**Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования (из опыта работы воспитателя МБОУ ЦО№4 Чусовой Любови Евгеньевны.)**

... Это правда! ну чего же тут скрывать?

Дети любят рисовать, очень любят рисовать!

на бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...

Э. Успенский.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей.

Основываясь на эффективности детского рисования, воспитатель МБОУ ЦО №4, Чусова Любовь Евгеньевна решила исследовать в своём опыте работы с детьми взаимосвязь между использованием нетрадиционных техник рисования и развитием детского творчества.

Своим опытом работы Любовь Евгеньевна поделилась с читателями: «В ходе своей деятельности, наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования, привели меня к выводу, о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволят детям быстро достичь желаемого результата. Создание условий для рисования нетрадиционным способом я начала с младшей группы, успешно реализую свои замыслы с детьми среднего дошкольного возраста. В процессе рисования такими техниками как «кляксография», «цветные ладошки», «монотипия», «рисование овощами» - у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начала с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает детям свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Позднее дети рисуют обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно, что отлично развивает координацию. Детям очень нравится этот способ рисования. Интересно рисовать «Тычком жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику я использую, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу “зла” и “добра”. На занятиях нетрадиционной техникой я учу растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Анализируя детские работы, пришла к выводу, что у детей развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвет. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Для многих моих воспитанников рисование стало устойчивым увлечением. В практике моей работы есть чрезмерно активные дети, которые нуждаются в обширном пространстве для разворачивания деятельности. Внимание таких детей рассеянно и крайне неустойчиво. В процессе нетрадиционного рисования зона их активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными».

 По мнению Любови Евгеньевны, практика её работы способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Старший воспитатель МБОУ ЦО№4 Лобузова О.Б.

Воспитатель МБОУ ЦО№4 Чусова Л.Е.

