**Проект «Добрая сказка - детям подсказка»**

**«Сказка – ложь,**

**да в ней намёк –**

**добрым молодцам урок!»**

**А.С.Пушкин**

***Участники проекта:***

дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель, старший воспитатель – руководитель проекта.

***Тип проекта:*** групповой, нормативный.

***Продолжительность проекта:*** долгосрочный (сентябрь – январь)

***Проблема****:* Нравственные качества у человека не являются врожденными, они приобретаются и закладываются в сознание в детстве, путем нравственного воспитания. Формирование нравственно-волевых качеств опирается на собственный опыт ребенка, на практику его взаимоотношений с окружающими его взрослыми и сверстниками. Воля является одной из важнейших характеристик личностного развития.

Чем прочнее будут сформированы нравственно-волевые качества, тем комфортнее будет чувствовать себя ребёнок и тем легче применит их в жизненных условиях. У детей старшего дошкольного возраста не сформированы представления о нравственно-волевых качествах.

***Актуальность проекта:***

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Дошкольное детство является периодом первоначального фактического складывания личности, когда происходит формирование личности человека, имеющую определённую направленность, его ведущие жизненные мотивы, подчиняющие себе другие.

Старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Формирование нравственно-волевой сферы важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан дошкольник, зависит формирование его жизненной позиции.

В педагогическом процессе без сформированности нравственно-волевых качеств (настойчивость, выдержка, организованность, решительность, целеустремленность, трудолюбие и т. д.) воспитаннику трудно реализовать свои потенциальные возможности в полном объеме.

В развитии волевых действий старшего дошкольника, можно выделить три взаимосвязанные стороны – это, во-первых, развитие целенаправленности действий, во-вторых, установление отношения между целью действий и их мотивом, и, в-третьих, возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий.

Среди нравственных мотивов поведения большое место занимают общественные мотивы – желание сделать что-то для других людей, принести им пользу. Чем прочнее будут сформированы нравственно-волевые качества, тем комфортнее будет чувствовать себя ребёнок и тем легче применит их в жизненных условиях.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются основные личностные характеристики. Потребности, интересы и мотивы обусловливают поведение, целенаправленную деятельность и поступки ребенка. Успех в достижении желаемых для ребёнка целей, удовлетворение или неудовлетворение их наличных потребностей определяют содержание и особенности эмоциональной и волевой жизни детей старшего дошкольного возраста. Эмоции, особенно положительные, определяют эффективность обучения и воспитания ребенка, а волевое усилие оказывают влияние на становление любой деятельности дошкольника, в том числе и психического развития.

Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, специалисты воспитывают у детей первые добрые, гуманные, базовые этические чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма.

Нравственность личности является следствием таких морально-волевых качеств, как самостоятельность, организованность, целенаправленность, настойчивость, выдержка и самообладание, решительность, дисциплинированность, ответственность, честность, правдивость, скромность, трудолюбие, смелость.

В воспитании этих качеств немаловажное значение имеет использование сказки, возможности которой очень велики. Сказка оказывает огромное влияние как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности. Сказка, в том числе и авторская, создает определённые предпосылки для воспитания личности ребёнка.

В настоящее время существует два основных вида сказок: народные и авторские. Авторские сказки более трепетны, образны, чем народные. Ребёнок ставит себя на место положительного героя сказки. Вместе с ним преодолевает трудности, следует нравственным нормам и требованиям, самосовершенствуется. Он характеризует действия героя и выражает свое отношение к нему. Так постепенно происходит освоение дошкольниками содержания основных нравственных качеств личности, которые проявляются в его отношении к самому себе.

***Цели проекта:***

* вовлечение каждого участника проекта в активный процесс совместной деятельности;
* формирование у ребёнка нравственно-волевых качеств, осознание детьми старшего дошкольного возраста своего поведения и формирование умения исправлять ошибки.

***Задачи:***

* создать воспитывающую среду, обеспечивающую формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-волевых качеств личности и направленную на овладение дошкольниками нормами поведения,
* развивать у детей познавательную активность, психические процессы, направленные на развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка с учетом его возрастных особенностей;
* приобщать детей к произведениям литературного искусства;
* подвести детей к мотивационной оценке поступков и характеров героев сказок, совершенствовать умение видеть особенности характера персонажа через анализ его поступков, внешнего вида, внутренних переживаний;
* формировать у детей нравственно-волевые качества и моральные нормы поведения на примерах героев сказок;
* развивать у детей коммуникативные качества, художественно-творческие способности в продуктивных видах  детской  деятельности;
* активизировать роль семьи, как основного субъекта в воспитании детей; обогащать отношения родителей и детей опытом эмоционального общения;
* способствовать просвещению родителей, помочь родителям осознать ценность детства как первоначального этапа в развитии личности ребёнка;
* повысить профессиональную компетентность педагогов; способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами.

***Предполагаемый результат:*** реализация проекта позволит обеспечить

* положительную динамику в формировании нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста как необходимую составляющую для общего развития ребенка, становления его личности, формирования жизненного опыта, а так же для подготовки его к обучению в школе; нравственные знания, приобретенные детьми в процессе ознакомления с авторскими сказками, через их с воздействие будут содействовать внутренними мотивами поведения старших дошкольников;
* повышение педагогической компетенции родителей; обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
* применение нестандартных действий, творческого подхода педагогами в работе с детьми, их личностного роста.

***Создание условий для осуществления проекта:***

* подобрать методическую и художественную литературу для работы над проектом.
* подготовить в книжном уголке для детей подборку сказок: С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Ш. Перро «Золушка», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.П.Катаев «Цветик-семицветик», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Г. Х. Андерсен «Снежная королева» в исполнении разных художников-иллюстраторов.
* составить картотеку дидактических и подвижных игр и упражнений по развитию волевых качеств старших дошкольников.
* пополнить уголок по театрализации новыми атрибутами и костюмами с привлечением родителей.
* организовать видеотеку для просмотра с детьми художественных и мультипликационных фильмов по сказкам «Аленький цветочек», «Золушка», «Мороз Иванович», «Цветик-семицветик», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева».
* организовать аудиотеку с записями сказок и музыкальных произведений (приложение 5) для сопровождения непосредственной образовательной и досуговой деятельности детей.
* рекомендовать родителям приобрести для домашнего книжного уголка произведения сказочников С. Т. Аксакова, Ш. Перро, В. Ф. Одоевского, В.П.Катаева, С. Я. Маршака, Г. Х. Андерсена.

***Ресурсы проекта:***

1. Предметно-развивающая среда группы.
2. Книжный уголок в группе.
3. Библиотека детского сада.
4. Детская библиотека № 65 им. М. М. Пришвина района Северный.
5. Методический кабинет детского сада и его оснащение.
6. Профессиональный уровень педагогов по организации детской проектной деятельности и проведению презентации результатов.
7. Фонотека песен и текстов сказок в разном исполнении.
8. Видеотека художественных и мультипликационных фильмов по одноименным сказкам.
9. Мультимедийная система, телевизор, магнитофон.
10. Интернет-ресурсы.

***Этапы реализации проекта:***

**1. Подготовительный этап**

***Работа с педагогами.***

Задачи:

* вызвать у педагогов интерес к проекту;
* познакомить с его задачами;
* подвести к видению своего места в проекте;
* обеспечить педагогов всем необходимым для успешного проведения проекта.

***Взаимодействие с родителями***

Задачи:

* заинтересованность родителей проектом;
* дать представление о том, как можно участвовать в нем;
* направить на совместную творческую деятельность с детьми.

***Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста***

Задачи:

* расширить представления дошкольников о сказках, подвести к восприятию художественных произведений, несущих в себе «нравственный урок», которые закладывают в душе и в сознании ребёнка моральные нормы, установки;
* помочь маленькому слушателю на примере поступков героев авторских сказок понять что хорошо, а что плохо.

***Содержание работы (сентябрь)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Участники деятельности** |
| Изучение  методической, научно-популярной и художественной литературы по нравственно-волевому развитию детей старшего дошкольного возраста. | старший воспитатель |
| Проведение анкетирования воспитателей | старший воспитатель |
| Подборка материалов, игрушек, иллюстративного материала по данной теме, атрибутов для игровой и театрализованной деятельности. | воспитатели педагоги |
| Подготовка  материалов для продуктивной деятельности детей. | воспитатели |
| Составление и оформление анонса для родителей о проекте «Добрая сказка – детям подсказка». | воспитатели |
| Проведение анкетирования родителей | ст. воспитатель, воспитатели |
| Создание мини-фонотеки для использования в работе над проектом. | музыкальный руководитель |
| Составление картотеки дидактических и подвижных игр и упражнений по развитию волевых качеств старших дошкольников. | старший воспитатель |
| Создание для педагогов «Копилки познавательной информации» на тему «Сказочники на все времена». | старший воспитатель |
| Проведение консультаций для воспитателей:   * «Сказки бывают разные. Поговорим о литературной сказке», * «Мастера авторской сказки», * «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста» | старший воспитатель |
| Вовлечение родителей в совместную проектную деятельность с детьми и педагогами. | воспитатели |
| Проведение консультаций для родителей:   * «Зачем читать детям сказки?», * «Восприятие сказки ребенком дошкольного возраста». | старший воспитатель, воспитатели |
| Подбор художественных и мультипликационных фильмов для просмотра с детьми по сказкам «Аленький цветочек», «Золушка», «Мороз Иванович», «Цветик-семицветик», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева» в детском саду и дома. | воспитатели, родители |
| Составление буклетов для родителей по теме проекта. | ст. воспитатель, воспитатели |
| Обогащение детской домашней библиотеки | родители |

**2. Основной этап**

***Работа с педагогами:***

Задачи:

* повышение теоретического и практического уровня профессионализма педагогов;
* повышение компетентности педагогов ДОУ в развитии у детей нравственно-волевых качеств, в организации образовательного процесса приобщения детей к художественной литературе, театру, художественному творчеству, музыке.

***Взаимодействие с родителями:***

Задачи:

* повышение уровня педагогической культуры родителей в области нравственно-волевого воспитания детей дошкольного возраста;
* заинтересованность родителей проблемой сохранения интереса к книге, к чтению.

***Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста:***

Задачи:

* повышение знаний у детей об авторах – сказочниках, художниках-иллюстраторах, композиторах и их произведениях;
* воспитывать у детей интерес к творчеству С. Т. Аксакова, Ш. Перро, В. Ф. Одоевского, В. П. Катаева, С. Я. Маршака, Г. Х. Андерсена
* развитие у них интереса к чтению, развитие мышление и воображение ребенка, обогащение его эмоций;
* формирование у детей нравственно-волевых качеств: доброты, сочувствия, честности, благодарности, трудолюбия, ответственности;
* формирование положительных эмоций в ходе подготовки музыкально-театрализованных представлений;
* воспитание уважительного и бережного отношения, любви к близким людям, сочувствия, сопереживания.

***Содержание работы (октябрь – декабрь)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Ответственные** | |
| ***Методическая работа с педагогами*** | | |
| Консультация для воспитателей  **«**Развитие волевых качеств детей в детском саду». | | старший воспитатель |
| Практикум для воспитателей «Авторские и народные сказки: сходство и различие» | | старший воспитатель |
| Подбор методического материала о творчестве сказочников. | | старший воспитатель, воспитатели |
| Составление рекомендаций по проведению с детьми этических бесед по сказкам. | | старший воспитатель |
| Составление буклетов для родителей. | | воспитатели |
| Составление презентаций к сказкам, разработка НОД, викторин, досугов. | | старший воспитатель, воспитатели |
| Рекомендации родителям приобрести для домашнего книжного уголка произведения сказочников С. Т. Аксакова, Ш. Перро, В. Ф. Одоевского, В.П.Катаева, С. Я. Маршака, Г. Х. Андерсена. | | воспитатели |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных процессов:*** | | |
| Беседы с детьми нравственной направленности: о добре и зле, о жадности, о смелости, трудолюбии, честности, выносливости, правдивости, скромности… | воспитатели | |
| Чтение детям сказок:  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»,  Ш. Перро «Золушка»,  В.П.Катаев «Цветик-семицветик»,  В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»,  С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,  Г. Х. Андерсен «Снежная королева». | воспитатели | |
| Чтение сказок «Аленький цветочек», «Золушка», «Мороз Иванович», «Цветик-семицветик», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева». | воспитатели | |
| Экскурсия в детскую библиотеку района. | воспитатели | |
| Беседы-рассуждения по нравственному воспитанию   * «Сказка ложь да в ней намёк, добрым молодцам да красным девицам урок», * по содержанию сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», * по содержанию сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик», * «Если бы у меня был волшебный цветок», * по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка», * по содержанию сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», * **Почему в сказке часто употребляется пословица «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»?** * по содержанию сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», * «Дал слово – держи!», * по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», * «Если бы я был волшебником». | воспитатели | |
| Разучивание русских народных песен и хороводов, народных подвижных игр. | воспитатели, дети | |
| Проведение упражнений, направленных на формирование волевых качеств детей в разных видах детской деятельности:  «Мы лепим»,  «Два охотника»,  «Представь, что ты это можешь»,  «Найди различия». | воспитатели | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Рассматривание иллюстративного материала, книг по сказкам. | воспитатели, музыкальный руководитель | |
| Слушание сказок в аудиозаписи. |
| Просмотр на DYD плеере сказок. |
| Слушание классической музыки и песен в разном исполнении. |
| Самостоятельная изобразительная деятельность детей: рисование по прочитанным сказкам, выполнение самостоятельных аппликация, лепка, работа с раскрасками по сказкам. |
| Изготовление детьми атрибутов для драматизаций по сказкам. |
| Организация и проведение сюжетно-ролевых игр по прочитанным сказкам, разыгрывание этюдов по сказкам. |
| Театрализованная деятельность с разными видами театра: настольно-плоскостной, бибабо, пальчикового театра. |
| Свободное конструирование.  Лего. «Дворец Чудища», «Дворец принца из сказки «Золушка». |
| Коллективное конструирование из природного материала «Золушка едет на бал» |
| Проведение на прогулке и непосредственной образовательной деятельности по физической культуре подвижных игр по формированию волевых качеств детей:  «Зайцы в огороде», «Белые медведи», «Компас», «Горелки», «У медведя во бору», «Узнай по голосу»;  малоподвижных игр: «Не ошибись», «К своим флажкам», «Чья команда быстрее», «Бой петухов». |
| Использование дидактических игр, направленных на формирование волевых качеств детей в свободной деятельности детей: «Узнай элементы узора»**,**  «Домино»**,** «Составь узор»**,** «Разрезные картинки». |
| Сочинение сказок. |
| ***Непосредственная образовательная деятельность:*** | | |
| Непосредственная образовательная деятельность   * по ознакомлению с художественной литературой   «Волшебство в сказке С. Т. Аксакова "Аленький цветочек",   * по рисованию гуашевыми красками «Волшебный цветок для Настеньки», * по конструированию из бумаги «Цветок счастья», * по ознакомлению с художественной литературой по сказке В.П.Катаева «Цветик-семицветик», * по пластилинопластике «Волшебный цветок» * по аппликации «Цветок желаний», * по ознакомлению с художественной литературой   «Путешествие по сказке «Золушка»   * по ФЭМП по сюжету сказки Ш. Перро «Золушка», * по рисованию по сказке Ш. Перро «Золушка», * по ознакомлению с художественной литературой по сказке В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», * по рисованию по сказке «Мороз Иванович», * по ознакомлению с художественной литературой по сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», * по ФЦКМ С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», * сюжетное физкультурное занятие по сказке «Двенадцать месяцев», * по ФЭМП по сюжету сказки «Двенадцать месяцев», * по ознакомлению с художественной литературой по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева», * по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой "Путешествие по следам Снежной Королевы", * по рисованию «Портрет Снежной Королевы», * по рисованию в смешанной технике в холодных тонах «Замок Снежной королевы». | | воспитатели |
| ***Организованная образовательная деятельность, досуги, викторины:*** | | |
| Праздничный концерт, посвященный Дню матери с использованием сюжета сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик». | | воспитатели, музыкальный руководитель |
| Новогодний утренник по сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | | воспитатели, муз. руководитель |
| ***Работа с родителями*** | | |
| Консультации для родителей   * «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребёнка», * «Воспитание дошкольников в семье: воля, нравственность, самостоятельность, труд». | | старший воспитатель, воспитатели |
| Оформление информационной ширмы для родителей о творчестве сказочников с рекомендациями о семейном чтении их произведений. | | воспитатели |
| Совместные выставки творческих работ детей и родителей. | | воспитатели |
| Совместное просматривание детей и членов семьи спектаклей, фильмов и мультфильмов, обогащение детской домашней библиотеки. | | родители |
| Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций драматизаций детей в самостоятельной деятельности и для проведения праздников. | | воспитатели |
| Привлечение родителей к оформлению сказок, сочиненных детьми и оформлению «Книги сказок и рассказов» | | воспитатели |

**3. Заключительный этап**

***Работа с педагогами:***

Задачи:

* повышение качества духовно-нравственного воспитания;
* систематизация накопленного педагогического опыта.

***Взаимодействие с родителями:***

Задачи:

* включённость родителей в работу детского сада, их сотрудничество с педагогами в процессе проектной деятельности
* взаимное обогащение ребёнка и взрослых новыми знаниями и впечатлениями, способствующими эмоциональному сближению.

***Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста:***

Задачи:

* закрепление полученных знаний о литературных произведениях;
* расширение нравственных представлений о проявлении добра и зла, о других нравственных качествам человека;
* развитие творческих способностей детей, закрепление у них желания выразить в театральной деятельности (участие в концерте, драматизациях, праздниках), продуктивной (выставка творческих работ детей по сказкам, коллективных работ), полученные знания о литературных произведениях.

***Содержание работы (январь)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Участники деятельности** |
| Викторина «Играем со сказками» с элементами театрализации, играми по всем сказкам | воспитатели, муз. руководитель |
| Оформление «Книги сказок и рассказов» | старший воспитатель, воспитатели |
| Подготовка презентации по итогам проекта «Добрая сказка - детям подсказка». | старший воспитатель, муз. руководитель, воспитатели |
| Презентация проекта на Совете педагогов и на сайте детского сада. | старший воспитатель, муз. руководитель, воспитатели |

Осуществление проекта строилось на основе реализации принципа единства деятельности детей и педагогов, сотрудничества со специалистами ДОУ и семьями воспитанников, сотрудничества с социальными партнёрами.

Проект охватывает различные виды деятельности детей дошкольного возраста. Каждый ребёнок смог внести свою посильную лепту в общее дело, дети проявляли инициативность, индивидуальность, видели себя в проекте, оценили своё личное участие, убедились в пользе общих усилий для достижения единой цели. А главное:

* повысился уровень сформированности нравственных и волевых качеств у детей, они получили эмоциональный заряд при погружении в сказку;
* в результате совместной проектной деятельности дети узнали много нового друг о друге, они научились правильно оценивать свои поступки и поступки друзей;
* результатами проекта стало распространение опыта работы педагогов по нравственно-волевому воспитанию с использованием художественного наследия, возможность практического использования авторских сказок, игр и упражнений на развитие волевых качеств дошкольников.

Родители стали осознавать себя более компетентными в нравственно-волевом воспитании детей. Восполнился дефицит общения детей со взрослыми. Совместная работа педагогов, детей и родителей обогащает знаниями и эмоциями каждого из её участников. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей. Включённость родителей в работу, их сотрудничество с детьми старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности взаимно обогащает партнёров, как ребёнка, так и самого взрослого, способствует открытию нового друг в друге и их эмоциональному сближению.

***Использованная литература***

1. «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов» [Текст]. Ярославль. Академия и развитие - 1997.
2. «Месяцеслов. Народный календарь» [Текст] . М.,Гранд-1997
3. Александрова, О. Разыгрываем сказки [Текст]. // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми. М. : Просвещение, 2004. Гурович Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада.
4. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика Синтез – 2010»
5. Журнал «Дошкольное воспитание» №2 [Текст] - 1991, №4 [Текст] - 2007.
6. Журнал «Ребёнок в детском саду» №4 [Текст] - 2007
7. Захарова, М.А., Костина, Е.В. «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети» [Текст]. - М.: Школьная Пресса- 2010
8. Иванова, Э. Сказка и современное детство [Текст] // Дошкольное воспитание. -1985.№9.
9. Макарова, И.В., Крылова Ю.Г. Педагог-психолог. Основы профессиональной деятельности. – Самара: Издательский дом БАХРАХ-М, 2004. – 288 с.
10. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» [Текст]: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авторы – составители: Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. М., Аркти - 2011
11. Скоролупова, О.А., Логинова Л.В. «Играем?.. Играем!!!» [Текст]: Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста». М.,Скрипторий 2003 – 2005
12. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ [Текст]. Сост. Г. Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.
13. Хухлаева, О.В., Хухлаев, О.Е. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев – М.:Форум, 2013. – 152 с.
14. Шорохова, О. А., Играем в сказку [Текст]. Москва “Творческий центр”, 2006 г.

# *Приложение 1*

**Анкета для воспитателей**

***в целях выявления степени использования авторских сказок***

***в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.***

**1. Считаете ли Вы, что существует проблема нравственного воспитания детей?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | да, такая проблема существует; |
| б) | нет, этой проблемы не существует; |
| в) | не знаю. |

**2. Как часто Вы используете сказки в целях нравственно-волевого воспитания детей?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | часто (ежедневно), |
| б) | еженедельно, |
| в) | редко, от случая к случаю |

**3. Какие сказки Вы используете в целях нравственно-волевого воспитания детей?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | русские народные сказки, |
| б) | сказки других народов, |
| в) | литературные авторские сказки. |

**4. Назовите их. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Используете ли Вы авторские сказки для развития волевых качеств детей?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | да, |
| б) | нет, |
| в) | затрудняюсь ответить. |

**5. Сказки каких авторов Вы используете в своей работе? Назовите. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Какие методические приемы Вы используете при ознакомлении со сказками в целях нравственного воспитания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Удовлетворяет ли Вас существующие программы и методические разработки по нравственно-волевому воспитанию детей средствами авторской сказки? Если да, то какие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. В формировании каких нравственных и волевых качеств Вы видите положительное влияние авторских сказок.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Спасибо за сотрудничество.**

# *Приложение 2*

**Анкета для родителей**

***Уважаемые родители!***

***Предлагаем вам задуматься над вопросами***

***нравственного воспитания ребенка в семье.***

**1.Читаете ли Вы своему ребёнку сказки? Если «да», то как часто**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | редко, |
| б) | 2 - 3 раза в неделю, |
| в) | часто, |
| г) | ежедневно. |

**2. Какие сказки Вы читаете ?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | русские народные сказки, |
| б) | сказки других народов, |
| в) | авторские сказки. |

**3. Проводите ли Вы беседы о прочитанном?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | да, |
| б) | нет, |
| в) | иногда. |

**4. Считаете ли вы, что сказки помогают в воспитании детей? Если «да», то как конкретно?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Есть ли у ребенка хотя бы одна - две собственные любимые книги?** **Какие?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Стараетесь ли Вы подать ребенку пример, читая журналы, книги?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спасибо за сотрудничество.**

# *Приложение 3*

**Вопросы для беседы с дошкольником**

1. **Любишь ли ты сказки?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) | да, |
| б) | нет, |
| в) | не очень. |

1. **Любишь ли ты сказки?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***да*** | ***нет*** | ***не очень*** |
| а) | о животных, |  |  |  |
| б) | об игрушках, |  |  |  |
| в) | о растениях, |  |  |  |
| г) | о чудесах, |  |  |  |
| д) | о людях. |  |  |  |

1. **Какие сказки ты знаешь?** *(перечислить)*
2. **Какие сказочные герои тебе нравятся (не нравятся)?**
3. **Почему они тебе нравятся (не нравятся)?**
4. **Какой твой любимый (нелюбимый) сказочный герой? Почему он тебе нравится (не нравится)?**
5. **Хотел бы ты быть похожим на любимого сказочного героя? Чем бы ты хотел быть похожим на него?**
6. **Герои каких сказок нравятся тебе своей смелостью, честностью, правдивостью, скромностью?**

***Приложение 4***

**Музыкальные произведения,**

**используемые в проекте «Добрая сказка – детям подсказка»**

|  |  |
| --- | --- |
| С. Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | * Музыка А. Метнера к спектаклю «Аленький цветочек», * «Песня о волшебном цветке»   сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова   * Песня Настеньки из мульфильма сл. Я.Шведова, муз. М.Будашкина |
| В.П.Катаев  «Цветик-семицветик» | * Музыка Ю. Левитина к одноименному мультфильму, * Песня «Дорогою добра» (М.Минков — Ю. Энтин) |
| Ш. Перро  «Золушка» | * Музыка С. Прокофьева из балета «Золушка» |
| В. Ф. Одоевский  «Мороз Иванович» | * Шуман «Зима», * А. Вивальди «Времена года «Зима» 1, 2, 3 часть |
| Г. Х. Андерсен  «Снежная королева» | * А. Морсин сказка - мюзикл «Снежная королева» |
| С.Я. Маршак  «Двенадцать месяцев» | * П.И. Чайковский 1-я симфония «Зимние грезы» 2 часть. * П.И. Чайковский «Времена года» |

***Приложение 5***

**«Книга сказок и рассказов»,**

**написанных детьми.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Катя С.** | **Сказка «Ёжик и зайчик».**  Жили два друга – ёжик и заяц.  Пошли они в поход.  Шли они по лесу, потом по полю. Ушли далеко. Дошли до горы. Вечер наступил. Они увидели в горе пещеру и решили там переночевать. В пещере они нашли сундук с сокровищем. Начали его делить, делили, делили, но не смогли поделить. Решили спать до утра.  Наступила ночь, летучие мыши, которые жили в пещере, полетели из пещеры на улицу. Испугались друзья, прижались друг к другу. И поняли, что дружба лучше всякого клада.  Наступило утро и они пошли домой лучшими друзьями. |
| **2.** | **Ксюша К.** | ***Сказка «Как Зайка поймал бабочку».***  Когда-то Зайка пришёл в лес, там была полянка. Там было много бабочек и он поймал одну оранжевую бабочку сачком и забрал её домой.  Потом бабочка стала грустная. Он приносил ей много разных цветочков, ещё приносил ей её друзей – бабочек. Но бабочке всё равно было грустно.  Он отнёс её на улицу. Она увидела большую бабочку, закружилась с ней и улетела.  Зайка понял, что без друзей жить на свете сложно, что бабочки должны жить все вместе. |
| **3.** | **Владик** | ***Рассказ «Дружба».***  В одном доме жили два друга. Одного звали Ваня, а другого Никита. В один ясный, морозный день они пошли гулять на горку. Никита скатился первым и не заметил, как у него улетела варежка и упала в сугроб. А варежки были новые, ему их купила мама. Никита расстроился, потому что долго не мог найти её в сугробе.  И тут его друг Ваня предложил искать варежку вместе. Ваня быстро нашёл варежку и они обрадовались вместе. И снова стали кататься на горке. |
| **4.** | **Ксюша И.** | ***Сказка «Как Ёжик зайца спас».***  Жил-был заяц. И однажды он пошёл гулять. И видит – река. Как пробраться на другую сторону не знает. А так как заяц глупый, так и прыгнул, да потонул.  Говорит:  - Спасите, помогите!  А тут ёжик недалеко собирает грибы. И слышит: кто-то в беде. Пошёл, посмотрел. А это заяц! Стал он думать: «Как из реки зайца вытащить?»  Нашёл он плот, стал доплывать до зайца. Доплыл и спас зайца.  И они теперь лучшие друзья! |
| **5.** | **Настя** | ***Рассказ «Случай с собачкой».***  Жили-были два друга. Одного звали Кирилл, а другого Алекс. Они жили в городе в большом многоэтажном доме. У Алекса была собачка по кличке Дружок.  Был хороший летний солнечный день. Друзья пошли погулять на улицу и взяли с собой собачку. Они пришли на детскую площадку: покачались на качелях, покатались с горки , вместе с собачкой поиграли в мячик. От сильного броска мячик укатился на дорогу. Дружок бросился за мячиком. Из-за угла выскочила машина и чуть не раздавила Дружка. Но на помощь прибежал Кирилл и спас собачку.  Алекс испугался за друзей ,но был рад, что Кирилл спас его собачку. Все были очень рады, что закончилось всё хорошо и решили больше не играть у дороги. |
| **6.** | **Максим** | ***Сказка «День рождения Волчонка»***  У Волчонка был сегодня день рождения. Он пригласил всех своих друзей из леса, но забыл про свою лучшую подружку Лисичку. Тогда он побежал к ней в норку, но там Лисички не было, Лисичка уже ушла к Волчонку.  Пока Волчонок бегал, друзья накрыли на стол. Поставили красивый сервиз, посуду, чашки и чайник. Еду сделали очень красиво, было много разных коктейлей с зонтиками, вкусная водичка и большой трехэтажный торт. Потом они спрятались в разные уголки.  Когда Волчонок пришел домой, он увидел, что никого нет и подумал, что друзья не пришли и расстроился.  А тут друзья выпрыгнули из своих укрытий и прокричали: «С днем рожденья!»  Волчонок очень обрадовался. И Лисичка была тут. Все начали водить хороводы, играть в разные игры: прятки, догонялки и «Море волнуется раз».  Пришел вечер, звери были уставшие. Но очень довольные. Когда все начали расходиться, Волчонок подумал: Это был самый лучший День рожденья в моей жизни!» |
| **7.** | **Самира** | ***Сказка «Смелый Иван и Василиса Прекрасная»***  Жил-был царь, была у него внучка Василиса Прекрасная. Захотел царь её женить. Послал он солдат за женихами. И солдаты привели женихов. Василиса выбрала себе смелого Ивана Царевича!  Когда они поженились, Чудо-Юдо украло Василису! Когда Иван проснулся, погнался за Чудом-Юдом. Иван догнал Чудо-Юдо и они начали сражаться. Они дрались три дня и три ночи. Иван победил!  И жили они с Василисой Прекрасной долго и счастливо!!! |
| **8.** | **Наташа Ш.** | ***Сказка «Девочка и Дед Мороз»***  Жили-были две девочки и злая мачеха. Одна была её родная дочка, а другая чужая. Чужая дочка делала всякую работу. А дочка родная была ленивая, капризная. Мачеха свою родную дочку баловала, жалела.  Как то раз мачеха рассердилась и выгнала чужую дочку – падчерицу на улицу. В это время пролетала мимо на метле Баба Яга, увидела она девочку и подлетела к ней чтобы украсть или превратить её в сосульку. Но в это время появился Дед Мороз и вступился за девочку.  Дед Мороз взял девочку и отвел её в свой домик и сказал, что если она хорошо выполнит его поручение, то он её наградит.  Девочка старалась и хорошо выполнила всю работу.  Тогда Дед Мороз подарил ей за доброту, за трудолюбие много подарков.  Поблагодарив его, девочка отправилась в свой дом. |
| **9.** | **Алёша** | ***Сказка «Маленькая снежинка».***  Жила-была маленькая снежинка. Она была добрая, слушалась старших и не обижала малышей.  У неё было много друзей. Вместе все они любили играть, водить хороводы. Снежинка всегда придумывала интересные игры.  Но вдруг налетел сильный ветер и унес маленькую снежинку далеко от дома и от друзей. Она испугалась и очень огорчилась, что больше не сможет вернуться домой, ей было страшно и одиноко. И когда маленькая снежинка устала бороться с этим сильным ветром. Вдалеке она увидела своих друзей, которые летели к ней на помощь.  Как же здорово, когда все вместе и есть на кого положиться! |
| **10.** | **Егор** | ***Рассказ «Дружба»***  Жил-был мальчик, который ни с кем не дружил. У него было много игрушек, но он никогда никому их не давал, чтобы не поломали.  Каждый день он сидел у окна и смотрел, как на улице весело играют дети. Смотрел и удивлялся, почему ему так грустно, а всем весело. Мимо пробегали дети, и он спросил их об этом.  \_- Нам весело, потому что мы все вместе. Одному ведь очень грустно. Выходи во двор, поиграем! – ответили они.  Вышел мальчик на улицу и стал играть. Ему было так весело, что он не хотел уходить домой.  С тех пор мальчик понял, что главное не много игрушек, а много друзей! |
| **11.** | **Андрей** | ***Сказка «Друзья»***  Жили-были два друга: Мишка и Зайчишка. Мишка был очень весёлый и храбрый, а Зайка всего боялся.  Вот как-то раз они гуляли вместе по лесу. Мишка веселил своего друга смешными историями. Вдруг Мишку кто-то толкнул, обернулся – никого нет. Идут дальше. Потом Зайка почувствовал, что его тоже кто-то толкает и сильно испугался, но мишка его успокоил: «Ты мной ничего не бойся, я тебя в обиду не дам». И вдруг Зайка быстро закружился и улетел. Понял Мишка, что это проказы Бабы-Яги. Он был храбрый, но Бабы-Яги боялся. Не задумываясь, побежал Мишка спасать своего друга.  Добрался до избушки Бабы-Яги и громким голосом сказал:  - Отпусти, Баба-Яга, моего друга!  - Не отпущу, я из него сейчас суп сварю, а если захочу, то из тебя тоже, - сказала Баба-Яга.  Мишка не испугался и грозно зарычал, испугалась Баба-Яга и в обморок упала. А когда очнулась, их уже и след простыл.  И с тех пор их дружба крепче стала. |