**Семинар «Кейс-технология как средство реализации задач театрализованной деятельности в ДОО».**

*Методическая разработка*

Сведения об авторе:

Валентина Владимировна Шульга

старший воспитатель МБДОУ № 278

Красноярск

2022

**Семинар «Кейс-технология как средство реализации задач театрализованной деятельности в ДОО».**

*Предварительная работа*

Вопросы для самостоятельной подготовки педагогов к семинару:

1. Кейс-технологии в современном образовании
2. Применение кейс-технологии в образовательной практике с детьми дошкольного возраста. Виды и требования к кейсу.
3. Возможности театрализованной деятельности для применения кейс-технологии.

Список литературы для подготовки:

Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения/ URL:http://www.evolkov.net/case/case.study.html

2. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

3. Кейс- метод. Окно в мир ситуационной методики обучения *(case-study)*. [Электронный ресурс] / Доступ: http://www.casemethod.ru

4. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id\_submenu=1

5. Федянин Н., Давиденко В. Чем *«кейс»* отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, №7

6. ШимутинаЕ. Н. Использование кейс- технологий в учебном процессе

7. http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm Педагогические технологии и инновации

8. http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html Развивающие педагогические технологии

9.**https://youtu.be/c4vWmWppzLo**

10**.https://vk.com/wall590819406\_8251**

Программа семинара:

1. Мозговой штурм «Кейс технология: понятие, виды, требования, область применения в образовательной практике» (отв. ст.воспитатель Шульга В.В.)
2. Работа в творческих группах «Проектирование кейса по театрализованной деятельности (отв. ст. воспитатель Заворотняя Е.В.)
3. Презентация результатов работы творческих групп.
4. Рефлексия (отв. ст.воспитатель Шульга В.В.)

**«Кейс-технология как средство реализации задач театрализованной деятельности в ДОО».**

Цель: Познакомить педагогов с возможностями театрализованной деятельности для применения   кейс-технологии.

Задачи:

1. Сформировать представления педагогов о применении  кейс-технологии в образовательной практике с детьми дошкольного возраста.

2. Развивать компетенции в области практической работы над кейсом.

3. Мотивировать педагогов на развитие и совершенствование своих практических умений по театрализованной деятельности дошкольников.

4. Создать психологически комфортную атмосферу, активизировать потенциал каждого педагога.

**Ожидаемые результаты**:

Участники семинара:

- получат  знания о понятии, видах, требованиях к структуре и содержанию, области применения кейс-технологий в образовательном процессе;

- выработают практические умения по разработке кейсов.

**План семинара:**

1. Мозговой штурм «Кейс технология: понятие, виды, требования, область применения в образовательной практике» (отв. ст. воспитатель Шульга В.В.) – 30мин
2. Работа в творческих группах «Проектирование кейса по театрализованной деятельности (отв. ст. воспитатель Заворотняя Е.В.) – 20мин
3. Презентация результатов работы творческих групп. – 30 мин
4. Рефлексия (отв. ст. воспитатель Шульга В.В.) – 10мин

**Введение**

Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование целевых ориентиров дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные государственные образовательные стандарты.

Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании. Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать компетентностный подход.

1. **«Мозговой штурм:**
   1. Игра на вылет»

**Правила игры:** участники делятся на тройки и встают в полукруг (по типу игры «Третий лишний»). Ведущий задает вопрос первому участнику в группе, если отвечает правильно, то переходит в конец своей тройки, если нет, то выходит из игры. По завершению, выигрывает та группа, в которой сохранилось большее количество участников.

Вопросы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | В чем заключается главное предназначение кейс-технологии? | *развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.* |
| 2 | Развитию, каких качеств у детей, способствует кейс-технология? | *как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.* |
| 3 | *Где и когда* зародилась Кейс – технология? | в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале XХ века. |
| 4 | Продолжите фразу: в России кейс технологии называют методом…. | анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами. |
| 5 | От какого латинского термина поизошло название кейс-технологии? | Название произошло от «***casus***» *—* ***запутанный*** *или* ***необычный случай***. |
| 6 | Продолжите фразу: Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как …… | повторение за педагогом, ответы на вопросы педагога, пересказ текста и т.п. |
| 7 | Назовите отличие Кейсов от обычных образовательных задач? | задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему. |
| 8 | В какой технологии объединены одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ***?*** | Кейс-технологии |
| 9 | Какие навыки развивает Метод кейс-технологии? | Аналитические, практические творческие коммуникативные социальные навыки; навыки самоанализа. |
| 10 | Перечислите типы кейсов? | ***Тренировочный*** - тренировка обучаемых навыков деятельности в изменяющихся ситуациях.  ***Обучающий*** - овладение знаниями относительно динамичных развивающихся объектов.  ***Аналитический*** - выработка умений и навыков аналитической деятельности.  ***Исследовательский*** - получение нового знания относительно развивающихся объектов.  ***Систематизирующий*** - систематизация ситуационного знания.  ***Прогностический*** - получение сведений о развитии данной системы |
| 11 | Продолжите фразу: Кейс-технология в образовании – это инструмент, который позволяет….. | применить имеющиеся теоретические знания для решения практических задач. |
| 12 | Продолжите фразу: Кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на……… | формирование у учащихся новых качеств и умений. |
| 13 | Какой метод лежит в основе кейс-технологии? | это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). |
| 14 | Перечислите виды кейсов? | ***Печатный кейс***(может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).  ***Мультимедиа - кейс***(наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).  ***Видео кейс***(может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра, искажение информации и ошибки).  анализ конкретных ситуаций;  кейс-иллюстрации;  фото-кейс;  проигрывание ролей (ролевое проектирование). |
| 15 | Какие требования предъявляются к кейсу? | соответствовать четко поставленной цели создания;  иллюстрировать типичные ситуации реальной жизни;  быть актуальным;  развивать аналитическое мышление;  иметь соответствующий уровень трудности;  провоцировать дискуссию;  иметь несколько решений. |
| 16 | 1. Чему способствует вид кейс-технологии - **Ролевое проектирование?** | 1. это вид кейс-технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей. 2. Важной **особенностью** данной технологии является: 3. умение дошкольников принять на себя роль; 4. умение спроектировать принятую роль в соответствии 5. с заданными характеристиками;   ролевое взаимодействие. |
| 16 | 1. В чем заключается цель такого вида кейс-технологии как **Ролевое проектирование?** | на основе заданной роли оценить поступки и поведение участников в предложенной ситуации. |
| 17 | Что входит в состав фото-кейса? | Фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему.  Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.  Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы. |
| 18 | Перечислите Ключевые вопросы педагога при анализе ситуации? | «Что вы сделали?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чем состоит проблема?», «Что может произойти и к чему может привести, если…?» |
| 19 | Ведущий дидактический принцип и при работе с кейс-технологиями? | Наглядность |
| 20 | Главные действующие лица в кейс-обучении? | дети, коллектив детей. Педагог находится с ними в равной позиции. |
| 21 | К чему относятся следующие положения:  *ситуация*  *контекст ситуации комментарий ситуации, представленный автором вопросы или задания для работы с кейсом* | Структура кейса |
| 22 | В чем заключается суть «Кейса-наоборот?» | дети знакомятся с «наказанием», постигшим ребенка, со словами, которые были сказаны обеспокоенным взрослым, и на этой основе предполагают, какой же опасности подвергался малыш. |
| 23 | Как называется кейс, иллюстрирующий событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике | Кейс-драматизация |
| 24 | Как называется кейс, представляющий собой картинку (разного вида) с ситуацией, требующей анализа и разрешения; | ***Фото кейс, кейс - иллюстрация*** |

* 1. **«Позиционная модель»**

Участникам групп предлагаются карточки на выбор, из названия которых формируются группы: «Тезис»; «Схема», «Понятие», «Апологет», «Критик», «Ассоциация».

Сформировавшиеся группы, в соответствии со своим названием, на листах бумаги излагают теоретический материал, который затем презентуют участникам семинара.

Задачи групп:

«тезис» — выделить и обосновать основные тезисы текста;

«понятие» — определить основные понятия данного текста; указать базовые понятия, входящие в тему, и дать им определения.

«схема» — представить текст в виде схемы, отразить смысловые связи; представить схему, отражающую, смысловые связи между единицами изучаемого материала, и сделать к ним пояснения.

«критик» — высказать возражение к основным положениям текста;

«апологет» — показать позитивное значение текста, поддержать идеи автора; выявить и сформулировать положительные, оригинальные, интересные, перспективные стороны материала.

«ассоциация» — предъявить те ассоциации, которые вызывает текст (зрительные образы, детские воспоминания и т.д.); ·

1. **Работа в творческой группе «Проектирование кейса по театрализованной деятельности»**

*Задача групп:*

Разработать кейсы на основе предлагаемого алгоритма и дидактического материала:

- иллюстрации по сюжетам литературных произведений;

- элементов различных видов театра.

Алгоритм по разработке кейса:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название кейса)

|  |  |
| --- | --- |
| Направлен на: |  |
| Кому адресован: |  |
| Ситуация: |  |
| Момент проблемного включения детей: |  |
| Комментарий: |  |

1. **Рефлексия:**

*Ст.воспитатель:* на своих листах, отметьте пожалуйста смайликом: веселый – если технология вас заинтересовала и грустным – если у вас остались невыясненные моменты, с которыми вы самостоятельно не справитесь.

Вариант: продолжить фразу: я чувствую….

мне бы хотелось…..

Я надеюсь, что вам удалось получить полное представление о Кейс-технологии и ее применении. Если же у вас возникло желание более подробно познакомиться с этой технологией, вы можете найти информацию в предложенных источниках.