**Конспект методической разработки для детей старшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема разработки | «Видео-партитура на музыку А. Петрова к кинофильму «Осенний марафон» для разучивания инструментальных партий в оркестре» | |
| Образовательная область | Художественно-эстетическое развитие, область «Музыка» | |
| Вид деятельности | Музицирование. | |
| Возрастная группа | 5 - 6 лет | |
| Цель  Задачи | Формировать умение самостоятельно оркестровывать музыку посредством видео-партитуры.  - Развивать умение точно передавать ритмическую пульсацию в музыке с визуальной опорой на анимацию.  - Совершенствовать зрительное восприятие, внимание, память.  - Воспитывать интерес к музыке, желание играть на музыкальных инструментах. | |
| Планируемые результаты | Дети умеют своевременно извлекать звук из своего музыкального инструмента, точно передавать ритмическую пульсацию музыки по видео-партитуре. | |
| Формы работы | Коллективная, подгрупповая. | |
| Ресурсы | ИКТ, мультимедиа, музыкальный центр, музыкальные инструменты. | |
| Подготовка к образовательной деятельности | Предварительное прослушивание с детьми музыки А. Петрова к кинофильму «Осенний марафон». Определение её характера, количества музыкальных частей, прохлопывание сильной доли каждого такта. | |
|  |  | |
| **Ход работы, этапы.** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1 этап - организационный | Дети заходят в музыкальный зал и видят на столах и даже на полу беспорядочно лежат музыкальные инструменты, звучит «какофония». Муз. руководитель задаёт детям вопросы:  - Что вы видите?  - Что вы слышите?  - Вам нравится, как они звучат?  - Почему? Что случилось?  - Я, кажется, догадалась. Музыкальные инструменты между собой просто поссорились. Каждому инструменту вдруг захотелось играть ведущую партию. И тогда они стали беспорядочно, не согласованно извлекать звуки, не соблюдая ни какой ритмической пульсации.  - Как можно помирить музыкальные инструменты?  - А вы знаете, чтобы музыка получилась красивая, каждый инструмент должен играть свою партию. Поэтому композиторы пишут для оркестра целую партитуру, где каждому инструменту отведена своя музыкальная партия. | Дети описывают обстановку.  Разные звуки музыкальных инструментов.    Нет.  Дети рассуждают.  Дети высказывают свои версии. |
| 2 этап – основная часть | Муз. руководитель предлагает детям познакомиться с видео-партитурой и разобрать в ней все анимационные акценты.  Просматривая слайды, дети выясняют, какие инструменты они видят на картинке, сколько их, что обозначают анимационные акценты этих инструментов и как долго нужно извлекать звук из данного инструмента.    Вопросы:  - Какие инструменты вы видите?  - Сколько вы видите здесь треугольников?  - Как вы думаете, что они показывают?    - Они показывают сколько раз нужно извлечь звук из данного инструмента.  - А что показывает колокольчик, когда крутится?  - Что на нём нужно играть долго.    Вопросы:  - Сколько вы видите здесь треугольников?  - Значит, сколько раз надо стукнуть палочкой по треугольнику?    Вопросы:  Какие инструменты вы видите на слайде?  - Сколько металлофонов?  - Здесь на металлофоне нужно сыграть способом «вжик».  - Сколько раз нужно сыграть на металлофоне способом «вжик»?    Вопросы:  - Какие инструменты и сколько их вы видите?  - Сколько раз нужно будет извлечь звук?  - Обратите внимание, что инструменты между собой чередуются.  - Значит, в какой последовательности нужно будет сыграть?    Вопросы:  - Какие инструменты вы наблюдаете на этом слайде и сколько?  - Сколько раз нужно будет ударить по бубну?    Вопросы:  Какие инструменты изображены на этом слайде?  - Сколько раз нужно будет сыграть на тарелках?  - А как надо играть на колокольчике?    Вопросы:  - А здесь сколько раз нужно будет сыграть на тарелках?    Вопросы:  - Сколько раз нужно будет извлечь звук из треугольника?    Вопросы:  - Какие инструменты вы наблюдаете?  - Сколько раз нужно будет встряхнуть инструмент?    Вопросы:  - Как называются эти музыкальные инструменты?  - Какого цвета?  - На колокольчике какого цвета нужно сначала будет сыграть?  - А потом?    Вопросы:  - На колокольчике какого цвета нужно сначала будет сыграть?  - А потом?    Вопросы:  - Сколько раз нужно будет извлечь звук из треугольника?    Вопросы:  - Сколько раз нужно будет сыграть «вжик» на металлофоне?  Муз. руководитель предлагает сначала желающим детям выбрать себе музыкальный инструмент и сыграть по видео-партитуре.  Муз. руководитель предлагает остальным детям определиться с муз. инструментом и сыграть по видео-партитуре. | Треугольники и колокольчик.  Два  Дети размышляют.  Дети размышляют.  Четыре.  Четыре.  Металлофоны.  Четыре.  Четыре.  Два металлофона и два треугольника.  Два раза «вжик» на металлофоне и два раза ударить по треугольнику.  Дети объясняют.  Три бубна.  Три.  Тарелки и колокольчик.  Два раза.  Долго.  Четыре.  Семь.  Бубенцы.  Семь.  Диатонические колокольчики.  Белого и зелёного.  На белом.  На зелёном.  На голубом.  На оранжевом.  Восемь.  Три.  Дети по желанию разбирают муз. инструменты, играют по видео-партитуре.  Дети играют на муз. инструментах по видео-партитуре. |
| 3 этап – часть итоговая (рефлексия) | Муз. руководитель задаёт детям вопросы:  - Вам понравилось, как сейчас звучали инструменты?  - У нас получилось подружить инструменты?  - А что нам в этом помогло?  - Совершенно верно. Благодаря видео-партитуре вы смогли сами оркестровать нашими музыкальными инструментами эту красивую музыку. | Да.  Да.  Картинки на экране. |