**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида № 13,**

**г. Апшеронск, Краснодарский край**

**Сборник**

**дидактического материала по театрализованной деятельности**

**для детей дошкольного возраста**

**«Поиграем»**

******

**Автор - составитель:**

**Голушко Марина Валентиновна,**

**музыкальный руководитель**

**Содержание**

Введение 3

Пояснительная записка

**Театрализованные игры**

Театрализованная игра «Цветные мешочки» 5

Театральная игра «Смотри - запоминай!» 7

Театральная игра «Мы пойдем сегодня в лес» 8

Театральная игра «Дядюшка Ау» 9

Театральная игра «Весёлые игрушки» 11

Используемая литература 13

**Введение**

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей дошкольного возраста, является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания.

Театрализованная деятельность близка и понятна детям, потому что связана с игрой, кроме этого, у детей дошкольного возраста занятия театрализованной деятельностью способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. У дошкольников развивается интуиция, умение комбинировать образы, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки.

*Театрализованные игры* учат детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером; развивают зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняют в четком произношении слов.

Игры и упражнения на развитие речи, дыхания и голоса, используемые в театрализованной деятельности, совершенствуют речевой аппарат у детей дошкольного возраста. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок, с игрушками или куклами, помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры, сценки, сказки в исполнении кукольного театра позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, дети учатся замечать и оценивать свои и чужие промахи, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Пояснительная записка**

Сборник дидактического материала содержит театрализованные игры для детей дошкольного возраста.

Цель сборника – развитие интереса к театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- способствовать развитию интонационной гибкости и выразительности;

- развивать спонтанное сочинительство и фантазирование;

- развивать и совершенствовать навыки кукловождения;

- совершенствовать умение согласовывать слова и движения.

Театрализованные игры, представленные в сборнике, способствуют развитию фантазирования, поддержанию интереса к театральному искусству, спонтанному эмоционально окрашенному поведению.

Игры можно использовать с детьми старшего дошкольного возраста, а также они могут быть адаптированы для детей младшего дошкольного возраста.

Игры содержат описание необходимых атрибутов (детские музыкальные инструменты; куклы на руку или бибабо, мягкие игрушки высотой около 20 см и др.), стихотворный текст, варианты применения.

Театрализованные игры можно использовать в образовательной музыкальной и театрализованной деятельности, программе праздников и развлечений, предлагать детям заниматься самостоятельно.

В представленных разработках использовано сочетание различных методов и приемов: слуховая и зрительная наглядность, художественное слово; практический метод (действия педагога и детей). В процессе игр дошкольники постоянно привлекаются к различным видам голосовой, речевой и двигательной активности, что повышает интерес детей и способствует мотивированному овладению навыками.

Представленный дидактический материал успешно апробирован в образовательной и творческой деятельности с детьми дошкольного возраста и воспитанниками театральной студии «Чудесная страна» МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13, г. Апшеронска, Краснодарского края.

**Театрализованные игры**

**Театрализованная игра «Цветные мешочки»**

**для детей 4 – 7 лет**

**Цель:** развитие фантазии и воображения.

**Задачи:**

* вызывать интерес к театрализованной деятельности;
* способствовать развитию фантазирования и спонтанного сочинительства;
* воспитывать коммуникативные навыки.

**Описание.**

Три цветных мешочка, в которых находятся игрушки для импровизированного представления (резиновые, мягкие, куклы на руку и т.п.); детские музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, треугольники и др.).

**Варианты.**

*Для индивидуальной работы.* Ребенок выбирает мешочек. Разыгрывает сценку с игрушками (с помощью взрослого или самостоятельно), которые находятся в мешочке.

*Для работы в подгруппе.* Дети выбирают себе мешочек. Каждый придумывает свою сказку. После этого дети могут поменяться игрушками и сочинить новые истории.

Дети инсценируют знакомые стихотворения.

*В процессе музыкального занятия.* Детские музыкальные инструменты.

*Варианты стихов для показа (дети или педагог).*

**Строгий сторож**

«Гав-гав-гав! - сказал Барбос.

Я буду охранять, и даже не вопрос,

Что охранять я буду честно,

Мне предоставленное место!

И кошка здесь не пробежит,

Здесь строгий сторож, он не спит!

Не прошуршит здесь мышка,

Не то ей будет крышка!

Гав-гав-гав! Я буду чутко охранять!» -

Сказал Барбос и завалился спать.

**Гуляла как - то кошка…**

Гуляла как-то кошка,

Бродила по дорожкам,

Ходила грациозно,

Но очень несерьезно!

Ей сказал сердитый пес:

«Нельзя гулять так не всерьез!

Ходить, конечно, можно,

Но, все-таки, серьезно!»

**Атрибуты к игре**

**«Цветные мешочки»**



****

**Театральная игра**

**«Смотри - запоминай!»**

**для детей 4 – 7 лет**

**Цель:** развитие внимания и памяти.

**Задачи:**

* поддерживать интерес к театрализованной деятельности;
* совершенствовать умение согласовывать слова и движения;
* воспитывать коммуникативные навыки.

**Описание.**

Игру можно провести с подгруппой или группой детей.

Роль ведущего может исполнить взрослый, а затем ребенок.

Игру можно провести, используя мягкие игрушки или другие предметы, находящиеся в зоне видимости.

**Ход игры.**

Дети встают в свободном порядке. Ведущий внимательно смотрит и запоминает порядок.

**Дети.**

Смотри, смотри - запоминай. *Ведущий запоминает.*

Напрасно время не теряй!

А теперь закрой глаза *Ведущий закрывает глаза и*

И подглядывать нельзя! *отворачивается.*

Когда скажем: «Раз, два, три -

Вот тогда, скорей смотри!»

*Игроки меняются местами, говорят: «Раз, два, три – смотри!».*

*Ведущий поворачивается и расставляет все по местам.*

****

**Театральная игра**

**«Мы пойдем сегодня в лес»**

**для детей 4 – 7 лет**

**Цель:** развитие фантазии и воображения.

**Задачи:**

* поддерживать интерес к театрализованной деятельности;
* совершенствовать умения согласовывать слова и движения.;
* воспитывать коммуникативные навыки.

**Описание.**

Игру можно провести с подгруппой или группой детей.

Роль ведущего может выполнить взрослый, а затем ребенок по желанию или по считалке.

**Ход игры**

Дети идут по кругу, проговаривают слова, сопровождая их соответствующими движениями. В конце четверостишия ведущий (взрослый или ребенок) обращается к любому из детей, чтобы он назвал кого-то из зверей или сказочных героев. Далее все изображают названного героя (мимика, походка, движения, жесты, звуки и т.д.). Игра продолжается. Можно выбрать нового ведущего.

**Дети.**

Мы пойдем сегодня в лес, *Дети идут, взявшись за руки,*

Много в том лесу чудес, *по кругу.*

Поглядим по сторонам - *Оглядываются по сторонам,*

Кто же нас встречает там? *Ведущий обращается к любому из детей.*

*Чтобы закончить игру, дети говорят слова:*

До свиданья, добрый лес,

Полный сказочных чудес.

****

**Театральная игра**

**«Дядюшка Ау»**

**для детей 5 – 7 лет**

**Цель:** развитие и совершенствование навыка кукловождения.

**Задачи:**

* поддерживать интерес к театрализованной деятельности;
* совершенствовать умение согласовывать слова и движения;
* воспитывать коммуникативные навыки.

**Описание.** Игру можно провести с подгруппой или группой детей. Роль Дядюшки Ау может исполнять педагог или ребенок с куклой. Перед игрой необходимо приготовить небольшие мягкие игрушки по количеству детей (высотой примерно 20 см) или куклы на руку.Игра сопровождается веселой, ритмичной музыкой.

**Ход игры.**

Дети с куклами на руке двигаются по залу в свободном направлении, приветствуют друг друга. Чередуют движения «фонарик» - с куклой на руке (бибабо); затем «поклон» - сгибают указательный и средний пальцы.

**Дети.**

В темном, претемном лесу живет Дядюшка Ау.

И того, кто в лес придет, Дядюшка Ау найдет.

Мы немножко пошалим, а потом убежим.

*Дети с куклами танцуют под веселую музыку.*

*Музыка останавливается, дети прячут кукол на руке за спиной.*

*Появляется Дядюшка Ау.*

**Дядюшка Ау.** Кто мой старый лес тревожит,

Тот в лесу остаться может!

У-у-у-у-у…

|  |  |
| --- | --- |
| Дядюшка Ау (*кукла на руке*) ищет того (*куклу*), кто не спрятался.  Куклам, которые не успели спрятаться,  можно предложить потанцевать.  По желанию детей игра повторяется. |  |

**Театральная игра**

**«Дядюшка Ау»**

******

******

**Театральная игра**

**«Весёлые игрушки»**

**для детей 5 – 7 лет**

**Цель:** развитие и совершенствование навыка кукловождения.

**Задачи:**

* поддерживать интерес к театрализованной деятельности;
* совершенствовать умение согласовывать слова и движения;
* воспитывать коммуникативные навыки.

**Описание.** Игру можно провести с подгруппой или группой детей. Перед игрой необходимо приготовить куклы на руку по количеству детей (небольшие мягкие игрушки, высотой примерно 20 см). Игра сопровождается веселой, ритмичной музыкой.

**Ход игры.**

*Дети берут в руки кукол, встают свободно*.

**Дети.**

Мы веселые игрушки *Дети надевают кукол на руку,*

*куклы «смотрят» друг на друга.*

Очень любим выступать. *Чередуют движения «фонарик» -*

Нас скорей возьмите в руки, *с куклой на руке; затем «поклон» -*

Будем с вами танцевать. *сгибают указательный и средний*

*пальцы.*

Влево шаг, вправо шаг *Выполняют движения по тексту,*

И покружимся - вот так. *с куклой на руке.*

Нам похлопайте скорей,

Мы станцуем веселей.

*Дети с куклами двигаются в свободном направлении, танцуют, куклы «кланяются» друг другу при встрече – здороваются.*

**Театральная игра**

**«Весёлые игрушки»**

******

******

**Используемая литература**

1. Дошкольное воспитание

научно – методический журнал

ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

1. Музыкальная палитра

Учебно – методический и музыкально – литературный журнал

ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра»

1. М.И. Родина, А.И. Буренина

Кукляндия: Учеб. – метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб. : Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с. : ил.

1. Музыкальный руководитель

методический журнал для музыкальных руководителей,

ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»