**Развитие речи у детей раннего возраста посредством знакомства со сказкой**

**2 слайд. *«Сказка — это, образно говоря, свежий ветер, раздувающий огонёк детской мысли и речи. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». (В. А. Сухомлинский)***

Сегодня хочу представить вашему вниманию опыт моей работы по теме: «Развитие речи у детей раннего возраста посредством знакомства со сказкой».

Сказка как средство развития речи у ребенка с давних времен используется в дошкольной педагогике. И не случайно… Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Великие педагоги и философы разных эпох подчеркивали важность сказок для детей, используя их как неотъемлемый элемент педагогической системы. Константин Дмитриевич Ушинский, признавая пользу сказок, сам сочинял их для детей разного возраста.

Виссарион Григорьевич Белинский считал, что сказка развивает фантазию ребенка, является посредником между миром ребенка и окружающей действительностью.

И действительно, сказка знакомит ребенка с большим миром.

Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей раннего возраста просты, носят цикличный характер – многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить её, побуждает интерес к слову.

Сказки являются эффективным средством развития речи у детей раннего дошкольного возраста, поэтому активно использую их в своей работе.

**3 слайд.** В своей работе по развитию речи при помощи сказки я использую разные формы обучения, которые представлены в виде модели на слайде. И применяю их во всех образовательных областях педагогического процесса.

Так как большое место в жизни детей моей группы занимают сказки, мы очень часто читаем и драматизируем их, беседуем о них, рассматриваем иллюстрации, рисуем, лепим. Настольными книгами у моих воспитанников почти всегда являются сказки.

**4 слайд.** С раннего детства мир сказок знаком ребенку. Язык народных сказок не сложен, выразителен, понятен и доступен детям, богат необходимыми образными выражениями.

Развитие речи детей раннего возраста – актуальная задача в формировании его личности. Ежедневное использование малых форм фольклора – народных сказок, игр, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет детям огромную радость и служит для них источником различных знаний и представлений об окружающем мире, о взаимосвязи человека с природой. Учит различать добро и зло, сказка позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

**5 слайд.** Таким образом сказки помогают решить следующие задачи: - способствуют развитию навыков разговорной и основ связной речи; - обогащают детей словарным запасом и знаниями об окружающем мире; - стимулируют развитие активной речи и умению общаться; - дают возможность развивать у детей актёрские и художественные возможности, творческое воображение, слуховое и зрительное восприятие, логическую память; - развивают детскую активность, исследовательские навыки, наблюдательность, любознательность; - формируют нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения; - воспитывают эстетическое восприятие.

**6 слайд.** В речевом развитии ребёнка главным является стимулирование его активной речи. Целью моей работы является создание условий для развития речевой активности детей раннего возраста посредством сказки. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов:

*Наглядные методы*: наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т.д.; наблюдения в природе; рассматривание игрушек, предметов и картин; изобразительная наглядность.

*Практические методы*: дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

*Словесные методы*: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

**7 слайд.** В период младенчества к ребенку обращаются сначала - с колыбельными, потом - с пестушками, затем - с прибаутками. Прибаутки, по сути, и являются тем мостиком, по которому проходит малыш к сказке. В настоящее время существует большое количество ярко и красочно иллюстрированных сказок. Звукоподражание - эффективный метод активизации речи детей. Использование из сказок картинок на звукоподражание, например, мышка пищит– пи– пи – пи; петушок поет – ку-ка – ре – ку; лягушка квакает – ква – ква– ква; Маша кричит – ау – ау - ау; водичка капает – кап – кап – кап и т.д. Приобщение детей к художественной литературе, знакомство со стихами известных детских поэтов (А. Барто “Игрушки”, З. Александрова “Раз, два, три, четыре, пять!”, Е. Чарушин “Курочка”, Л. Павлова “У кого какая мама?” и т.д.), к сказкам (“Курочка Ряба”, “Репка”, “Теремок”) начинается с малых лет. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития.

**8 слайд.** Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их можно использовать как в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи, так и в свободное время. Артикуляционная гимнастика в сказках используется, как средство развития связной речи дошкольников. Именно такая гимнастика позволяет решить проблему, связанную с работой артикуляционного аппарата. В ходе ее проведения дети выполняют комплекс специальных упражнений, которые нацелены на то, чтобы укрепить и развить мышцы данного аппарата. Для того чтобы закрепить полученные навыки необходимо много раз повторять их, что обычно очень надоедает и интерес к выполняемым действиям пропадает. Как раз в этом случае отлично подходят артикуляционные сказки, с помощью которых у детей создается положительный эмоциональный настрой.

**9 слайд.** В своей работе с детьми часто использую упражнения на развитие речевого дыхания: « Сдуй снежинку», « Бабочка, лети», «Султанчик», « Задуй свечу» и другие, способствующие выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

**10 слайд.** Эффективным методом развития речи детей являются развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как прием работы с детьми во всех возрастных группа по развитию ручной умелости. Игра «Ладушки», « Этот пальчик – дедушка…», « Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речь детей, развивают кисти рук.

**11слайд.** Для лучшего понимания малышам необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение, так как для лучшего восприятия сказки важен принцип наглядности. Зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий. Такими опорами могут быть, как хорошо иллюстрированные детские книжки, так и действие, разыгранное по сказке с помощью кукол.

**12 слайд.** Речевое развитие интегрирует со всеми образовательными областями. Систематическое привлечение сказки в педагогический процесс важнейший источник успешного речевого развития речи детей раннего возраста. Использование сказок в продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация), в режимных моментах (умывание, сон, одевание на прогулку и т.д.), в свободной деятельности в работе по активизации речи детей играет не маловажное значение.

**13 слайд.** Обмен опытом через показ-драмматизацию непосредственной образовательной деятельности «Петушок и курочка».

**14 слайд.**  Театрализация художественных произведений, в особенности сказок, помогает более эмоциональному и глубокому восприятию их содержания, обогащает эстетическое восприятие детей, так как в спектаклях соединяются разные виды искусств. Просмотр спектаклей и особенно активное участие в них детей способствует развитию их речи — обогащает ее образными сравнениями, литературными оборотами, делает ее более эмоциональной и выразительной. Дети живо реагирует на содержание спектаклей, они разговаривают с куклами, дают им советы, делятся впечатлениями. Все это способствует развитию навыков разговорной речи.

**15 слайд.**    Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной, для этого подойдут разнообразные виды театра: кукольный, плоскостной, пальчиковый, посудный, конусный, магнитный, перчатковый, ложковый, фланелеграфный, шагающий, коробковый, матрешковый.

**16 слайд.** Самыми эффективными являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится игровой. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

**17 слайд.**  В младшем дошкольном возрасте подвижные игры сопровождаются стихами, например, игра «Пузырь». Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. Невозможно развивать речь детей, не развивая их физически. В своей работе я использую подвижные игры со сказочными героями: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Лягушки» и др. Дети учатся имитировать походку героев сказок: «Ходим как медведи, прыгаем как зайцы».

**18 слайд.** Спортивные развлечения по сказкам совместно с родителями.

**19 слайд.** Важным условием развития речи у детей является организация предметно пространственной – развивающей среды, как устроена игровая, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности. В группе оборудован книжный уголок, на полках которого есть книги с рассказами и любимыми сказками. Интерес детей поддерживается постоянным обновлением: тематическими выставками книг, разновидностью театров, дидактическим материалом, развивающими играми, игры с песком и водой.

**20 слайд.** Пескотерапия - это игра с песком как способ развития ребенка. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность. Применение данного метода целесообразно в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, поскольку игры с песком создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного речевого высказывания и оздоровления организма в целом.

**21 слайд.** Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, процесс объективации проблемных ситуаций, процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Таким образом, активизация речи детей раннего возраста и дошкольников осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные методы и приемы словарной работы с учетом психологических особенностей каждого ребенка и особенностей каждого вида деятельности; поощряйте двигательную и познавательную активность малыша, больше разговаривайте с ним в процессе игры и тогда результатом вашей работы станет в скором будущем правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

**22 слайд.** Я хотела бы закончить выступление высказыванием В.А.Сухомлинского: «Сказка - это колыбель мысли, сумейте поставить воспитание ребенка так, чтобы он на всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели. Красота родного слова - его эмоциональные краски и оттенки - доходит до ребенка, трогает его, пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум - ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей».