**Паспорт проекта**

**Введение**

Василий Александрович Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу. Именно он выделил принцип непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на отношении доверия и сотрудничества между педагогами и родителями. В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. [ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9]. Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ. [ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5,6]   
Таким образом, **задача детского сада** «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании и развития ребёнка. Основным направлением проекта явилась экспериментальная проверка гипотезы о том, что система работы будет эффективной, если: будет осуществлена комплексная работа, направленная на активное взаимодействие и социальное партнёрство с родителями.

Очень часто поставленный логопедом звук дети хорошо произносят на занятии, но не используют его в спонтанной речи. Причиной этого является как недоразвитие фонематического слуха у ребенка, так и недостаточная мотивация к чистой речи. К тому же, уровень развития ребенка в первую очередь зависит от той атмосферы, которую создают сознательно, а большой частью, и бессознательно взрослые в семье. Степень влияния домашней работы родителей с детьми на время и качество коррекции очень велика. Поэтому, необходимо взаимодействие логопеда и родителей. Совместно выполняя задания по подбору материалов с закрепляемым звуком, взрослые могут проконтролировать данный звук у своих детей и тем самым ускорить процесс его автоматизации.

**Актуальностью** данной темы является «угасание» родительской инициативы, поэтому так важны поиск и введение в практику новых форм работы с дошкольниками и их родителями, творчески подойти к автоматизации поставленных звуков.

А, поскольку ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра, то и все занятия, построенные на играх, объединенные темой знакомой и любимой детьми сказки, будут эффективны в плане коррекции речи.

**Место проведения проекта** МДОУ

**Участники проекта**: учитель-логопед, воспитанники логопедического пункта и их родители.

**Сфера использования проекта**

Данный проект может быть использован в практике любого образовательного учреждения в работе со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

**Срок проведения проект**а:  декабрь-февраль 3 месяца.  
 **Вид проекта**:

-по срокам — краткосрочный;

-по приоритетному виду деятельности — творческий, практический.

**Этапы проекта**:

Содержательно-целевой этап (декабрь)

включает в себя:

1. Разработку современных подходов взаимодействия учителя — логопеда и родителей;

2. Поиск эффективных форм и методов мотивации родителей на сотрудничество;

3.Изучение литературы и информационных ресурсов

4.Планирование мероприятий

5. Подбор наглядных пособий

6. Мастер-класс для родителей и детей по изготовлению книги

**Операционально-деятельностный этап** (январь)

— связан с непосредственной работой с воспитанниками логопедического пункта и их семьями.

На этом этапе планируется:

1.​ Индивидуальное консультирование родителей по содержанию сказок

(подбор информации)

2.​ Создание сказок детьми с родителями в домашних условиях

3. Применение сказок на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

4.Использование созданных сказок в самостоятельной деятельности детей

**Оценочно-регулятивный этап** (февраль)

- предполагает провести:

1. Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов,

2. Определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, пути их решений.

3. Смотр-конкурс книг со сказками.

**Ожидаемые результаты**:

* Презентация продукта совместной деятельности сверстникам, родителям, педагогам.
* Повышение эффективности коррекционной работы с детьми логопедического пункта, через применение на практике эффективных нетрадиционных приёмов работы.
* Мотивация на сотрудничество с семьёй. Создание современных подходов во взаимодействии учителя-логопеда и родителей.
* В результате реализации проекта подтвердится гипотеза, что сказки собственного сочинения–это отличный способ получения, расширения и закрепления знаний по определенной теме.

**Цель проекта:** создание условий для совместной детско – родительской

творческой деятельности на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Задачи:**

**1.Для родителей:**

- повышение компетентности по данной теме,

-укрепление детско-родительских отношений в ходе создании книги со сказкой.

- самореализация.

**2.Для педагогов:**

- организация эффективного сотрудничества с семьями воспитанников,

- внедрение новых методов в работу с детьми,

- обогащение предметно-развивающей среды серией книг,

-распространение педагогического опыта,

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности

каждого ребенка.

**3. Для детей:**

- развитие любознательности, познавательной мотивации и

образовательной активности,

- пробуждение в ребенке желания самому активно участвовать в процессе коррекции речи.

- развитие связной речи детей.

- развитие речевых и творческих способностей детей. Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки, передавать в мимике и движениях их эмоциональное состояние.

**Основополагающий вопрос:** как сделать полезный материал интересным?

**Проблемный вопрос:** как повлияет созданная сказка на процесс обучения?

**Гипотеза:** сказка собственного сочинения сделает процесс познания нового быстрым, интересным, всесторонним.

Основные мероприятия проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | План работы по проекту | Мероприятия | Дата | Участники |
| 1. Подготови  тельный | Погружение в проект, выбор направлений | Изучение литературы и информационных ресурсов. Планирование мероприятий  Подбор наглядных пособий, материалов Внесение изменений в РППС «Изготовление книг со сказками» | декабрь | Учитель-логопед |
| 2.Деятельностный | Работа с детьми, по коррекции звукопроизноше  ния согласно рабочей программе. Консультации и индивидуальные беседы с родителями по теме проекта Практические материалы на персональном сайте учителя-логопеда | Мастер класс для дошколят «Как сделать книгу»  Творческий час с детьми и родителями «Сочиняем сказку» | январь | Дети, учитель-логопед Дети, родители  учитель-логопед |
| 3  Завершающий | Оформление выставки книг со сказками.  Итоговое мероприятие Распространение педагогического опыта | Выставка «Моя сказка», «Я дружу со звуками» Презентация продукта совместной деятельности детей и родителей фотоколлаж «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать!» Представление проекта на педагогическом совете ДОУ Представление опыта работы коллегам, на заседании ГМО учителей — логопедов Оформление информации на сайте учреждения, персональном сайте учителя-логопеда | февраль | Дети, родители  учитель-логопед  Дети, учитель-логопед  Учитель-логопед  Учитель-логопед |

**Критерии оценки** эффективности реализации проекта: Книги со сказками воспитанников, изготовленные родителями совместно с детьми. Чистое звукопроизношение детей, норма речевого развития. Результаты участия в конкурсах, фестивалях, викторинах разных уровней.

**Возможные риски**

Риски в неэффективности использования сказок собственного сочинения минимальны, зависят они от того, насколько правильно продумала игровые формы работы с детьми, насколько грамотно выстроила взаимодействие с семьёй.

**Гибкость разработки**

Проект осуществим в любом образовательном учреждении. Ценность метода в том, что его можно использовать как в решении практических задач, так и в игровой форме обучения.

**Итог**

* В результате проекта было создано родителями 13 книг со сказками на автоматизацию таких звуков, как Ш, Ж, Л, Ль, Р, которыми они пользуются дома.
* Значительно повысилась познавательная активность и любознательность детей.
* Повысилась компетентность родителей по данной теме.

**Заключение**

Наши маленькие книжки , которые придумали дети и их родители, очень привлекательные и интересные . Каждый может сделать её по-своему и главное совместно с детьми. Это еще один способ собрать за одно интересное дело всю семью. Участие могут принять все: папа, мама, брат, сестра, даже бабушки и дедушки. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и показывают его.

**Вывод:** В целом, работа по сочинению сказок и создание своих книг является достаточно интересной и перспективной. Задача семьи состоит в том, чтобы увидеть проблемы детей и вовремя им помочь.

Сочинительство сказок позволяет объединить усилия по развитию речи детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта. А осознанное включение родителей в совместный с логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы.

**Фотогалерея проекта**





























