**Создание эффективных условий для развития мелкой моторики в самостоятельной деятельности детей среднего возраста.**

Все Вы знаете, что организация самостоятельной деятельности предполагает включения педагога . Дети не должны быть представлены сами себе их нужно организовывать.

Для того , чтобы самостоятельная деятельность была у детей насыщенная , необходимо правильно организовать предметно пространственную среду.

Период среднего дошкольного возраста, именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки.

 Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью в развитие детской речи, формировании навыков самообслуживания и подготовки к письму.

 От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Цель, задачи:

* Развивать общую двигательную активность, мелкую моторику пальцев, кистей рук;
* Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие.
* Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики.

Мною была разработана картотека игр направленных на развитие мелкой моторики , все игры из данной картотеки описаны ниже.

**Картотека игр на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.**

1. **«Большая стирка»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи, обучение бытовым навыкам.

**Оборудование:** прищепки, веревка, кукольная одежда, платочки

**Ход игры:** Натяните веревку, повесьте кукольную одежду, платочки, закрепите их прищепками.

Прошу обратить внимание , что оборудование для данной игры было взято из театрализированного центра.

1. **«Игра «Достань со дна бассейна»
 Цель:** развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

 **Ход игры:** Прячем в разноцветный рис на дне бассейна один или несколько предметов и просим ребят найти их. Посмотрите , какой восторг вызывает у ребенка эта игра.

 Все материалы для данной игры были взяты из уголка экспериментирования.

1. **Игра «Золушка»**

**Цель игры:** Развитие мелкой моторики. Учить поочерёдно действовать правой и левой рукой. Совершенствовать точность движения пальцев.

**Оборудование:** Макароны, горох, фасоль.

насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка отделить одно от другого. При этом необходимо акцентировать внимание на безопасность детей. Нельзя оставлять детей без присмотра.

Усложненный вариант:        попросите ребенка брать

горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Все материалы для игры так же были взяты из уголка экспериментирования.

1. **«Сматывание ниток в клубок»**

**Цель:** закрепляем понятия «далеко», «длинный», развиваем мелкую моторику и круговые движения кистью.

**Оборудование:** клубок ниток.

Для данной игры были взяты предметы из центра сюжетно-ролевой игры.

**Сопровождайте игру словами:**
Как котенок я играю - далеко клубок кидаю.
Я по ниточке пойду и клубочек свой найду.
Нитку длинную свою я опять в клубок сверну.

На этом слайде предоставлены работы детей с различной продуктивной деятельностью. У детей  развивается чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности и конечно же мелкая моторика.

В самостоятельной деятельности я так же предлагаю детям

1. **Обрывную**  **аппликацию**.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа *(пушистый цыпленок, кудрявое облачко)*. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

1. **Пластилинографию.**

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Работать с пластилином всегда доставляет детям огромное удовольствие..

В этом случаи , и в предыдущем материалы были взяты из центра изотерапии.

Хочется добавить чт о, используя различные техники рисования, мы вызываем у ребенка интерес к рисованию. Тем самым прививаем ему любовь к изобразительному искусству.

1. **Игры с конструктором.**

**Цель:** Научить детишек конструировать из множества различных конструкторов, которые имеют разные способы соединения деталей, создавая из них модели как по схемам производителей конструктора, так и придуманные самими детьми (для формирования у ребенка образного мышления и воображения) или преподавателем. Сформировать навыки сборки и разборки, развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений и укреплению кисти рук.