Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №45 комбинированного вида Кировского района

Санкт – Петербурга

**Праздник для детей подготовительной к школе группы**

**«Петровская осенняя ассамблея»**

Авторы:

Максимова Н.В. –

воспитатель ГБДОУ детский сад № 45

Кировского района Санкт-Петербурга

Муркина М.С.

– музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад № 45

Кировского района Санкт-Петербурга

**Цель:**

Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным городом.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов
* петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
* Познакомить детей с историей Санкт Петербурга, расширять кругозор, развивать у детей интерес к истории нашей Родины.
* Систематизировать знания детей о символике города, его достопримечательностях.
* Учить детей чисто интонировать мелодию, закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения.
* Совершенствовать умение правильно и выразительно выполнять танцевальные движения, и различные перестроения; формировать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.
* Формировать умение ритмично играть на барабане произведение П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков».

***Развивающие:***

* Развивать внимание, коммуникативные навыки, связную речь, память, обогатить словарь детей.
* Развивать познавательные интересы и процессы, умение наблюдать, всматриваться в изображение, замечать интересные детали, события, явления.
* Развивать умение устанавливать связи между замыслом и используемыми художниками средствами выразительности.
* Развивать творческие способности.
* Развивать артистические способности, умение передавать образ: Петра I, светских дам и джентльменов.
* Развивать музыкальные способности: чувство музыкального ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.

***Воспитательные:***

* Воспитание маленьких петербуржцев (приобретение навыков культурного поведения петербуржцев – быть добрым, коммуникабельным, внимательным, доброжелательным). Привить культуру поведения на улицах города, около памятников, в парках, в музеях.
* Воспитывать любовь, гордость, бережное отношение к родному городу.
* Воспитывать петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
* Воспитывать интерес и любовь к классическим музыкальным произведениям.

***Оздоровительные:***

* Улучшить психологическое и физическое здоровье во время семейных прогулок по улицам города.
* Приобщение детей к новым историческим подвижным играм.
* Формирование правильного дыхания в процессе исполнения песен.
* Развивать координацию и осанку у детей в процессе исполнения танцев «Падеграс», «Полонез», «Контрданс».

**Предварительная работа:**

Беседы на тему:«Легенды о городе», «Семимостье – что это и где это?», «Сколько живет зайцев на Заячьем острове?», «Стрелка Васильевского острова», «Таврический дворец», «Михайловской замок». «Что такое ассамблея?», «Что принято надевать на ассамблею», «Этикет при светских разговорах».

Чтение литературы и рассматривание иллюстраций по теме. Разучивание движение танцев, песен и стихотворений.

Рассказ воспитателя о достопримечательностях города, об истории города.

Рассматривание репродукций, иллюстраций в книгах и энциклопедиях.

Просмотр видео – экскурсий о музеях и дворцах города.

**Материал и оборудование:**Коробка с предметами: борода и ножницы; линейка, учебник, свидетельство о браке; ветка ели, ёлочная игрушка, 4 веера, 3 барабана, три куба, и на них стоят: кот, чиж, заяц, поднос с монетами.

**Материально-техническое оснащение:** Интерактивная доска, ноутбук, презентация к празднику «Петровская осенняя ассамблея», пианино, музыкальный центр.

**Оформление зала:** Нарисованные силуэты дам и мужчина в бальных платьях и во фраках, стол со старинными вещами: старинные часы, канделябр, свечи на батарейках.

**Действующие лица:**2 ведущий, Петр I, 2 скомороха, церемониймейстер, дети подготовительной к школе группы.

**Методика проведения**

*(Под торжественную музыку, 2 ребёнка забегают в зал)*

**Ребёнок 1.** Всё кругом так сказочно красиво

И листочки по Неве плывут

В Петербурге осень наступила

Золотой порой её зовут.

**Ребёнок 2.** Здравствуй город наш любимый,

Город музыки дождя

Самый лучший и красивый

Град великого Петра.

*Забегают дети танцуют танец «Мой город Санкт-Петербург»*

**Танец «Город «Санкт-Петербург» сл. И. Шевчук муз. Е. Зарицкой.**

*(в конце танца читают стихи).*

**Ребёнок 3. Осень в город невидимкой**

Потихонечку вошла,

И волшебную палитру,

С собой в город принесла.

**Ребёнок 4.** Вышла Осень погулять,

Летний сад разрисовать.

Кисточки свои взяла,

Листья красить начала.

**Ребёнок 5.** Жёлтой краской, красною –

Все листочки разные!

Лист бордовый – у осинки, у берёзки – золотой.

Красный – клёна и рябинки.

Лес, как терем расписной. *(Сидорова М. В*.)

**Ребёнок 6.** Осенняя пора,  
Кружит нас карусель.

Давайте мы споём,

Об осени скорей!

**Песня «Волшебница осень» сл. и муз. Ю. Фескиной**

1 куплет.

Вот какая, вот какая осень к нам пришла,

За окошком, за окошком краски разлила.

Подарила всем рябинам ярко-красный цвет.

золотисто клен одела, словно солнца свет.

**Припев.**

Осень, осень, осень

Как ты хороша.

Осень, осень, осень

Щедрая душа.

Сказочно богата,

Волшебства полна,

Солнышком и дождиком

ты радуешь меня

2. Улетают, улетают птицы в теплый край.

И мы слышим в тихом небе тихое "прощай".

Лист осенний на дорожке сжался и шуршит

И от капелек холодных лужица дрожит.

**Припев.**

Осень, осень, осень,

Только не скучай,

Улыбнись нам осень,  
Счастья пожелай.

Город окружила,

Дивной красотой.

И оставила на память,

Лучик золотой.

*(После песни садятся на места, звучит классическая музыка мальчик и девочка подходят к свечам).*

**Девочка.** Я свечи зажигаю и молчу.  
И смотрит мне в глаза волшебник-вечер,  
Рукою тьмы притронувшись к плечу.  
Впервые бала зажигаю свечи

**Мальчик.** *(Подходит к девочке).*

От танца к танцу по невидимой дороге,  
От кринолинов и корсетов до шелков,  
Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,  
Где танцы появлялись вновь и вновь.

**Вместе.** Мы открываем осеннюю ассамблею!

*(Все хлопают в ладоши, девочка и мальчик отходят в разные стороны садятся на места в центр выходят ведущие).*

**Ведущий 1.** Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую осеннюю ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить»

*(Звучит торжественная музыка выходит Пётр I)*

**Петр I.** Здравствуйте! Я Пётр — великий русский царь.  
Православный Государь. В этом году мне исполнилось бы 350 лет, и я рад вас приветствовать на осенней ассамблее!

*(Все хлопают в ладоши).*

**Ведущий 2.** Уважаемые Пётр I, мы рады видеть вас, занимайте своё почетное место. *(Петр I садиться на трон).*

**Ведущий 2.** Ребята, давайте узнаем, а как во времена Петра I проводились ассамблеи.

*(Идёт видеоряд с балом, ведущий рассказывает).*

**Ведущий 1.** Ассамблеи проводились у вельмож, имевших просторные дома. Хозяева должны были отвести для ассамблеи 3 зала: для танцев, для игр в шахматы и шашки, для застолий.

Начинались ассамблеи в 4 – 5 часов дня и продолжались до 10 часов вечера.

Ассамблеи открывались церемониальными танцами. Они продолжались около получаса. Дамы и кавалеры стояли в 2 ряда друг против друга. Кавалеры низко кланялись, дамы приседали. Ассамблею начинал строгий, красивый танец «Полонез».

**Петр I.**

Мы открыли ассамблею,

Полонез продолжит бал.

Приглашайте кавалеры

Своих милых, нежных дам.

**Танец «Полонез» муз. П.И. Чайковский из оперы Евгений Онегин**

*(Мальчики приглашают девочек, танцуют Полонез, после танца мальчики провожают девочек на стулья).*

**Ведущий.** Пётр I придавал ассамблеям значение школы светскою воспитания. По его замыслу, на них должна была царить непринужденная обстановка. Давайте посмотрим, какие могли вестись разговоры на Петровских ассамблеях.

*(Дети исполняют, сценку: «Светские разговоры»).*

*(Выходят важные мальчики и рассуждают).*

**Мальчик 1.** Наш государь умен и просвещен, весь Петербург идеей восхищен!  
Приказ царя: державу укреплять и матушку - Россию прославлять.  
**Мальчик 2.** Государь указ издал. Кто из вас, его читал?

**Мальчик 3.** Отменно строить корабли,

Чтоб в плаванье ходить на край земли.

**Мальчик 4.** России нужен сильный флот. Пусть грамоте обучится народ.

**Мальчик 5.** А Петербург в волненье небывалом,

Здесь велено по пушечным сигналам

Всем в море выходить, учась морской науке,

Не предаваясь лености и скуке.

*(Мальчики отходят назад, вперёд выходят девочки)*

**Девочка 1.** *(Рассматривает свою собеседницу).* Какие рюши, ленты и цветы!

Но в платье вашем не хватает простоты!

**Девочка 2.** Графиня, за границей это носят без стесненья.

К чему тогда в продаже украшения?

**Девочка 3.** Ах, мне поверьте, не успеть за модой!

Она меняется так быстро год от года!

**Девочка 4.** Хотела бы я новость рассказать.

У Полицейского моста на Мойке,

Теперь пойдут спектакли бойко!

Просила я одну княжну прислать мне бархат из Парижа.

**Девочка 5.** Да, вы сударыня, не в курсе вижу

А, впрочем, это не секрет.

Ведь государь-то наложил запрет –

В Россию бархат не велел ввозить

Чтоб ткани русские, российские носить.

***(Мальчики идут переодеваться в скоморохов)***

**Ведущая 1.** Да на ассамблеях было всегда много гостей, и конечно все любили танцевать, а главным по танцам был человек, который объявлял все танцы, его звали как?

**Дети.** Церемониймейстер.

**Ведущая 2.** Встречаем нашего Церемониймейстера, аплодисментами.

*(Церемониймейстер, проходит по кругу встаёт в центр)*

**Церемониймейстер.** «Осенний бал» К. Ясулов

Листочки золотые с грустью нежной,

Покинув дом, качаясь на ветру,

И ласково, и чуточку небрежно,

Спешат, летят к осеннему двору.

А там играет музыка оркестра,

Объявлен ярко-красный, жёлтый бал.

Осень начинает свой семестр,

Красивый листопад и полный зал.

**Пётр I.** Дамы и господа,

Танцевать пришла пора!

**Церемониймейстер.** Это танец всегда радует нас,

Объявляется изящный падеграс.

**Танец «Падеграс» И. Штраус «Полька Анны»**

**Пётр I.** А не пора ли нам, на ассамблее немного пошутить?

**Ведущая 2.** Ах, да наш Петр I, очень любил, юмор и смех.

**Церемониймейстер.** Ассамблею продолжаем,

Смехом, юмором встречаем.

Эй, скоморохи бегите,

Шутихи на балу покажите.

*(Выбегают два мальчика Скомороха с бубном, небольшая весёлая зарисовка, затем рассказывают небылицы).*

**Ерёма.** Здравствуй, Фома!

**Фома.** Здравствуй, Ерёма!

**Ерёма.** Фома, ты умеешь придумывать небылицы?

**Фома.** Небылицы*! (задумался*) Какие небылицы? Что такое небылицы?

**Ерёма.** Небылицы – это то, что никогда не было и быть не может! Но это весело.

**Фома.** Не было и не может быть!? И это еще и весело?! (*удивленно)*

**Ерёма**. Например, послушай мою небылицу. Которую я только что выдумал.

Иду я по улице и вижу: по дороге едет блин на самокате и песни поет, а на голове у него мышонок сидит по собачьи лает: «гав-гав-гав». А воробей по реке плывет и кукарекает: «ку-ка-ре-ку»

**Фома.** Здорово ты придумал. Послушай мою небылицу. Сидит козел на качелях на гитаре играет, песни поет: «МУ-МУ-МУ И БЕ-БЕ-БЕ».

**Ерёма**. А я в лесу видел. Как зайцы на ежах ездят наперегонки.

**Фома**. Зайцы? На ежах? Здорово! А я в лесу видел, как лягушки лису катали.

**Ерёма**. лягушки лису катали? Да они же маленькие

**Фома**. Лиса в лодке сидела, а лягушки ее тащили.

**Ерёма.** Ну насмешил, ха-ха-ха, повеселил, хи-хи-хи.

**Фома.** А сейчас, игра!

**Вместе.** Путаница!

**Игра «Путаница»** правила. Дети берутся за руки. Скоморохи ведут всех цепочкой по залу, проходя под «Воротиками» в любом месте, меняя шаг, то быстро, то медленно. *(После игры дети садятся на места).*

**Ведущая 2.** Ребята, на балах, гости, могли демонстрировать свои таланты, в чтении стихотворений, в исполнении песен, давайте и мы сегодня расскажем стихотворения о нашем городе и исполним песню.

***(Вызываются дети на стихи, после выходят петь песню)***

**Стихотворение «Считалочка» Н.В. Нищеева**

**Ребёнок 1.** Люблю по городу гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Невский – раз, Зимний – два,

Три – красавица Нева,

**Ребёнок 2.** А четыре – мост Дворцовый,

Пять – гуляю по Садовой,

Шесть – к Исакию схожу

И на купол погляжу.

**Ребёнок 3.** Семь – конечно, Летний сад,

Как красив его наряд.

Восемь – крепость у Невы,

были там, наверно, вы.

**Ребёнок 4.** Девять – повстречался мне

Медный всадник на коне.

Десять – из-за поворота

Вижу Нарвские ворота.

**Ребёнок 1.** Мы считалку рассказали,

И наш город показали,

А теперь весело встаём,

И на кораблике плывём.

*(Встают с двух сторон, на экране, экскурсия по рекам и каналам, презентация).*

**Песня «Экскурсия» сл. и муз. С.Е. Кожуховской**

1. На кораблике речном,

По каналам поплывём,

Полюбуемся с воды,

На ограды и мосты.

**Припев.** Мостик банковский и львиный,

Поцелуев мост и синий,

Это Красный мост над нами,

А Аничков, что с конями.

2. Солнце дарит нам тепло,

Ветер дует нам в лицо,

На кораблике плывём

И о городе поём.

**Припев.**

**Ведущий.** Уважаемый, Пётр I, расскажите нам о себе, мы хотим больше узнать о вас.

**Пётр I.** Ребята, я был военным музыкантом, и ещё в детстве любил играть на барабане, в юности очень хорошо освоил этот инструмент, и начал свою службу в потешных войсках с низшей должности – солдата-барабанщика.

**Ведущий.** Многоуважаемый император, мы для тебя приготовили музыкальный номер: «Юные барабанщики»

**Мальчик 1.** Барабан разбудит всех,  
Как задорный детский смех.  
Он своей игрою резкой  
Тишину разрушит с треском.

**Мальчик 2.** Детский строится отряд  
Потому, что каждый рад.  
Маршируют дети дружно.  
В ритм попасть им очень нужно.

*(Мальчики-барабанщики играют музыкальное произведение «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского).*

**Ведущий.** На Ассамблеях, все веселились и много играли, и сейчас для вас игра. «Красный ящик». В ящике находятся некоторые вещи.

Вопрос - О каком нововведении говорят эти предметы?

1-й набор: ветка ели, свеча, новогодние игрушки, календарь (Был введен новый год с первого января б года).

2-й набор: борода, ножницы (бритье бород, ношение короткой европейской одежды)

3-й набор: учебник, циркуль, тетрадь, свидетельство о браке (молодые дворяне могли жениться, только закончив обучение)

*Проводится игра: ведущий показывает набор, а дети и взрослые отгадывают, о чём речь.*

**Ведущая 1.** Ребята, а сейчас отгадайте загадки.

**Загадка 1.** Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

(Ответ: Заяц)  
**Загадка 2.** Кочующий пернатый,

Окрас зеленоватый.

Средь хвои обитает,

К ольхе по корм летает.

Ну, что же ты молчишь?

Лесной певец то… (Чиж)

**Загадка 3.** Отворилась тихо дверь,

И вошел усатый зверь.

Сел у печки, жмурясь сладко,

И умылся мягкой лапкой. (Кошка)

**Ведущая 2.** Ребята, а почему нас встретили именно эти загадки? *(Дети отвечают. Если дети затрудняются обращаемся к взрослым).*

**Ведущая 2.** Правильно, потому что, у нас стоят памятники, где люди загадывают желания: на заячьем острове – Заяц, на Фонтанке – Чижик-пыжик, на Малой садовой – Коту Елисею, и у нас есть эти памятники на Ассамблеи. *(по углам зала расположены на кубах – памятники – игрушки: птица, заяц, кот). Ведущая 1 раздаёт по монетки***Ведущая 2.** Ребята, и по старой традиции, давайте загадаем желание, и попробуем попасть в одного из присутствующий памятников Санкт-Петербурга, монетка у вас одна, вы загадываете желание, и сами определяете к какому памятнику подойти.

**Игра «Загадай желание»** в конце садятся на места.

**Ведущий 2.** Завершались ассамблеи последним танцем - контрданс. Этот танец, всегда был весёлым и непринуждённым.

**Петр I.** Господа, прошу всех встать.

И всем вместе танцевать.

В пару даму выбирайте,

И движенья повторяйте.

*(Танцуют Контраданс, в конце стоят в две колонны по центру ПетрI).*

**Танец «Контрданс» «Весёлый парень» комп. неизвестен**

**Пётр I.** Петровскую ассамблею, завершаем,

И вот, что получается,

Все хорошо, что хорошо кончается!

***Все поют один куплет песни***

***«Дядя Петя» сл. И. Шевчук муз. Е. Зарицкая***

Утором рано солнышко встает,

Городу улыбки раздает

Снова по домам

Не сидится нам,

Тянем на прогулку наших мам.

Что это за купол золотой?

Что это за кони над рекой?

Как же им ням-ням,

Каменным коням,

Кто это придумал нам?

**Припев:** Дядя Петя, дядя Петя!

Много лет тому назад

Чудеса придумал эти,

Был Царем он, говорят!

Дядя Петя, дядя Петя!

Всюду Первый, с малых лет.

**Лучше города на свете**

**Просто не было и нет!  
Ведущая.** На этом мы завершаем нашу ассамблею.

*(Все дети стоят машут руками, родители аплодируют)*

**Список используемой литературы:**

* Журнал «Колокольчик» №13, 1999г. «Мы в славном городе живём»/три сценария, песни, танцы
* Журнал «Колокольчик» №29, 2003г. «С Днем рождения, Санкт-Петербург»/сценарии, стихи, песни
* <https://www.art-talant.org/publikacii/4012-scenariy-dosugovogo-meropriyatiya-petrovskaya-assambleya>
* <https://multiurok.ru/files/stsenarii-vneklassnogo-meropriiatiia-assamblei-pet.html>
* http://www.kindergorod.ru/rasskazyi\_detyam.htm - история Санкт-Петербурга в рассказах для детей
* Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 1999.
* Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004.
* Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб.,2000.
* Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Спб., 2008.
* Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. Личность в гуманистических теориях и системах воспитания. М., 1999.
* Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. с. 45 – 55.
* Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: содержание и педагогическая технология краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. СПб., 2010 (в соавт.).
* Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста //Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве. Сборник научных статей по материалам научно-практической конференции. СПб., 2007.
* Якушева Т. А. Воспитание гражданско – патриотических чувств у ребенка дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2006, № 6.