**Конспект НОД по разделу «Изобразительное искусство» (аппликация) с воспитанниками старшего возраста по теме: «Осенний пейзаж»**

***воспитатель МБДОУ №54***

 ***г. Армавира***

 ***Зуева Вероника Владимировна***

***Цель:*** ознакомление детей с новой техникой в аппликации - флористикой, развитие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса.

***Задачи:***

***Образовательны*е:** учить составлять композицию из сухих листьев, травинок и др. материалов, подбирать нужную для работы форму; совершенствовать технику работы с природным материалом;

***Развивающие*:** развивать творческие способности, эстетический вкус, совершенствовать мелкую моторику;

***Воспитательные*:** воспитывать самостоятельность в определении замысла, в выборе изобразительных средств, аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

***Материал и оборудование:*** природный материал (засушенные разной формы и цвета листья), салфетки, клеенки, клей, кисти, цветная бумага (разных тонов на выбор), голубой картон, ножницы; мм-установка.

**Ход образовательной деятельности.**

1. **Организационный момент**

*Воспитатель:* Вижу – полон дом детей. Принимаете гостей? Здравствуйте. Я пришла к вам в гости и принесла замечательную корзинку. Давайте посмотрим, что в ней?

*Дети обнаруживают в ней осенние листья, воспитатель предлагает рассмотреть их, уточняет названия, обращает внимание на разнообразие цветовой палитры.*

**2. Подготовка к освоению программного материала через актуализацию опорных знаний.**

*Воспитатель:* Как вы думаете, что можно делать с листиками? *(Ответы детей).* А еще можно из листьев, цветов, коры деревьев, мха делать необычные картины в стиле флористики. Слово «флористика» происходит от имени древнегреческой богини плодородия, весны и цветов Флоры и обозначает создание композиций из любых растений (живых, сухих, плоских и объемных). Есть такие художники, которые рисуют картины этим природным материалом. Кто знает, как их называют? Это художники-флористы. Давайте повторим: «Флористы». Они создают свои картины, дарят людям, организуют вернисажи. Сейчас я предлагаю вам отправиться на выставку флористов.

**3.Ознакомление с новым материалом**

*Видеофрагмент «Уникальная выставка картин, выполненных в технике плоской флористики».*

*Воспитатель:* Вам понравилась выставка? Что больше вам запомнилось? Вы хотите попробовать себя в роли флористов и составить из природного материала изумительные картины?

*Показ мм-презентации «Детские работы». Воспитатель беседует с детьми о технологии выполнения последней картины «Осенний пейзаж» (передний, задний план, форма, размер, цвет листьев в зависимости от местоположения на картине), предлагает технологические карты последовательности выполнения работы.*

*Воспитатель:* Тот материал, который вам нужен будет для изготовления вашей картины, находится у вас на столах. Проходите к столам.

С чего мы начнем работу? *(В случае затруднения, воспитатель поясняет)*

- Что изображено *на первой карте?* *(река Кубань).* Как нужно вырезать лист, чтобы было похоже на реку? Какого цвета бумагу можно для этого приготовить? Река Кубань у каждого будет изображена по-своему, у кого-то – спокойная (отрезаем ровную прямую линию), у кого-то – бурлящая (волнистая линия). Вырезанную речку мы наклеиваем на картон, совмещая нижние края.

- Что изображено *на второй карте?* *(остров).* Как нужно разрезать листики, чтобы получить нужную форму острова? *(Разрезать большой лист пополам и приклеить его на линии горизонта между небом и морем).*

- Что изображено *на третьей технологической карте?* *(отражение острова).* Как вы думаете, как можно сделать отражение в воде?Для этого мы используем оставшуюся половину листочка, который отрезали для острова и приклеиваем его наоборот, вверх ногами.

- Что изображено *на следующей технологической карте?* *(деревья).* Подбираем листочки разного размера. Какого размера мы выберем листочки для заднего плана картины? А для деревьев на переднем плане? Если мы хотим сделать кустики, то можно отрезать нижнюю часть листика с ножкой. Когда мы будем приклеивать листочки, то лучше всего наносить клей по краям листьев, чтобы они не промокали. И вот осенний пейзаж готов.

**4. Первичное осмысление и закрепление материала на практике**

После объяснения воспитателя, дети приступают к самостоятельной работе. Воспитатель *(по мере необходимости)* помогает детям, подсказывая последовательность работы.

**5. Подведение итогов организованного вида деятельности.**

*Воспитатель:* Ребята, какие замечательные картины у вас получились. Теперь, как настоящие флористы, вы организуете в детском саду выставку для всех желающих, на которой вы сможете рассказать, как выполняли свои картины. Для того, чтобы вы смогли продолжить работу в технике флористики, я оставляю вам шкатулку с драгоценным природным материалом.