Детско – родительский проект «Вологодские кружева».

Одной из важных задач, стоящих перед педагогами детских садов является организация взаимодействия педагогов и родителей. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлекать их в жизнь детского сада. Одной из наиболее эффективных форм сотрудничества является проектная деятельность.

Методический паспорт проекта «Вологодские кружева»:

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о народном художественном промысле Вологодской области – кружевоплетении в процессе реализации проекта «Вологодские кружева».

Задачи:

Для детей:

* Формировать представление детей о народном художественным промысле Вологодской области - кружевоплетении;
* формировать умение детей видеть неповторимую красоту окружающего мира в кружевных изделиях;
* расширять знания детей о родном городе;
* сформировать представление детей о профессии - кружевница, об основных принадлежностях, необходимых для кружевоплетения;
* совершенствовать диалогическую речь через освоение умения вступать в речевое общение с окружающими (отвечать на вопросы воспитателя распространенным предложением, задавать вопросы, рассуждать);
* способствовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, общей моторики и мелкой моторики рук, координации речи и движений;
* способствовать формированию способности к речевому творчеству через составление сказок, загадок про кружево;
* обогащать и расширять словарь детей словами (кружево, кружевница, кружевоплетение, коклюшка, подушка – валик, станок, сколок), развивать умение использовать эти слова в своей речи;
* развивать навыки социально-коммуникативного взаимодействия между собой, творческое и наглядно-образное мышление;
* развивать у детей стремление отражать свои представления в продуктивной деятельности (рисовании, аппликации);
* развивать интерес к творчеству кружевницы через знакомство с ее деятельностью;
* воспитывать чувство гордости за свой родной город, который славится старинным промыслом - кружевоплетением.

Для педагогов:

Создать в группе условия для:

* формирования у детей представлений о Вологодском кружеве, как одном из самых красивых и известных художественных промыслов нашей страны;
* расширения представлений о родном городе;
* формирования у детей интереса к познавательной, творческой деятельности.

Для родителей:

* Привлекать родителей к проблеме развития познавательной сферы детей;
* Стимулировать творческую активность родителей через создание совместно с детьми кружевных узоров в технике «Ниткография», изготовление макета (станка для плетения кружева);
* Развивать педагогическую грамотность и формировать партнерские отношения родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

1 этап проекта - подготовительный.

Проблема:

Для педагогов:

При рассматривании альбома с одеждой, дети обратили внимание, что некоторая одежда (платья, рубашки) украшена очень красивыми, необычными узорами. Дети были очень удивлены, ведь таких узоров на одежде они никогда не видели. На вопрос, как называются эти узоры, дети ничего не ответили. Ребята захотели узнать про эти узоры, которые украшают одежду. Учитывая заинтересованность детей, решили реализовать познавательный творческий проект «Вологодские кружева». Что для этого нужно узнать, сделать?

Для детей:

Дети знают, что одежду шьют из разных тканей на швейной машине. Из чего создаются необычные узоры, которыми украшена одежда? Как называются эти узоры? Кто создает эти чудесные узоры? Какие инструменты необходимы для создания узоров? Как создаются узоры? Что еще, кроме одежды, украшают такими узорами?

Гипотеза:

Чтобы получить представление о Вологодском кружеве, необходимо:

* сформировать у детей представление о народном художественном промысле Вологодской области – кружевоплетении, о профессии – кружевница и основных принадлежностях, необходимых для кружевоплетения;
* познакомиться с художественной литературой по теме;
* сделать разные поделки, нарисовать рисунки по теме;
* рассмотреть альбомы с фотографиями кружевных изделий вологодских мастериц;
* изготовить макет (станок для плетения кружева);
* поиграть в различные игры (речевые, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);
* посмотреть видеопрезентации: «Виртуальная экскурсия в Музей кружева», «Кружевница за работой»;
* устроить в группе тематические выставки: выставка совместного творчества детей и родителей «Кружевные узоры», выставка изделий вологодских мастериц «Вологодские кружева»;
* посетить Музей кружева;
* изготовить лэпбук «Вологодские кружева».

План работы над проектом:

* подбор художественной литературы по теме,
* подбор пальчиковых игр и физкультминуток по теме проекта, наглядного материала ( иллюстрации, открытки, альбомы по теме),
* проведение НОД по теме проекта,
* создание в группе условий для организации детской деятельности по теме проекта (внесение изделий из кружева Вологодских кружевниц, дидактических игр, схемы для составления рассказов о кружеве, сочинения сказок, трафаретов для «плетения» кружева, материалов для изобразительной деятельности (рисование, аппликация), изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр);
* изготовление макета (станка для плетения кружева)
* изготовление лэпбука по теме;
* подготовка консультаций для родителей по теме.

2 этап проекта - основной.

Социально-коммуникативное развитие:

* Беседа «Правила поведения при посещении Музея кружева»
* Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в Музей кружева»

Познавательное развитие:

* Игровая образовательная ситуация «Вологодские кружева»
* Рассматривание фотографий в альбомах «Вологодские кружева», «Вологда кружевная», «Кружевная одежда»
* Просмотр видеопрезентаций:
* «Виртуальная экскурсия в музей кружева»
* «Кружевница за работой»
* Д/и «Что нужно кружевнице для плетения кружева?»
* Д/и «Сложи кружевной узор»
* Конструирование из бумаги в технике оригами «Снежинка»

Речевое развитие:

* Д/и «Кружево какое?»
* Д/и «Расскажи о вологодском кружеве» (составление по схеме описательного рассказа про кружево)
* Отгадывание загадок по теме
* Составление загадок про кружево (технология ТРИЗ)
* Пальчиковая игра «Муха и паучок»
* Разучивание стихотворения с помощью мнемосхемы В. Аринина «Вологодская метель – кружева…»
* Игровая образовательная ситуация «Сочинение сказки: «Жила-была льняная ниточка…»

Художественно-эстетическое развитие:

* Чтение и обсуждение художественных произведений:
* сказок Е. Триновой «Семь Катерин», Д. Ермакова «Теплая снежинка (сказ о том, как вологодское кружево появилось), «Добрые руки», Л. Целуйко «Сказка про кружевницу»;
* стихотворений «Вологда, Вологда…» Т. Петуховой, «Кружевница» Н. Куликовой, «Вологодская метель – кружева…» В. Аринина.
* Аппликация «Украсим платье кружевными узорами»
* Рисование «Кружевные узоры» (с использованием клея пва и манной крупы)
* Слушание аудиозаписи песни «Вологодские кружева» в исполнении камерного хора «Кантилена»
* Д/и «Нарисуй по точкам кружевной узор»

Физическое развитие:

* Подвижные игры:
* «Иголка и нитка»
* Русская народная игра «Кружева»
* Физкультминутка «Кружева мы выплетали и немножечко устали…»

Взаимодействие с родителями.

1. Пополнение развивающей среды по теме проекта (кружевные изделия вологодских мастериц, фотографии кружевных узоров).

2. Изготовление макета (станка для плетения кружева).

3. Консультация «Кружевная история».

4. Участие в выставке «Кружевные узоры», изготовленные детьми совместно с родителями в технике «Ниткография».

5. Экскурсия в «Вологодский музей кружева».

3 этап - заключительный.

Презентация результатов и продуктов проекта:

* Презентация проекта «Вологодские кружева»;
* Оформлены альбомы «Вологодское кружево», «Кружевная Вологда», «Кружевная одежда»;
* Выставка детских работ по художественному творчеству для родителей;
* Изготовлены дидактические игры: «Что нужно кружевнице для плетения кружева?», «Сложи узор»;
* Изготовлен макет (станок для плетения кружева);
* Оформлена выставка совместного творчества детей и родителей «Кружевные узоры»;
* Оформлена выставка изделий «Вологодские кружева»;
* Изготовлена схема для составления описательного рассказа о вологодском кружеве;
* Изготовлен лэпбук «Вологодские кружева».

Вывод:

В ходе реализации проекта предполагаемые результаты были достигнуты.

У детей сформировалось представление о Вологодском кружеве, как одном из самых известных и красивых художественных промыслов нашей страны. Дети получили представление о профессии – кружевница, узнали, какие материалы и инструменты необходимы для плетения кружева. Дети видят красоту окружающего мира в кружевных изделиях, при рассматривании называют, что вдохновило кружевницу на плетение того или иного узора. Пополнился словарный запас детей по теме, расширились коммуникативные и творческие способности. В ходе проекта у детей расширились знания о родном городе, появилось чувство гордости за свой родной город, который славится старинным промыслом - кружевоплетением

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества и, знаний и умений у детей, желание участвовать в жизни группы.

Педагоги доработали и пополнили развивающую предметно-пространственную среду по теме проекта, проявили творчество в организации проекта и инициативу в привлечении к участию в проекте родителей.

Использованная литература:

1. Ермаков Д. А. Кружевные сказки: для всей семьи / Д. А. Ермаков ; худож. О. Б. Малинин. – Вологда: Киселев А. В., 2017. – 56 с.

2. Лыкова И.А. «Волшебное кружево: художественно-дидактический альбом»/ И.А. Лыкова. – Издат.-во: Цветной мир, 2014. – 18 с.

3. . Петухова Т. Л. Разного роста мечты: Стихи для мл. шк. Возраста/Т. Л. Петухова. – Вологда: Сев. Зап. Кн. изд – во. Вологод. отд – ние, 1991;

4. Сидорчук, Т. А. Способы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников на основе ОТСМ-ТРИЗ : учебное пособие / Т. А. Сидорчук. — Москва : КТК «Галактика», 2005. – 189 с.