

**Авторское практическое пособие**

**художественно-этетической направленности**

**«Веселый кубик»**

Музыкальный руководитель Бронникова Е.А.

**Музыкально-дидактическое пособие**

**для детей 4-7 лет**

Музыкально-дидактическое пособие «Веселый кубик» состоит из пяти кубов разного размера, к граням которого приклеены картинки.

Игра разработана для детей 4-7 лет и предназначена для развития музыкально- сенсорных способностей; закрепления знаний, навыков и умений детей в музыкальной деятельности. Пособие ориентировано на пройденный материал ОД и индивидуальные возможности ребенка.

Данное музыкально-дидактическое пособие так же может быть использовано педагогами дошкольных организаций, музыкальными руководителями, родителями (законными представителями) в самостоятельной и творческой деятельности детей.

Пособие состоит:

*- Куб «Настроений»* (предназначен для определения характера, настроения произведения)

*- Куб «Народный оркестр»* (предназначен для закрепления народных музыкальных инструментов)

*- Куб «Симфонический оркестр»* (предназначен для закрепления музыкальных инструментов симфонического оркестра)

*- Куб «Что мы делали»* (предназначен для самостоятельного определения детьми моментов ОД: восприятие, пения, музыкально-ритмические движения, игра)

*- Куб «Гости»* (предназначен для выбора игрушки, которая была в гостях)

**Цель** музыкально-дидактического пособия «Веселый кубик»:

- развивать музыкальные способности;

- углублять представления детей о средствах музыкальной выразительности.

**Задачи:**

- Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух;

- Развивать музыкально-слуховое представление дошкольников;

- Закрепление инструментов народного и симфонического оркестра.

Через формирование музыкально-сенсорных способностей возможно понимание музыкального искусства, как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, и ее закономерностях. Развитие музыкально-сенсорных способностей является средством активизации слухового внимания детей, накопления первоначальных ориентировок в языке музыки.

Возникает необходимость в упражнении детей в перцептивных действиях, в многократных повторениях этих действий, доведенных их до уровня навыков музыкальной деятельности. Так же необходимо создание привлекательных, интересных для детей условий, которые бы побуждали к подобным упражнениям. Музыкально-дидактические пособия и игры могут стать такими средствами активизации музыкального развития ребенка, позволяющие приобщать детей дошкольного возраста к активному восприятию музыки.

Существуют различные классификации игр и пособий. Например, Н.А.Ветлугина разделяет игры для развития музыкально-сенсорных способностей на настольные, подвижные, хороводные. За основание этой классификации взято различие игровых действий детей.

Э.П.Костиной разработаны настольные музыкально-дидактические игры.

Л.Н.Комиссарова выделяет три группы музыкально-дидактических пособий для развития музыкального восприятия: для различения характера музыки, элементов изобразительности и средств музыкальной выразительности.

Исходя из этого, автор разработал практическое пособие для развития музыкально-сенсорных способностей дошкольников.



***Описание музыкального пособия***

**Куб «Настроений»**

***Игра «Покажи настроение музыкального произведения»***

Цель: Развивать музыкальное восприятие, способность чувствовать настроение в музыке, их смену.

Материал: куб с картинками человечков с разным настроением.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

*Вариант 1*

Ход: дети слушают музыкальное произведение и показывают соответствующую картинку с настроением человечка.

*Вариант 2*

Цель: Развивать музыкальное восприятие, настроение музыкального произведения, выразить настроение мимикой и движениями.

Материал: куб с картинками человечков с разным настроением.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

Ход: ребята, предлагаю одному ребенку прослушать произведение и с помощью мимики и движений выразить настроение произведения, а другой показывает картинку этого настроения на кубе.

***Игра «Город разного настроения»***

Цель: Развивать музыкальное восприятие. Различать характер музыки и ее содержание. Обогащать словарь и развивать слуховую память у детей.

Материал: куб с картинками человечков с разным настроением.

Солнышки на прищепках изображающие разные эмоции.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям.

*Вариант 1*

Ход игры: ребята, предлагаю отправиться в Город разного настроения, каждый день у жителей этого города настроение зависит от того, какое солнце взошло на небе, а определить настроение поможет музыка.

Дети слушают музыкальное произведение. Вызванный ребенок ищет на кубе человечка с соответствующим настроением и, подобрав соответствующее солнышко, рассказывает о настроении данного произведения, используя слова, характеризующие эмоционально-образное содержание музыки.

*Вариант 2*

Цель: Развивать музыкальное восприятие, настроение музыкального произведения, выразить настроение мимикой и движениями.

Материал: куб с картинками человечков с разным настроением.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

Ход: ребята, предлагаю одному ребенку прослушать произведение и с помощью мимики и движений выразить настроение человека, а другой показывает картинку этого настроения на кубе.

***Игра «Музыкальные образы облаков»***

Цель: Развивать музыкальное восприятие. Развивать эмоциональную сферу дошкольников.

Материал: куб с картинками человечков с разным настроением, пентаграммы облаков с различным настроением.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям.

*Вариант 1*

Ход: ребята, отгадайте загадку:

Белая вата плывет куда-то.

Чем вата ниже, тем дождик ближе (облака)

Предлагаю послушать стихотворение, и музыку и определить какое настроение у облаков.

Детям предлагается разбиться парами. Один выбирает настроение облака, другой настроение на кубе.

1.Вот облако веселое смеется надо мной.

Зачем ты щуришь глазки?

Какой же ты смешной!

Я тоже посмеялся с ним:

«Мне весело с тобой»

И долго-долго облачку

Я вслед махал рукой.

2.А вот другое облачко расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок так далеко унес.

И каплями-дождинками расплакалось оно

И стало грустно-грустно так

И вовсе не смешно.

3. И вдруг, по не, грозное страшилище летит

И кулаком громадным сердито мне грозит.

Ой, испугался я, друзья.

Но ветер мне помог.

Так дунул, что страшилище пустился наутек.

4. А маленькое облачко над озером плывет.

И удивленно облачко приоткрывает рот:

Ой, кто там, в глади озера пушистенький такой?

Такой мохнатый, маленький

Летим, летим со мной!

*Вариант 2*

Ход: Ребята, предлагаю одному ребенку прослушать произведение и с помощью мимики и движений выразить настроение облака, а другой показывает картинку настроения музыкального произведения на кубе.

**Куб «Народный оркестр»**

***Игра «Угадай на чем играю»***

Цель: Развивать тембровое восприятие, совершенствовать знания о музыкальных инструментах.

Материал: куб с картинками народных музыкальных инструментов.

Музыкальный материал: бубен, гармошка, колокольчик, балалайка, деревянные ложки, трещотка.

Ход: Два ребенка стоят спиной друг к другу. Перед одним ребенком лежат инструменты, у другого куб с картинками инструментов. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой показывает этот инструмент на кубе.

***Игра «Отгадай загадку»***

*Цель:* Развивать тембровое восприятие, совершенствовать знания о музыкальных инструментах.

*Материал:* куб с картинками народных музыкальных инструментов.

Музыкальный материал: бубен, гармошка, колокольчик, балалайка, деревянные ложки, трещотка.

*Вариант 1.*

*Ход:* Педагог загадывает загадки о музыкальных инструментах по очереди. Дети отгадывают отгадку с помощью куба, показывают правильную картинку. Детям предлагает послушать звучание инструмента в записи или в живом исполнении.

- «Ребята, угадайте, о каком инструменте загадка? И найдите его на кубике. (после угадывания) А теперь, давайте послушаем звучание этого инструмента»

1. Три струны, играет звонко

Инструмент тот – «треуголка»

Поскорее узнавай-ка,

Что же это? (балалайка)

1. В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная,

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее? (гармонь)

1. За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких …(ложках)

1. Музыкальный инструмент

Узнаем о один момент.

С ней в оркестре веселей,

Развлекает малышей

Деревянная на вид, из

Дощечек состоит

Длинных и коротких, и

Трещит (трещотка)

1. Инструмент он небольшой,

Потрясешь его рукой,

И тот час услышишь звон:

Динь-дон, динь-дон!

1. Есть бубенчики на нем,

По нему мы громко бьем.

С ним сейчас играть мы будем,

Дайте в руки звонкий… (бубен)

*Вариант 2.*

- А теперь, ребята, попробуйте и вы загадать друг другу загадки.

Для этого поделитесь на пары, один человек без кубика отворачивается, второй человек бросает кубик и загадывает загадку про то, что выпало на верхней грани.

***Игра «Четвертый лишний»***

Цель: Развивать тембровое восприятие. Закрепить знания детей о народных музыкальных инструментах. Развивать речь, логическое мышление.

*Материал:* кубы с картинками народных музыкальных инструментов и инструментов симфонического оркестра.

Музыкальный материал: бубен, гармошка, колокольчик, балалайка, деревянные ложки, трещотка.

Ход: ребята, определите по звучанию музыкальных инструментов какой из них лишний, не подходит к данной группе инструментов. Покажите его на кубе.

**Куб «Симфонический оркестр»**

***Игра «Что звучит»***

Цель: Развивать тембровый слух.

Материал: куб с изображением инструментов симфонического оркестра: рояль, скрипка, баян, гитара, труба, флейта, виолончель.

Музыкальный материал: Запись мелодий в исполнении различных инструментов: рояль, скрипка, баян, гитара, труба, флейта, виолончель

Ход. Ребенок слушает запись и показывает соответствующую картинку куба с инструментом

***Игра «Музыкальная угадай-ка»***

Цель: Развивать тембровый слух.

Материал: куб с изображением инструментов симфонического оркестра: рояль, скрипка, баян, гитара, труба, флейта, виолончель.

Музыкальный материал: Запись мелодий в исполнении различных инструментов: рояль, скрипка, гитара, труба, флейта, виолончель.

*Вариант 1*

Ход. Ребята, отгадайте загадки об инструментах и покажите их на кубе.

1. Он стоит на трех ногах,

Сам черный, в черных сапогах

Зубы белые, педаль,

Называется … (рояль)

1. А это что за инструмент?

В лесу мы слышим голоса,

Ребята у костра сидят, поют, и на нее глядят.

Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала.

А струн бывает семь или шесть, ее достоинств нам не счесть.

Всем под нее легко поется, скажите, как она зовется? (гитара)

1. В симфоническом оркестре ее голос самый главный.

Самый нежный и певучий, коль смычком проводишь плавно.

Голос трепетный, высокий узнаем мы без ошибки

Назовите-ка, ребята, инструмент волшебный …(скрипка)

1. Веселая птичка в орешнике пела,

Лесного ручья где-то струйка звенела,

А, может, в траве колокольчик звенел?

А, может, не птичка, а ветер свистел?

Веселую, звонкую песенку лета

Пропела волшебная дудочка эта…(флейта)

1. Ты отгадать, конечно, сможешь.

Они на скрипку чуть похожи,

Но, больше скрипки в десять раз,

Есть гриф, смычок, (не контрабас)

В оркестре так волшебно пели…

Что? Отгадай…(виолончели)

1. Успех мне в группе медных обеспечен.

Еще я есть в домах, где топят печи.

Сквозь весь оркестр пробьется голос мой –

Никто не устоит перед …(трубой)

*Вариант 2*

Теперь предлагаю усложнить задание.Загадаем загадки друг другу.

Для этого нужно поделиться на пары, один человек без кубика отворачивается, второй человек бросает кубик и загадывает загадку про тот инструмент, что выпал на верхней грани.

***Игра «Петя и волк»***

Цель: Развивать тембровый слух.

Материал: куб с изображением инструментов симфонического оркестра: рояль, скрипка, баян, гитара, труба, флейта, виолончель, карточки с героями (из симфонической сказки)

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева

*Вариант 1*

Ход. Ребята, угадайте героя из симфонической сказки «Петя и волк», и покажите музыкальный инструмент на кубе, который его изображал

*Вариант 2*

Усложняем задание. Разделимся на пары – девочка-мальчик. Девочки описывают героя, а мальчики показывают на кубе инструмент.

**Куб «Наша деятельность»**

***Игра «Что мы делали»***

Цель: развивать восприятие музыки, самостоятельно определять основные моменты ОД

Материал: куб с изображением моментов ОД (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

*Вариант 1*

Ход: Ребята, после прослушивания знакомого музыкального произведения из момента ОД, покажите соответствующую картинку, и назовите, что вы делали.

*Вариант 2*

Ребята, теперь другое задание. Теперь тот, у кого остановится кубик, покажет нам, что мы делаем на музыкальном занятии.

Дети передают кубик друг другу на слова:

Ты беги веселый кубик

Быстро быстро по рукам

У кого веселый кубик,

Тот покажет что-то нам.

Ребенок, у кого остановился кубик, показывает момент ОД на верхнем ребре, а дети угадывают.

***Игра «Угадай по музыке»***

Цель: развивать восприятие музыки, самостоятельно определять основные моменты НОД

Материал: куб с изображением моментов ОД (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

Ход. Дети по музыкальному произведению определяют, что это (песня, танец, игра на инструментах, восприятие) и показывают соответствующую картинку на кубе и называют ее.

**Куб «Гости» (для детей 4 лет)**

***Игра «К нам гости пришли»***

Цель: развивать музыкально-слуховые представления, воображение.

Материал: куб с изображением животных

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

Ход: педагог предлагает по музыкальному произведению определить, кто же приходил к ним в гости. Дети, прослушав музыкальное произведение, показывают соответствующую картинку на кубе.

***Игра «Веселый кубик»***

Цель: развивать ритмический слух .

*Вариант1*

Ход. Дети передают кубик друг другу на слова:

Ты беги веселый кубик

Быстро быстро по рукам

У кого веселый кубик,

Тот похлопает в ладоши нам.

У кого кубик в руках, выбирает картинку с изображением животного и прохлопывает, как двигается животное, используя короткие или длинные звуки.

*Вариант 2*

Один ребенок хлопает, другой показывает картинку с изображением животного.

***Игра «Чудесный мешочек»***

Цель: развивать музыкально-слуховые представления, воображение. Закрепить программный материал.

Материал: куб с изображением животных. Мешочек с игрушками или персонажами кукольного театра.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

*Вариант 1*

Ход. Ребята, к нам пришли гости. Но где-то они спрятались, может быть здесь? (показать мешочек). Давайте послушаем музыку и узнаем, кто там. А еще покажем этого гостя на кубе.

Дети узнают героя, один достает из мешочка игрушку и показывает всем. Другой - этого героя на кубе.

*Вариант 2*

Дети слушают в записи голоса животных и находят их на кубе.

***Игра «Кто пришел к домику»***

Цель: развивать музыкально-слуховые представления, воображения, восприятие музыки. Закрепить программный материал.

Материал: куб с изображением животных. Мешочек с игрушками или персонажами кукольного театра.

Музыкальный материал: музыкальные произведения знакомые детям

Ход.

«Стоит в поле теремок-теремок, он не низок не высок, не высок. Маша, послушай мелодию и угадай, кто пришел к домику. Ребенок показывает этого героя на кубе.

Музыкально-дидактическое пособие «Веселый кубик» интересно и познавательно. Дети с удовольствием включаются в игру и выполняют поставленные задачи правильно. В процессе игр у детей развиваются такие музыкальные способности, как ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.

Применение на практике данного музыкально-дидактического пособия доказало эффективность использования его по развитию и воспитанию музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста в процессе ОД и в самостоятельной деятельности дошкольников. Результаты показали, что музыкально-дидактические пособие и игры сочетают в себе все обучающие, развивающие и воспитательные функции, которые направленные не только на развитие музыкальных способностей, но и с помощью их осуществляются сенсорные операции, обогащающие опыт ребенка, способствующие формированию и развитию музыкально-сенсорных способностей.

**4. Список литературы**

1. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: учебники и учебные пособия для педагогических училищ и колледжей/ О.П. Радынова – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240с.
2. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Л.Н Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. - 141с.
3. Костина Э.П. музыкально-дидактические игры: Методическое пособие /Э.П. Костина. -Ростов н/Д: Феникс, 2010.-212с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.У. Катинене, М.Л. Паланвадшивили. -М.: Академия, 2000. -240с.
5. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Л.Н Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. - 141с.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. -М.: Просвещение, 1981. -240с.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь для детей младшего возраста / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1985. – 11с.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1967. - 415с.