**Использование здоровьесберегающих технологий с целью поддержки детской инициативы в группе раннего возраста от 1.5 до 2 лет.**

И.М. Коцелябина,

воспитатель гр № 1

ГБДОУ Детский сад № 32

общеразвивающего вида

Адмиралтейского района Спб

**Аннотация***:* Статья посвящена использованию здоровьесберегающих технологий с целью поддержки детской инициативы в группе детей раннего возраста 1, 5 - 2 лет. В статье будет рассмотрено использование данных технологий в процессе проведения музыкальных игр и влияние музыкальных игр на поддержку детской инициативы.

Ключевые слова:здоровьесберегающие технологии, ранний возраст, музыкальные игры, детская инициатива*.*

В нашем мире, для успешной самореализации человеку необходимо относиться к жизни активно, самостоятельно ставить цели и творчески решать существующие задачи. Очень важно, чтобы в детском саду ребёнок учился проявлять и воплощать инициативу. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования создаваемые педагогическими работниками условия для всестороннего развития ребенка должны обеспечивать поддержку его индивидуальности и инициативы.

Сегодня учёные в дошкольной педагогике уделяют особое внимание вопросу поддержки детской инициативы. В книге «Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования» под ред. О.А. Шиян в роли центрального новообразования дошкольного возраста авторы определяют инициативность. Инициативность предполагает развитие у детей таких личностных качеств, как доверие к самому себе, доверие к другим, настойчивость и умение решать сложные задачи.

Рассмотрим, как использование здоровьесберегающих технологий в процессе проведения музыкальных игр способствуют поддержки детской инициативы у детей раннего возраста.

Так, известны методы поддержки детской инициативы в программе Соловьевой Елены Викторовны «Радуга». Данная программа для поддержки инициативности детей в возрасте 1 - 2 лет предусматривает необходимость обогащать навык чувственного восприятия ребёнка в слуховой, зрительной, двигательной, тактильной областях; помогать развивать уверенность в себе, динамичность в области познания окружающего предметного мира, самостоятельного движения, общения со взрослыми и другими детьми.

Как показывают исследования последних лет, раннее музыкальное воспитание развивает слуховые навыки детей, увеличивает гибкость голоса, а также способствует развитию моторных навыков. Также было показано, что влияние музыки выходит далеко за рамки интеллектуального и физического развития ребенка. Ведь музыка может принести ребенку огромное эмоциональное удовольствие, и, соответственно, музыкальные переживания, которые способствуют росту чувствительности и выразительности детей. Групповые формы раннего музицирования призваны укрепить терпение и уважение к другим детям в группе. Музыкальные игры способствуют развитию ответственности, волевых качеств, самоконтроля. Музыкальные импровизационно-игровые действия помогают развитию у детей чувства удовлетворения и собственного достоинства.

Ниже представлены, часто используемые музыкальные игры в моей работе в группе детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет.

**Подвижные игры с музыкой.**

С первых дней малышей в детском саду мы играем и танцуем под песенки-игры Сергея и Екатерины Железновых. Весёлые игровые песенки очень нравятся детям. Малыши вместе с воспитателем выполняют музыкально-ритмические упражнения по тексту песни, играют и подпевают. В процессе проведения игр дети раннего возраста испытывают радость, устанавливается эмоциональный контакт с воспитателем, малыши легче переносят разлуку с мамой в период адаптации.

**Хороводные музыкальные игры.**

К 2 годам малыши учатся вставать в круг, браться за руки и идти друг за другом. Детям доставляет огромную радость стоять в кругу, подпевать песенку и танцевать: «Как на наши именины», «Зайка серенький сидит», «Ножки, ножки, вы куда бежите?» и т.п.

**Дидактические музыкальные игры.**

Игра «Бубен»

Воспитатель играет на бубне, дети хлопают в ладоши. Обращаясь к ребёнку, воспитатель произносит стихи:

Поиграй, Вова, в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем,

Поиграй, поиграй,

Роме бубен передай

Затем бубен передается следующему ребёнку, и игра продолжается.

«Угадай-ка»

Раскладываются музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, ксилофон, бубен. Сначала вместе с детьми называем и поиграем на инструментах. Затем инструменты прикрываются большой коробкой и играем: воспитатель играет, например, на барабане, а малыши отгадывают, какой инструмент звучит.

«Быстро-медленно»

Заранее нужно подготовить произведения со сменой темпа. В соответствии с темпом совершаем с детьми разные движения: под быструю музыку быстро гремим погремушкой или топаем ножками, а под медленную – медленно. Другая версия игры - воспитатель играет в бубен, а малыши выполняют движения под лад ударам бубна: под быстрые удары скачут и бегают как зайчики, под медленные – важно ходят как петушки.

«Громко-тихо»

Игра подобна предшествующей, но в ней мы выдвигаем на первый план не темп, а громкость звука.

**Слушаем, танцуем и поем.**

Слушаем классическую музыку. Выбираем композиции светлые и мелодичные, приятные на слух. Наиболее понятна для детей раннего возраста музыка о природе и животном мире. «Времена года» А. Вивальди, «Музыка на воде» Г. Генделя, «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского, миниатюры «Кукушка» Л. Дакена, «Курица» Ж. Рамо, симфонии «Утро», «Полдень», «Вечер» И. Гайдна; «Пасторальная симфония» Л. Бетховена, а также произведения романтиков – Р. Шумана, Г. Берлиоза, Ф. Мендельсона, Ф. Шуберта. Периодически воспитатель обращает внимание малышей на музыкальные произведения: «Посмотрите, какая громкая (тихая, быстрая, медленная) музыка». Полезно применять наглядные материалы: после прослушивания композиции показать картинку или игрушку, прочитать потешку или стихотворение.

Полезно включать и детские песни, чтобы потанцевать или фоном во время игр. Поём детские песни вместе с детьми: если поёт взрослый, дети скоро запоминают слова и начинают подпевать. Танцуем под музыку, топаем ножками, хлопаем в ладоши. Используем в таких играх погремушки, бубны, выполняя с ними простые движения.

Таким образом, наряду с поддержкой и улучшением психофизического здоровья использование здоровьесберегающих технологий с помощью музыкальных игр с детьми первых трех лет жизни закладывает такие ценные свойства творческой личности, как базовое доверие к миру, доверие к самому себе, чувство собственного достоинства, настойчивость и умение решать сложные задачи, что содействует развитию и поддержке детской инициативы.

Список литературы.

* Шиян, О. А. Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры. / О. А. Шиян. – Москва : Мозайка-синтез, 2021. – 3-4 с.
* Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. - С. 138 / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А.Екжанова.
* Волчегорская Евгения Юрьевна, Ногина Ольга Анатольевна Музыкально-игровые проекты для детей раннего возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5
* Матвеева, Р.А. Восприятие музыки детьми раннего возраста / Р.А. Матвеева, О. А. Ногина // Вестник ТГПУ. 2008 . Т. 2, № 76. – С. 26-29