**Мастер-класс с родителями и детьми старшего возраста**

**«Народные посиделки»**

Родители с детьми стоят у входа в музыкальный зал, разделившись на две подгруппы – мальчики с мамами и девочки с мамами. Две Хозяйки стоят в зале.

**Звучит весёлая русская народная мелодия**

**1Хозяйка.** Здравствуй, Хозяйка!

**2Хозяйка.** Доброго здоровья, Хозяйка!

**1Хозяйка.** А не устроить ли нам сегодня посиделки?! Я со всех волостей пригласила гостей!

**2Хозяйка.** А где они?

**1Хозяйка.** Да вот они!

**Заходит подгруппа девочек с родителями.**

**1Хозяйка.** Пожалуйте, гости дорогие! Будьте, как дома! У меня для каждого найдется и местечко, и словечко.

**Родитель.** Гости-люди подневольные, где посадят, там и сидят *(садятся на скамейки в одной стороне зала)***2Хозяйка.** А вот ещё гости пожаловали. Милости просим!

**Заходит подгруппа мальчиков с родителями.**

**2Хозяйка.** Давно вас поджидаем, праздник без вас не начинаем!  
**Родитель.** Дома сидеть - ничего не высидишь. Решили мы на людей посмотреть да себя показать! *(садятся на скамейки в другой стороне зала).*

**1Хозяйка.** Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли места хватило?  
**Родители.** Гостю-то, известное дело, хватило места, а не тесновато ли хозяевам?  
**1,2Хозяйки.** В тесноте да не в обиде!

**1Хозяйка.** Ой, вы люди, люди добрые,  
Не сидите по углам,  
Петь, плясать и забавляться  
Вы идите сюда к нам.

**Родители.** Опосля работы нам не охота!

**2Хозяйка.** А и не выходите, сиднем сидите. Только инструменты возьмите. (раздать трещотки родителям, а ложки детям, палочки кому не хватило)

**Оркестр «Лодыри»**

**1.** Жили – были два Ивана *(Деревянные ложки – та-та-ти-ти-та)*

Два Ивана и Степан. *(Деревянные ложки - та-та-ти-ти-та)*

На печи весь день сидят *(Трещотки на двух руках – та-та-та-та)*

И в шесть глаз все три глядят. *(Трещотки в одной руке – крутят ею)*

**2.** Встанут лодыри к обеду и попьют и поедят.

А потом скорей на печку и что мочи есть храпят!

*(Деревянные палочки простукивают длинные звуки, проговаривая текст)*

**Проигрыш** *(трещотки все)*

**3.** Так лежали лежебоки, *(Деревянные ложки - та-та-ти-ти-та)*

Ноги в печку, руки в боки. *(Деревянные ложки - та-та-ти-ти-та)*

И отъели Вани щёки, *(Трещотки на двух руках – та-та-та-та)*

Отрастил Степан живот. Вот! *(Трещотки в одной руке – крутят ею)*

**4.** Было в праздник, в их деревню, понаехали купцы.

Понаехали купцы, раздавали леденцы!

*(Деревянные палочки простукивают длинные звуки, проговаривая текст)*

**5.** (говорком)

Лежебоки услыхали, еле – еле с печки встали.

И все кинулися в дверь… И… застряли… – верь, не верь!

Тут и поняли лентяи: надо дело исправлять!

С добрым сердцем просыпаться, умываться, одеваться.

И трудиться, не лениться, а потом лишь отдыхать! *(играют все)*

* *

**1Хозяйка.** А давайте дразниться, смеяться! Ни на кого не обижаться!

Подгруппы детей с родителями говорят по очереди.

**1Девочки с родителями.** Жадина – говядина, кислая капуста, съел мышонка без хвоста и сказал: «Как вкусно!»

**2Мальчики с родителями.** Вредина-вредина! До дырки проедена, кое-как одета, твоя песня спета!

**1Девочки с родителями.** Фома – чудак, полез на чердак, шлепнулся пузом, стал карапузом!

**2Мальчики с родителями.**  Воображуля, первый сорт, куда едешь? – На курорт! С белым чемоданчиком, целоваться с мальчиком.

**1Девочки с родителями.** Болтай, болтай, язык не потеряй!

**2Мальчики с родителями.** Фу-ты, ну-ты, ножки гнуты. Руки – в боки, глаза –в потолок!

**1Хозяйка.** Эй, девчонки – хохотушки, не пора ли спеть частушки?

**2Хозяйка.** А мальчишки тоже встанут, от девчонок не отстанут!

**Частушки.**

**Мальчики.** Дуйте ветры, дуйте, буйные кружитесь,

По деревне мы идём, все остановитесь.

**Девочки.** А вы кто такие, чьи? Откуда появились?

У нас нет таких девчонок, чтобы в вас влюбились.

**Родители.** Ну!

**1,2Хозяйки.** Да! Вот такие вот дела!

**Мальчики.** Заиграй-ка, балалайка, начинай гулянье.

Пропоём мы вам частушки, для всего собранья!

**Девочки.** У меня на сарафане косолапы петухи.

Я сама не косолапа, косолапы женихи.

**Родители.** Ну!

**1,2Хозяйки.** Да? Вот такие вот дела!

**Мальчики.** Запрягайте кошку в дрожки, а котенка в тарантас.

Повезу свою подружку всем соседям на показ!

**Девочки.** Я сижу на бочке, румяные щёчки.

Говорят, что навелась, а я такая родилась!

**Родители.** Ну!

**1,2Хозяйки.** Да? Вот такие вот дела!

**Вместе.** Ох, кончаем петь частушки, до другого вечера.

Вы сидите до утра, коли делать нечего.

**2Хозяюшка.** Хозяюшка, засиделись мы что-то слишком. Не сыграть ли нам?

**Музыкальная игра с родителями «Бояре»**

*(родители с девочками встают в одну линию, а с мальчиками в противоположную)*, поют поочерёдно.

**1.**Бояре, а мы к вам пришли! *(мальчики к девочкам).*

Молодые, а мы к вам пришли.

Бояре, вы зачем пришли? *(девочки к мальчикам).*

Молодые, вы зачем пришли.

**2.**Бояре, да невесту выбирать!

Молодые, да невесту выбирать.

Бояре, вам которая нужна?

Молодые, вам которая нужна?

**3.**Бояре, нам хорошая нужна

Молодые, нам послушная нужна

Бояре, покажите жениха!

Молодые, покажите жениха.

*(В последний момент игры, когда мальчик, разбежавшись, разрывает цепь девочек, забирает выбранную невесту, пара вычленяется из общего действия.)*

**Игра с валенком**

(Дети стоят в кругу, ребенок идет за кругом, по окончании слов он останавливается, ставит валенок между двух игроков.

- Предлагаю вам игру: с валенком к друзьям иду.

С ветром наперегонки – ты, дружочка, обгони!

Дети говорят хором.

- Эй, приятель, не зевай! Первым валенок хватай!

По окончании фразы игроки бегут в противоположные стороны навстречу друг другу под музыку. Кто первый возьмет валенок, тот и становится ведущим.)

**1Хозяюшка.** Ну-ка гости нам скажите, а сплясать вы не хотите?!

**Народный коммуникативный танец «Петербургская кадриль»**

**2Хозяюшка.** Хорошо веселье, да теперь потрудиться придётся.

**1Хозяюшка.** А кто не работает, тот не ест.

**«Мастерские»** *(все садятся за столы, одна подгруппа будет делать куклу-берегиню, вторая – матрёшку)*

**1Хозяюшка.** Давным-давно игрушки в магазине не продавались, а дети хотели чем-то играть и поэтому они сами изготавливали кукол, а родители помогали им. Кукол делали из разных материалов. Одни куклы были игровые и с ними играли, а другие – обереги, от бед охраняли. Вот и мы с вами будем делать весёлых матрёшек, чтобы с ними играть и куклу Берегиню, чтоб нас оберегать.

**2Хозяюшка.** Самая первая кукла называлась ласково «Нянюшка», ее делали при рождении ребенка и развешивали их над детской колыбелькой. В подарок на именины делали куклу «Ангелочек». На свадьбу делали жениха и невесту, а также свадебные куклы называли «Неразлучники». Еще есть кукла-оберег «День и Ночь». Они оберегают дом – жилище.

**1Хозяюшка.** Кукла «Берегиня» - оберег для дома. Она охраняла и приносила благополучие дому. Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. Изготавливается она из ненужных, оставшихся от старых платьев, рубашек, наволочек, тряпочек. И лицо на ней не рисовали, чтобы в неё зло не вселилось.

**2Хозяюшка.** Приблизительно сто лет назад в Россию из Японии привезли маленькую куколку, внутри которой было еще несколько таких же куколок, но меньшего размера. Игрушка очень понравилась детям и взрослым. И через некоторое время, у нас в России стали изготавливать матрешек. Этих куколок называли Матренами. Слово *«Матрена»* означало - *«мать»* и действительно матрешка, напоминает нам маму многочисленного семейства. Изготавливается матрёшка из дерева.

**1,2Хозяйки.** Итак, мастерские открываются!

**Совместная продуктивная деятельность** *(изготовление Берегини и Матрёшки по подгруппам).*

**

**

**1Хозяйка.** Ребята, у нас в саду открылся музей народных промыслов и мы с вами будем его первыми посетителями. Мы с вами тоже сейчас занимались народным промыслом и мы предлагаем отнести своих кукол пожить в музее, чтобы он наполнился весельем матрёшек, а берегини его оберегали. Они там немного поживут, на них посмотрят другие дети, и вы их потом заберёте.

**2Хозяйка.** Ну, а потом вас ожидает настоящее народное чаепитие! 

 

 

**Технологическая карта мастер-класса**

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Тема:** «Народные посиделки»

**Автор:** Лященко Марина Александровна музыкальный руководитель

**Актуальность:** Актуальность темы обусловлена введением в действие ФГОС ДО, который направлен на решение ряда задач, в том числе и на «формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках». А также тем, что имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, мы отходим от этих традиций, лишая детей возможности прикоснуться к духовно – нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального творчества. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры и различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, формируют социокультурную личность с высоким уровнем развития духовности и интеллекта. Соприкосновение с народным творчеством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, культуре. В народных праздниках фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего. Следовательно, необходимость приобщения дошкольников к национальной культуре, воспитание у них любви, уважения к своей малой Родине очевидна.

**Цель:** Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе изучения русской культуры

**Задачи:**

* Закреплять представление детей о жанрах русского народного фольклора, расширять их знания о народном творчестве с помощью народных песен, частушек, прибауток, пословиц, танцев, игр, народных промыслов.
* Учить детей эмоционально воспроизводить образное содержание фольклорного материала; пробуждать желание выступать, выразительно исполняя народные произведения и правильно передавая их характер.
* Воспитывать у детей добрые чувства посредством приобщения их к народным традициям и совместной деятельности со взрослыми.
* Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий, установление партнерских отношений с семьями воспитанников.
* Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение со взрослыми и детьми.

**Краткое содержание:**

***1этап – вводная***

а) встреча с Хозяйками посиделок;

б) народные зазывалки, кричалки, заклички и пословицы между Хозяйками и родителями (разделение на две подгруппы).

***2этап – основной***

а) оркестр с детьми и родителями «Лодыри»;

б) дразнилки с детьми и родителями;

в) частушки детей совместно со взрослыми;

г) народные игры с детьми и родителями;

д) совместный коммуникативный народный танец «Петербургская кадриль»;

е) история создания кукол – Берегиня и Матрёшка;

ж) совместная продуктивная деятельность – изготовление кукол

***3этап – заключительный***

а) посещение музея народных промыслов;

б) совместное чаепитие

Форма мастер-класса: посиделки

**Методы и приёмы:**

Словесные: использование художественного слова, пословицы, зазывалки, дразнилки, задания, беседа, словесное объяснение.

Наглядные: рассматривание предметов быта и народных промыслов

Практические: игровой, творческие задания, показ способов действий, частушки, песня, танец, изготовление кукол

**Продолжительность мастер-класса:** 40 минут

**Ожидаемый результат:**

* Дети будут применять полученные знания в повседневной деятельности.
* Родители больше будут уделять внимание патриотическому воспитанию.
* Способствовать активизации родительско-детских отношений.