркеры. Здесь дети путешествуют по игровому полю с помощью мелких игрушек, произнося слова с заданным звуком.

Играя в эту игру, я предлагаю им представить, что они путешественники и с помощью карты им нужно пройти в страну правильных звуков. Это игра особенно пользуется популярностью среди детей, посещающих логопедические занятия.

Дополнительно мы с дошкольниками повторяем счет в пределах шести и учимся ориентироваться в пространстве.

**«Паровоз»**

Цель: автоматизация и дифференциация поставленных звуков; развитие фонематического слуха; обогащение словаря; учить обобщать, понимать последовательность сюжета, причинно- следственные связи; развивать внимание, наблюдательность и связную речь.

Описание.

Пособие изготовлено из плотного картона и цветной бумаги.

Можно использовать следующие игровые задания:«Кто в каком вагончики едет?» (дети распределяют картинки по вагончикам, в каждом вагончике картинки с определенным звуком); «Кто едет в первом вагончики? Кто во втором? Кто в третьем?» (дети распределяют картинки по вагончикам в соответствии с положением заданного звука в слове); «Что сначала, что потом?» (дети раскладывают картинки по порядку в определенной последовательности и составляют рассказы по картинкам).

**«Волшебные салфетки»**

Цель: автоматизировать звуки в словах

Одна из самых волшебных и загадочных игр, которая приводит малышей в полный восторг.

Описание.

Детям предлагается опустить чистую салфетку в воду, где на ней начинает проявляться картинка (картинку заранее рисует педагог между двумя слоями салфетки). Это игра позволяет ребятам свободно и непринуждённо автоматизировать поставленный звук.

**«Что у кота в мешке»**

Цель: автоматизация звуков в словах и предложениях.

Описание.

В игре детям предлагается посветить фонариком на мешок Кота в Сапогах, который сделан из плотной цветной бумаги, и они смогут увидеть, что же он прячет. Во время игры я предлагаю детям стать детективами и выяснить, что же прячет хитрый Кот.

**«Найди пару»**

Цель: автоматизация звуков в словах, развивать мышление, внимание, память.

Описание.

Пособие изготовлено из цветного картона. Картон разрезала на одинаковые квадраты, на одной стороне наклеила предметные картинки по две одинаковых. В начале игры раскладываю квадраты картинками вверх, даю детям время запомнить расположение картинок, затем переворачиваю и предлагаю детям найти парные картинки по памяти.

В зоне «Ловкие пальчики» я изготовила яркие и красочные игры – **«Собери по схеме», «Закрой окошко», «Найди такой же рисунок», «Веселые прищепки», «Кто спрятался в крупе?»,** и т.д.

Цель этих игр: развитие мелкой моторики рук, которая способствует быстрому становлению речи; развитие психических процессов – мышление, память, внимание; развивать ориентирование на плоскости.

Описание

Все пособия изготовлены из подручного материала – это разноцветные крышки, кусочки линолеума, мелкие баночки, декоративные камушки, крупы, прищепки и конечно использовала цветной картон, бумагу, фетр. Играя с этими пособиями, дети закручивают и откручивают крышки, прилаживают, подбирают и сравнивают геометрические фигуры, собирают по схеме или придумывают сами разнообразные узоры.

В зоне развития речевого дыхания и артикуляционной гимнастики мы можем увидеть различные тренажеры для развития дыхания: кораблики из пенопласта – их я помещаю в латок с водой и предлагаю детям подуть на парус из бумаги и наши кораблики отправляются в плавание; баночки наполненные мелкой крошкой из пенопласта, с помощью одноразовой трубочки для коктейля дети раздувают снежную бурю в банке. Для работы над артикуляцией совместно с родителями был изготовлен **лэпбук «Веселые приключения язычка»**, где главный персонаж Язычок посещает зоопарк, кафе, парк, музыкальный театр и предлагает детям выполнить артикуляционные упражнения. Например, в зоопарке Язычок увидел лягушку, и дети выполняют упражнение «Лягушка»

Хозяйка в этой зоне кукла ручной работы, которую зовут Мария. Она помогает в игровой форме настроить ребят на занятие.

Представленный дидактический материал востребован и активно используется в коррекционной практике, так как изготовлен в процессе совместного творчества педагога, детей и их родителей. Создание таких игр, пособий – это всегда изобретение нового, необычного, оригинального, особенно привлекает ребят то, что из знакомого бросового материала, который лежал без пользы, получается интересная игра или пособие.

Совместная деятельность по изготовлению игр приводит к близкому общению между собою и, конечно, приносит отличный результат логопедической работы. Дети идут с удовольствием на занятия, сами выбирают картинки для артикуляционной гимнастики, тренажёры для работы над дыханием, игры и активно занимаются, добиваясь отличных результатов.