Авторская разработка по теме: «Использование интерактивных технологий в экологическом образовании старших дошкольников».

Аннотация. В статье рассматривается проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста средствами интерактивных технологий в условиях дошкольной образовательной организации.

В настоящее время экологическое воспитание неразрывно связано с экологическим образованием и выступает его частью. Оно призвано решать аспекты информационного обогащения общества об экологии, экологических природах, правилах поведениях в природе.

На сегодняшний день взаимодействие человека и природы является одной из актуальнейших проблем современности.

По мнению Г.А. Ягодина, экологическое воспитание является не частью образования, а новым смыслом и целью современного процесса образования - важнейшего средства сохранения и развития человечества.

В соответствии с государственной стратегией «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации до 2030 года», одной из важных задач политики государства в сфере экологического развития является формирование и развитие экологического воспитания.

По мнению Г. Филипповой, целью экологического воспитания является формирование в детях отношения к природе, которое должно основываться на глубинном чувственно-эмоциональном опыте.

Наш мир велик и красив. Как показать детям красоту Земли, расширить их знания о живом и неживом мире? На помощь приходят современные технологии.

Е.М. Мельничук считает, что интерактивные технологии представляют собой педагогические технологии, представляющие активное взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса, вступающих во взаимодействие в ходе диалогового взаимодействия.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного развития детей, создающая условия погружения воспитанника в специально организованную предметно-пространственную среду, в которой ребенок может действовать самостоятельно с учетом индивидуальных интересов и возможностей, общаться со взрослыми и сверстниками.

Музейная педагогика в условиях детского сада:

- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Создание мини-музея в детском саду организуется по этапам.

Первый этап - подготовительный. Исходя из образовательных задач, индивидуальных запросов воспитанников осуществляется выбор темы мини - музея, обогащение среды: подбор экспонатов и оформление экспозиции. В подборе экспонатов, оформлении экспозиции активное участие принимают родители (законные представители) воспитанников.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Второй этап – основной.

На втором этапе обогащаются и систематизируются экологические знания воспитанников посредством бесед, наблюдений, чтения научной литературы, энциклопедий, совместных просмотров познавательных фильмов, посещения виртуальных зоопарков и музеев.

Обогащенные и углубленные знания детей позволяют воспитанникам стать экскурсоводами музея.

Одной из форм образовательной деятельности в мини-музеях являются пресс-конференции. Пресс - конференции позволяют систематизировать экологические знания детей, расширить опыт общения с природой, работать в команде. Именно здесь раскрывается личностная позиция ребенка, где каждый берет на себя роль журналистов, корреспондентов, путешественников, исследователей и ведет сюжетную линию.

В процессе пресс-конференции используются разные игровые моменты, например, животные приходят в роли приглашенных и отвечают на вопросы о своем внешнем виде, особенностях поведения, питания и обитания.

На начальном этапе пресс - конференцию ведет воспитатель, впоследствии он предлагает эту роль детям.

Например, пресс - конференция «Животные Африки».

В пресс - конференции принимают участие журналисты (воспитанники) и животные Африки (педагог).

Обращаюсь к воспитанникам: *«*Вы участники конференции, выступаете в роли корреспондентов и журналистов, придумайте название своему издательству. Не забывайте, прежде чем задать вопрос, представиться. (Одеваю маску животного). Сегодня наши гость жираф.

Задавайте свои вопросы.

1. Здравствуйте, меня зовут Света, я журналист газеты «Защитники природы». Скажите, а зачем вам нужна такая длинная шея?

- Я – травоядное животное, и шея помогает мне выжить. Животные очень быстро съедают всю растительность на земле и низких кустарниках, а вот до высоких деревьев им не добраться – здесь моя столовая. А еще шея помогает мне побеждать соперников и врагов.

2. - Здравствуйте, меня зовут Инна, я корреспондент журнала «Зеленая веточка». У меня вопрос к жирафу. Зачем вам пятнистая шерсть?

- Рисунок на нашей шерсти помогает нам замаскироваться среди деревьев и избежать хищника. Также, благодаря разным по цвету пятнам, мы можем регулировать свою температуру тела. А еще, у каждого жирафа рисунок индивидуальный, по ним мы узнаем друг друга, можем определить свое стадо.

- Спасибо. А теперь к нам пришел еще один гость Африки- лев.

3. - Добрый день, Виктория, журналист газеты «Пушистый мир». Вопрос льву: почему вас называют царем зверей?

- Так меня называют за мой внешний вид: роскошную гриву и гордую осанку. Мой рев тоже внушительный, его слышно на 8 километров.

4. - Добрый день, меня зовут Мария, я корреспондент журнала «Лесной гость». Вопрос льву: зачем вам такая пышная грива?

- Моя грива – это показатель силы и активности. Чем темнее грива, тем я сильнее и старше. Кроме этого, грива защищает мою шею и голову во время драки и охоты.

- Спасибо всем вам за интересную беседу, наша конференция закончена.

Таким образом, пресс - конференция позволяет актуализировать и расширить знания воспитанников о животных.

Тесным образом с музейной технологией в образовательной деятельности мини- музеев используется ИК - технология, а именно технология QR-кодирования.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. А средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада.

Стремительное развитие технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения, которые повышают мотивационную активность в образовательной практике.

Одной из инновационных технологий является технология QR-кодирования.

Инновационность использования QR-кода в образовательной деятельности ДОО заключается в следующих характеристиках:

* Доступность - для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса; цифровой характер инновационного продукта обеспечивает его доступность.
* Универсальность - данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);
* Современность **-** данный инновационный продукт является современной технологией.
* Экономичность - использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования.
* Компактность - необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадратике.
* Тиражируемость - данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий.
* Результативность **–** применяя QR-код в дошкольном учреждении повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

На Российской территории QR-коды набирают обороты в рекламе и в бизнесе, а вот в образовательных целях они стали использоваться относительно недавно, но их потенциал для образования громаден.

Процесс создания QR-кодов доступен каждому. Нужно лишь определиться с тем, какую информацию нужно закодировать. Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона или планшета с установленным приложением.

Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия:

* С помощью поисковых систем выбрать позволяют онлайн-сервис для создания QR-код.
* Нужную информацию сохранить в виде ссылки.
* Вставить ссылку в программу.
* Сгенерировать код.
* Сохранить код в png-формате и загрузить в презентацию или на картинку.

Информация закодирована. А как ее декодировать? Прочесть код возможно при помощи камеры мобильного телефона, планшета.

QR –код в образовательном процессе с детьми в мини- музее используется как:

1. сюрпризный момент.

2. познавательный или мотивирующий элемент деятельности. На организационно-мотивационном этапе образовательной деятельности можно использовать QR-код как предположение: «О чем мы сегодня будем говорить?».

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Технология QR-кодирования используется для создания различного рода справочных и дидактических материалов для мини-музея.

Также в QR-коды позволяют занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, дидактических игр, а также получать дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код с имеющихся в группе планшетов.

Например, игра - пазлы «Собери животное». Воспитатель руководит игрой детей.

Воспитатель: «На столе пазлы нескольких животных, но вам нужно на доске собрать одного, который зашифрован в QR-коде. Давайте считаем QR-код с планшета, а вы назовете животное, которое у вас высветилось. Назовите пожалуйста животное.

Ребенок: «Это слон».

Воспитатель: «А почему вы догадались, что это слон?»

Ребенок: «Потому что на картинке появился хобот слона».

Воспитатель: «Вам нужно собрать слона, выбирайте нужные пазлы».

Воспитатель: «Считываем еще один QR-код. Назовите, пожалуйста, животное».

Ребенок: «Это зебра».

Воспитатель: «Как вы догадались, что животное зебра?»

Ребенок: «На картинке появилась шерсть зебры.

Воспитатель: «Вам нужно собрать зебру. Выбирайте пазлы. Молодцы! Всех животных расшифровали и собрали».

Итогом работы мини-музея стали «живые» книги о животных Африки, птицах, животных Средней полосы в технологии QR-кодирования.

Технология QR-кодирования мотивирует и родителей. Они с огромным интересом осваивают эту технологию и создают совместно с детьми продукты творческой деятельности.

Заключительный этап.

На заключительном этапе в мини-музее проводятся экскурсии взрослыми для детей, детьми для детей и детьми для взрослых, организуются дни музеев, дни открытых дверей.

Таким образом, использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и делать образовательное пространство открытым. Ведь педагог не должен стоять на месте. Наш статус возрастает только тогда, когда мы интересны детям и родителям.

Библиографический список:

1. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 3 (18). — С. 9-11.
2. Морозова, А. Н. «Музейная педагогика»: Из опыта методической работы/ Морозова А.Н., О.В. Мельникова. – М.:ТЦ «Сфера», 2006 – 416 с. –(Программа развития)
3. Рыжова, Н.А. «Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. - – М.: Линка-Пресс, Москва, 2008.
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
5. Чумалова, Т. «Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание — 2007. — № 10. . – С. 44-50