ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ

«Развитие мелкой моторики посредством использования бросового материала с детьми старшего возраста.»

«Разговорчивые пальчики»

Подготовила: воспитатель

Терехова И.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Информационная карта проекта……………………………………………3

Паспорт проекта……………………………………………………………..4

Пояснительная записка……………………………………………………...6

Содержание проекта:………………………………………………………..12

Методическое обеспечение…………………………………………………25

Список литературы………………………………….....................................31

Приложение…………………………………………………….....................33

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

1. Название проекта: Развитие мелкой моторики через бросовый материал с детьми старшего возраста. «Разговорчивые пальчики».

2. Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель.

3. Вид, тип проекта: групповой, долгосрочный.

4. Цель, направление деятельности проекта: создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством разных видов деятельности положительные эмоции.

5. Задачи проекта: - Максимально использовать разные виды детской деятельности;

- Создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики;

- Развивать мелкую моторику рук;

- Развивать психические познавательные процессы (память, мышление, воображение, речь, восприятие);

- Формировать волевые навыки:

**Паспорт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Разговорчивые пальчики» |
| Цели и задачи | *Основная цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев и кистей рук у детей старшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.  *Задачи программы:*   1. Создание условий для развития мелкой моторики; 2. Способствовать развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности детей;   2. Развивать слухо-зрительно-моторную координацию в работе с мелкими предметами и бумагой разной фактуры;  3. Формировать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и обводку трафаретов;  4. Способствовать развитию ориентировке в пространстве и психических процессов (логического мышления, внимания, памяти);  5. Расширять знания и представления об окружающем мире;  6.Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду. |
| Сроки и этапы реализации | 1 год  Диагностико-прогностический этап;  Организационный этап;  Практический этап;  Итоговый этап. |
| Механизм реализации | Программа реализуется через систему педагогической работы по развитию мелкой моторики |
| Ожидаемые результаты | После реализации данной программы ребенок *будет уметь:*   * Ориентироваться в пространстве и на микроплоскости; * Выполнять задания по словесной и зрительной инструкции.   *Будем стремиться:*   * Быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук; * Самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.   *Будут развиты:*   * Графические навыки. * Аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду. |
| Организация контроля за исполнением программы | Контроль за исполнением программы осуществляет администрация ДОУ |

**Пояснительная записка**

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки,

тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда,

сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума.

А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»

В.А. Сухомлинский

**ВВЕДЕНИЕ**

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для его родителей.

*Уровень развития мелкой моторики* – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В. А. Сухомлинский писал, что «…истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Учёными (В. М. Бехтерев, Н. М. Кольцова, Л. В. Фомина и др.) доказано, что с анатомической точки зрения приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует: развитие речи ребёнка и мелкой моторики – два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Чтобы научить малыша правильно говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать, совершенствовать мелкую моторику кисти и пальцев рук. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга оказывает положительное влияние на подвижность органов артикуляции, от чего произношение ребенка становится более четким и правильным.

По мнению Л. Л. Фоминой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Иначе говоря: если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Следствие слабого развития общей моторики, в частности руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключить, что если с речью не все в порядке – это наверняка проблемы с моторикой.

Большая часть родителей и воспитателей, думая о том, как лучше подготовить детей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Учителя отмечают, что обучающиеся первых классов часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыком письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

**Направленность программы**

Программа по развитию мелкой моторики направлена на развитие у детей мелкой моторики, координации, мышления, воображения, усидчивости; на укрепление руки детей, на развитие согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. Программа адресована педагогам ДОУ и родителям, которые хотят улучшить развитие мелкой моторики своих детей.

**Новизна программы**

Обучение детей проводится с четырехлетнего возраста; подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики; разработан мониторинг определения уровня развития мелкой моторики; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

**Актуальность**

Недостаточное развитие мелкой моторики, развития речи, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому важным является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность данного вопроса подтверждается наличием **противоречия** между необходимостью организации целенаправленной систематичной работы по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов и отсутствием научно-обоснованных методик комплексного применения пальчиковой гимнастики в учебно-воспитательном процессе.

**Проблема**

Разрешение указанного противоречия определило **проблему**, которая заключается в разработке и внедрении в педагогическую практику эффективных направлений работы по формированию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность**

Данная программапедагогически целесообразна, т. к. при ее реализации созданные условия, используемые формы, приемы и методы являются важными компонентами, которые способствуют развитию графо моторных навыков, тонкой моторики рук, что существенно облегчает процесс овладения навыками рисования, письма и чтения и служит профилактикой диспепсии и дисграфии.

**Отличительные особенности данной программы**

Отличительной особенностью программы по развитию мелкой моторики является то, что она помогает каждому ребёнку развить умения и навыки, необходимые для последующего успешного обучения в школе. Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, созданию психологического комфорта. Реализация программы проходит через игровую и продуктивную практическую деятельность детей. В педагогическом процессе широко используются ИКТ. Включение в совместную работу родителей. Использование наглядного материала.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

- Сформировать у детей интерес к видам труда .

- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

- Обучить различным приемам работы с бросовым материалом

Воспитательные:

- Формировать интереса к изобразительной деятельности.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Развивающие:

- Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.

- Развивать твёрдость руки, технические навыки.

- Развить умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

- Развитие мелкой моторики.

- Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетическое восприятие творческой фантазии.

Методическое и материальное обеспечение проекта:

Реализация проекта зависит от методического обеспечения. Для работы с детьми дошкольного возраста необходимо подготовить материальную среду, которая бы содержала основной материал, который будет использоваться в работе с детьми. В первую очередь необходимо подготовить: Дидактические игры со шнуровкой;

- Пальчиковые игры;

- Бросовый материал;

- Шипованные (массажные) мячики;

- Разные виды конструктора.

- Следует изготовить разные виды театра: театр «топотушки», пальчиковый театр, театр на палочке. Для развития мелкой моторики необходимы материалы: пластилин, соленое тесто, ножницы, цветная бумага, фломастеры, карандаши. Широко можно использовать природный и бросовый материал: шишки, пуговицы, крупы, семена и семечки, прищепки, трубочки из-под сока одноразовые тарелки.

- Следует подготовить картотеку пальчиковых игр и упражнений, художественных произведений для показа театра, комплексы самомассажа.

Интегрированные образовательные области.

1. Социально-коммуникативная.

2. Познавательно–речевая.

3. Художественно-эстетическая.

**Возраст детей**: 5-6 лет.

**Принципы реализации проекта**

1. Принцип учёта возрастных особенностей детей

2 .Принцип связи теории с практикой;

3. Принцип доступности;

4. Принцип наглядности;

5. Принцип систематичности и последовательности;

6. Принцип научности;

7. Принцип оздоровительной направленности;

8.Принцип единства диагностики и коррекции;

9. Принцип актуальности.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год – 32 часа и предполагает несколько этапов реализации:

**Диагностико-прогностический этап** (1 неделя сентября): анализ имеющегося программно-методического обеспечения; анализ предметно-развивающей среды группы и ДОУ; подбор диагностического инструментария.

**Организационный этап** (2 – 4 неделя сентября):проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение уровня развития мелкой моторики и координации движения рук; определение содержания и форм работы с воспитанниками ДОУ; постановка цели и задач для детей среднего дошкольного возраста; составление перспективного плана работы; организация предметно-развивающей среды в группе; накопление наглядного, дидактического материала; разработка конспектов занятий, бесед, консультаций.

**Практический этап** (октябрь – апрель**):** проведение занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики.

**Итоговый этап** (май): анализ реализации программы и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации, путей их решения и составление перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении.

**Форма и режим занятий**

Занятия проводятся с группой 7 – 10 человек с октября по апрель с детьми старшего дошкольного возраста. Программа рассчитана на 32 часа и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 15 – 20 минут (Сан ПиН 241.2660.10.). Работа ведётся в 2 направлениях: работа с детьми работа с родителями.

1. Специально организованное занятие

2. Совместная работа воспитателей с детьми вне занятия

3. Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи

**Ожидаемые результаты.**

К концу учебного года ребенок будет уметь:

* Ориентироваться в пространстве и на микроплоскости;
* Выполнять задания по словесной и зрительной инструкции.

Будет стремиться:

* Быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук;
* Самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Будут развиты:

* Графические навыки.
* Аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Инструментарий для оценивания результатов**

С целью определения эффективности проводимых занятий можно использовать методики тестирования на:

- Определение уровня сформированности мелкой моторики пальцев (Упражнения «Колечко», «Зайчик», «Сложи мозаику», «Разложи», «Застегни пуговку», «Шнуровка», «Золушка», «Бусины-горошины», «Лови шарик», «Конструирование из палочек») (Приложение 1);

- Определение графической подготовленности (дидактическая игра «Найди, где спрятано?», срисовывание образца,штриховка, вырезание ножницами) (Приложение 2).

Полученные результаты оформляем в итоговую таблицу (Приложение 3).

**Формы подведения итогов**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

**1.Игровые методы:**

1. Дидактические игры.

2.Подвижные игры.

3.Игры забавы инсценировки.

Основные приемы работы:

Показ с названием предмета. Просьба произнести назвать предмет из чего будем делать поделку. Объяснение как правильно нужно выполнять работу.

Пояснение.

Напоминание.

Использование художественного слова.

**2. Словесные методы:**

1.Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.

2. Разговор, беседа.

3.Рассматривание образца поделки.

Основные приемы работы:

1.Повторение слова за воспитателем.

2. Пояснение.

3.Напоминание.

4.Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

**3. Практические методы:**

1.Упражнения (оказание помощи).

2.Совместные действия воспитателя и ребенка.

3.Выполнение.

**4. Наглядные методы:**

1. Показ предметов.

2. Наблюдение.

3. Рассматривание готовых работ из бросового материала.

4. Показ образца.

5. Использование кукольного театра, теневого, настольного..

**5. Обучающие методы:**

1. Организации учебно-познавательной деятельности.

2. Формирование и развития познавательной самостоятельности и активности обучающихся.

3. Воспитания и развития навыков творческой работы.

4. Объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций, фотографий, видеофильмов)

5. Репродуктивный метод (работа по образцам)

Основные приемы работы:

1. Работа по образцам, игра «Чудесный мешочек» (узнавание предметов, воспринимаемых на ощупь).

2. Повторение за педагогом,

3. Индивидуальная помощь,

4. Упражнения рисование на одноразовой тарелке, - предупреждение ошибок;

5. Игровые задания («правильно подбери…», «найди ошибку…» и др.),

6. Использование дифференцированных заданий, - привлечение ребенка к совместному анализу работы.

**6. Частично-творческий метод** (выполнение вариативных заданий)

Основные приемы работы:

1.Создание занимательных ситуаций (игры, путешествия и тд.); - создание проблемных ситуаций. 2. Рассматривание и сравнение игрушек из разного бросового материала.

3. Оценка детских работ по несложным критериям (нахождение достоинств, недостатков работы).

**Содержание проекта**

**Перспективно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | | | | **Цель занятия** | **Формы работы** | **Оборудование и методическое обеспечение** |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Октябрь | Золотая осень | | | | Развитие согласованных движений обеих рук;   * Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук; * Формирование ручных умений: расстегивать и застегивать пуговиц, кнопок, липучек, молний; * Развитие осязания, мышления, воображения, памяти, внимания. | Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением, «Весна идет»; самомассаж;  Игра «Волны»;  «Построим дом для зайки» построение дома из кубиков; «Бланки для рецептов» разрезание листа бумаги на несколько частей;  «Лечим дочку» работа с водой и пипеткой | Консруктор Лего; расчерченный на несколько частей лист бумаги; пипетки, стаканчики с водой; кораблик, шнурки голубого и синего цвета; |
| Ягоды. Грибы. | | | | Пальчиковая гимнастика  «Грибы», «Ягоды»; самомассаж;  Игра «Найди игрушку»,  «День рождения»;  «Одень куклу»застегивание и расстегивание пуговиц, липучки;  Рисование пальчиками «В лес по ягоды»;  Выкладывание гриба из камушек | Разные виды круп, песок, мелкие игрушки, предметы, миска;  Коробки разной величины, упаковочная бумага разной толщины, бумажные, пластиковые пакеты, различные игрушки или предметы; гуашь, тетрадь «Развиваем моторику руки»; кукла; камушки |
| Домашние  питомцы | | | | Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением; самомассаж;  Игра «Разборные картинки»; «Пластилиновая мозаика»,  «Шаловливый котенок»; Работа в тетради  «Построй домики для зверят» | Аудиозапись; грецкий орех; конверты с разрезанными картинками; небольшие листы картона с нанесенным пластилином, фасоль, горох, камешки; игрушка- котенок, клубочки с нитками, тетрадь «Развиваем моторику руки», краски или гуашь |
| Умелые руки  не знают  скуки.  Профессии. | | | | Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением, «Такие разные дела»; самомассаж;  Игра «Найди игрушку»; «Маленький доктор» работа с пипеткой и водой; «Сортировка таблеток» раскладывание кружочков из картона по цветам и размерам;  «Сарафан для мамы и для дочки»раскрашивание трафаретов сарафанов;  «Врач окулист» выкладывание из палочек букв разной величины для диагностики зрения; | Разные виды круп, песок, мелкие игрушки, предметы, миска; пипетки, баночки с водой; кружочки разного цвета и размера; трафареты сарафанов, краски, фломастеры; пластилин, счетные палочки |
| Ноябрь | Игрушки | | | |  | Пальчиковая гимнастика «Игрушки»; самомассаж;  Игра «Мячик» Нищ;  «Найди игрушку»;  «Маленький конструктор» выкладывание по контуру игрушки из цветных палочек;  «Чудеса из бумаги» оригами (рыбка) | Разные виды круп, песок, мелкие игрушки, предметы, миска; цветные счетные палочки; оригами (рыбка) |
| Мой город,  моя улица. | | | | Пальчиковая гимнастика «Строим дом» с музыкальным сопровождением; самомассаж;  Игра «Замок»;  Игра «Спрячь в ладошке»; «Это дом» выкладывание из палочек одноэтажного дома с двумя окошками;  «Построим наш детский сад» построение двухэтажного дома из деревянного  строительного набора;  Игра «Заборчик»;  Работа в прописях «Зубцы» | Аудиозапись; поролоновые губки; счетные палочки; деревянный конструктор; «Веселые прописи» |
| Одежда. Обувь.  Головные уборы. | | | | Пальчиковая гимнастика «Одежда», «Рукавицы»; Пальчиковые игры с элементами самомассажа; Игра «Развяжи бантик»; «Что у кого?» разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями предметов;  «Платье в горох» подбор кружочков одного размера и наклеивание их на трафарет; «Клубочки для носков» рисование клубочков фломастерами;  «Ловкие ручки» шнуровка, застегивание пуговиц;  Работа в прописях «Бусы» | Массажные мячи, грецкие орехи,; бантики, толстые шнурки; бумажные комочки с контурными изображениями предметов; кружки одинакового размера, трафарет платья, клей; фломастеры, бумага; «Веселые прописи» |
| Лес. Как дикие животные готовятся к зиме. | | | | Пальчиковая гимнастика «Зайцы», «Белка» с музыкальным сопровождением; самомассаж;  Игра «Найди игрушку», «Ежик»,  «Обведи и нарисуй» работа в тетради;  Работа в прописях «Морковь» | Аудиозапись; мелкие игрушки, разные крупы, миска; тетрадь «Развиваем моторику руки», карандаши, фломастеры; «Веселые прописи» |
| Декабрь | Здравствуй, зимушка – зима. | | | |  | Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением, «Кого встретили в лесу?» (прил); самомассаж;  Игра «Мозаика»;  «Заборчик»,  «Такие разные деревья» обводка трафаретов деревьев;  «Зимний пейзаж» трафарет дерева, намазанный клеем, посыпать манкой;  Работа в прописях «Столбики» | Мозаика, коробочки; счетные палочки, листы картона с изображением домиков; трафареты деревьев; манная крупа, клей; «Веселые прописи» |
| Зимующие птицы | | | | Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением; самомассаж;  Игра «Бусы для куклы»; Игра «Птички»;  «Покорми птиц» рассортировать семечки и горох;  Работа в тетради  «Поиграем с палочками» | Бусины разноцветные или шарики от погремушек, крупные пуговицы, толстые нитки или леска, кукла; семечки, горох; , тетрадь «Развиваем моторику  руки», счетные палочки |
| Зимние забавы. | | | | «Зимние забавы», «Снежки»; самомассаж;  «Игра в снежки»;  Рисование пальчиками.  Вырезание снежинки | Листы бумаги; тетрадь «Развиваем моторику руки», салфетки, ножницы |
| Новый год | | | | Пальчиковая гимнастика «Новый год», «Новогодние игрушки»  Рисование пальчиками  «Про Новый год»; Вырезание снежинки; | Листы бумаги; тетрадь «Развиваем моторику руки», салфетки, ножницы |
| Январь |  | | | |  | Пальчиковая гимнастика «Лодка», «Посмотрите луноход», «Пароход»; самомассаж; | Трафарет автомобиля, цветные карандаши; разрезная картинка, плоские геометрические фигуры |
| Транспорт | | | | Игра «Моторчик»;  «Автомобиль» обводка трафарета машины и раскраска;  «Сборка грузовика» разрезная картинка из 3 – 4 частей |  |
| Посуда | | | | Пальчиковая гимнастика «Помощники»; Самомассаж; Изображение с помощью рук «Тарелка», «Чашка»;  «Это посуда» выкладывание из палочек;«Ловкие ручки» закручивание и откручивание пробок;  «Волшебные жгутики» выкладывание из пластилиновых жгутиков предметов посуды по контуру | Счетные палочки, пластилиновые жгутики, листочки с контуром предметов посуды; пластиковые бутылочки с пробками |
| Февраль | Мебель | | | |  | Пальчиковая гимнастика «Помощники»; Самомассаж; Изображение с помощью рук «Стол», «Кресло»;  «Это мебель» выкладывание из палочек стола и стула; «Ловкие ручки» закручивание и откручивание пробок;  «Волшебные жгутики» выкладывание из пластилиновых жгутиков предметов мебели по контуру | Счетные палочки, пластилиновые жгутики, листочки с контуром предметов мебели  Поролоновые губки; бумажные комочки с контурными изображениями предметов; «Веселые прописи» |
| Комнатные растения | | | | Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением; самомассаж;  Игра «Распускаются цветы»; «Переберите крупу» сортировка гороха и риса; выгибание контура цветов из проволоки;  Работа в прописях «Волны» | Бантики, толстые шнурки; горох, рис; проволока, рисунки растений; «Веселые прописи» |
| День защитника отечества. Наша армия | | | | Пальчиковая гимнастика, «Наши папы» ; самомассаж;  Игра «Найди игрушку»; Открытка «Кораблик» промазывание кораблика клеем и посыпание крупой; скатывание комочков из белой бумаги;  Работа в тетради «Пластилиновый рисунок» | Разные виды круп, песок, мелкие игрушки, предметы, миска; листы с контурами корабля с парусом, ножницы, клей, гречка (пшено, манка), белая бумага; тетрадь «Развиваем моторику руки», пластилин |
| Предметы облегчающие труд в быту. | | | | Пальчиковая гимнастика «Лопата», «Пила»; самомассаж;  «Почини инструменты» собирание разрезанной картинки из 3-4 частей;  «Маленькие художники» обводка трафаретов и разукрашивание;  «Удобный инструмент» обматывание палочки тесьмой;  «Чудесный мешочек» определение на ощупь инструментов | Разрезанные картинки с инструментами; трафареты, палочки или инструменты с ручками, тесьма или толстые нитки; мешочек с инструментами; тетрадь «Развиваем моторику руки», гуашь, краски, цветные карандаши |
| Март | Наши бабушки и мамы. Профессии мам | | | |  | Пальчиковая гимнастика, «Наши мамы ; самомассаж;  Игра «Найди игрушку»; Открытка «Ветка мимозы» промазывание вазы клеем и посыпание крупой; скатывание комочков из желтой бумаги;  Работа в тетради «Пластилиновый рисунок»  Пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением, «Такие разные дела»; самомасса ж. | Листы с контурами вазы и веткой мимозы, ножницы, клей, гречка (пшено, манка), желтая бумага, зеленая бумага; тетрадь «Развиваем моторику руки», пластилин.  Разные виды круп, песок, мелкие игрушки, предметы, миска; пластилин, |
| Весна.  Первоцвет. | | | | Пальчиковая гимнастика; самомассаж;  Игра «Солнышко светит»;  Теневой театр «Дерево»; Коллективная работа «Весенняя роща» приклеивание зеленых листочков на рисунок голого дерева;  «Красивый одуванчик» втыкание спичек в пластилиновый комочек; «Почки распускаются» отщипывание от пластилина маленьких комочков и примазывание их к веточке дерева, нарисованного на листе бумаги | Круг желтого цвета (двусторонний) из плотного картона диаметром 15 см, прищепки; клей, зеленые листочки из бумаги; спички, пластилиновые комочки; пластилин, альбомный лист с рисунком веточками дерева |
| Перелетные птицы | | | | Пальчиковая гимнастика; самомассаж;  Работа в тетрадях  «Поиграем горошком»; «Подкормим птиц» сортировка гороха и семечек; «Птицы откладывают яйца» лепка из пластилина «птичьих яиц» различной величины | Тетрадь «Развиваем моторику руки», горох; семечки подсолнуха; пластилин |
| Познай себя (части тела) | | | | Пальчиковая гимнастика  «Очень сложен человек». Игра «Разборные картинки»  «Маленький конструктор» самомассаж;  выкладывание по контуру человечка из цветных палочек; | Разные виды круп, песок, мелкие игрушки, предметы, миска; цветные счетные палочки; изображение человека. |
| Апрель | Дикие животные | | | |  | Пальчиковая гимнастика «По полянке мишка шел»; самомассаж;  Теневой театр «Паучок», «Зайчик», «Птица»;  Игра «Черепашка»; «Ежик»;  «Домик», «Заборчик»;  Работа в прописях «Зонтик»; Пальчиковый театр «Колобок» | Счетные палочки, листы картона с нарисованными зайцем и лисой; «Веселые прописи» |
| День космонавтики | | | | Пальчиковая гимнастика  «Солнце – яркая звезда».  «Посмотрите луноход»  Игра «Ракета»;  «Космический транспорт» обводка трафарета и раскраска;  «Сборка ракеты » | Трафарет ракеты, цветные карандаши; разрезная картинка, мелкий конструктор |
| Народные традиции | | | | Пальчиковая гимнастика  «Мы погреем пальчики»  Сказка «Колобок»;  Конструирование домика, ;где бабка испекла колобка; лепка колобка. | Теневой театр, пластилин, мелкий конструктор. |
| Обитатели морей | | | | Пальчиковая гимнастика «Какие бывают рыбы» Теневой театр «Рыбки», «Осьминожка»; трафарет «Морские обитатели». Работа в прописях  «Волна». | Карандаши, листы картона с изображением осьминожки, пластилин, веселые прописи. |

**Перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема** |
| 1 | Октябрь | Консультация «Что такое мелкая моторика?»  «Развитие мелкой моторики у детей» |
| 2 | Ноябрь | Консультация «В чем заключается влияние пальцев на развитие речи»;  Просмотр видеофильма «Пальчиковая гимнастика для детей» и обсуждение. |
| 3 | Декабрь | Презентация «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»;  Консультация для родителей «Пальчиковые игры для детей среднего дошкольного возраста» |
| 4 | Январь | Беседа с родителями «Как научить ребенка ориентироваться на листе бумаги»  Семинар – практикум «Наши руки не для скуки» |
| 5 | Февраль | *Презентация «Упражнения для развития кинестетической основы движений рук*»  Папка-передвижка для родителей «Новые виды пальчикового театра» |
| 6 | Март | Советы логопеда «Пальчиковые игры дома»  Консультация для родителей «Пальчиковый массаж» |
| 7 | Апрель | Мастер-класс «Учим пальчики» |

**Методическое обеспечение проекта**

Занятия предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Развитие движений рук и ручной**  **умелости** | **Манипуляция с крупными деталями**   * Работа с конструктором «Лего», мозаиками, с деталями крупных размеров; * Нанизывание больших пуговиц с одним отверстием на леску; * Нанизывание шариков на проволоку.   **Манипуляция с мелкими деталями**   * Работа с техническим конструктором; * Нанизывание пуговиц мелких размеров на леску; * Нанизывание бусинок на нить; * Обрывная аппликация; * Сортировка крупяных изделий; * Аппликация из крупяных изделий;   **Лепка из пластилина**   * Лепка из целого куска вытягивание.   **Вращательные движения мелких предметов пальцами**   * Запуск мелких волчков; * Катание по очереди каждым пальчиком камешков, шариков; * Застёгивание пуговиц (игры с куклой – одевание, раздевание); * Закручивание крышек; * Завод механических игрушек ключом; * Катание по очереди каждым пальцем мелких бусинок; * Закручивание шурупов, гаек.  1. **Работа с нитками, проволокой, шнурками**  * Завязывание и развязывание узелков; * Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на палец (получается колечко или спираль); * Шнуровка ботинок, сапог, курточек; * Наматывание ниток на катушку.  1. **Складывание бумаги**  * Изготовление изделий способом складывания – «гармошка; * Изготовление изделий способом оригами простых конструкций (рыбка, лягушонок, ёлочка)  1. **Вырезание из бумаги и склеивание**  * Изготовление аппликаций; * Изготовление закладок с элементами аппликации.  1. **Рисование, раскрашивание**  * Раскрашивание картинок, сюжетных картинок в «Книжках – раскрасках»; * Рисование различными материалами: ручкой, карандашом, мелом, акварелью, гуашью, фломастерами и пальчиками. |
| **II. Пальчиковая гимнастика** | 1. **Инсценирование руками по образцу учителя**  * «Моя семья»; * «Черепаха»; * «Капуста»; * «Сидит белка на тележке»; * «Зайцы»; * «Лодочка»; * «Рыбки» и др.  1. **Теневой театр** |
| **III. Графические упражнения** | **Прямые линии.**   * «Я самый меткий»; * «Дорожки»; * «Дождик».   **Штриховка**   * Обведение по трафаретам фигур и их штриховка (вертикальными, наклонными, округлыми линиями).   **Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша**  **Клубочки**   * Рисование, наматывание клубочка от центра или от края по часовой стрелке и против.   **Рисование узоров по образцу не осложнённых количеством элементов** |
| **IV. Пальчиковый игротренинг** | **Дидактические игры**  **Составление фигур из пальцев**  Сначала одной рукой, потом двумя руками вместе;   * «Домик»; * «Стол»; * «Шарик»; * «Корзинка» и др.   **Составление фигур из палочек с усложнением**   * «Бабочка»; * «Мельница»; * «Лодка»; * «Мост». |
| **V. Подготовка к обучению письму** | **От рисунка к букве**   * «Грибочек»; * «Зонтик»; * «Снежинка» (постепенное усложнение рисунка)   **Использование методики Е. Н. Потаповой**   * Обведение указательным пальцем ведущей руки контуров букв, вырезанных из самой мелкой наждачной бумаги или бархатной. |
| **VI. Лечебная физкультура** | **Самомассаж**   * Разминание; * Надавливание; * Пощипывание; * Потягивание за кончики пальцев.   **Гимнастический комплекс**   * Сжатие и разжатие кулака; * Поочерёдное сжатие и разжатие пальцев руки; * Вращение кистью рук; * Упражнения с карандашом, шариками, грецкими орехами. |

Структура занятия состоит из четырёх этапов:

*В организационную часть* входят: пальчиковая гимнастика (инсценирование руками по образцу педагога,теневой театр), пальчиковый игротренинг (составление фигур из пальцев),лечебная физкультура (гимнастический комплекс, самомассаж).

*В основную часть* входят упражнения на развитие движений рук и ручной умелости, пальчиковый игротренинг (манипуляция с крупными деталями, манипуляция с мелкими деталями, лепка из пластилина, вращательные движения мелких предметов пальцами, работа с нитками, проволокой, шнурками, складывание бумаги, вырезание из бумаги и склеивание, составление фигур из пальцев, палочек с усложнением).

*Творческая часть:* графические упражнения, подготовка к обучению письму.

*Заключительная часть* включает в себя «ритуал прощания» с группой.

**Методы обучения**

Словесный метод (устное изложение, беседа, объяснение); наглядно-действенный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов выполнения работы по образцу, наблюдение); практический.

**Приемы работы**

Пальчиковый игротренинг; массаж кистей рук; пальчиковая гимнастика, физкультминутки; пальчиковые игры со стихами, со скороговорками; пальчиковый театр; лепка из пластилина; нетрадиционные техники рисования: пальцем, зубной щеткой, и т. д.; конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором Лего; дидактические игры: шнуровка, игры с мелкими предметами, пазлы, мозаика; штриховка; раскрашивание; обведение рисунков по контуру; дорисовывание изображений; рисование по клеточкам; рисование по точкам; вырезание ножницами; наклеивание; составление рисунков из спичек и др.

**Дидактические материалы**

* Разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель» и др.
* Материал для рисования, лепки, аппликации (бумага и картон разной фактуры, пластилин, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, нитки, проволока и др.);
* Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки и др.;
* Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
* «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз» и др);
* Фигурные и геометрические трафареты, буквы магнитной азбуки;
* Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки – таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов;
* Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопочницы, замки разных видов и др.);
* Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями;
* Тематические иллюстрации.

**Игры и упражнения, используемые в работе**

Большинству детей доставляют радость упражнения на развитие мелкой моторики, которые принимают вид занимательной игры.

Пальчиковые игры могут быть двух основных видов:

* Игры без предметов.
* Игры со специальными развивающими предметами (выполнение того или иного задания, упражнения, работа с мелкими предметами)

При использовании в работе игр без предметов, нужно подобрать упражнения с пальчиками, которые изображают предметы, животных, птиц. Все фигурки с небольшим стихотворным сопровождением и рисунками. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать в действие все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой. Сначала дети осваивают движения без речевого сопровождения. После того как ребенок свободно выполняет движение то, упражнения усложняются, добавляется речевое сопровождение (разыгрывание небольших сценок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук).

При использовании игр со специальными развивающими предметами (спичками, катушкой и карандашом, с прищепками, разными шариками и мелкими предметами и др.). При выполнении таких упражнений у ребенка развивается не только мелкая моторика, но и память (зрительная, слуховая) и алгоритм действия по условию и схеме. Все упражнения составлены с учетом постепенного перехода от простого к сложному и многократно повторяются.

**Пальчиковый театр**

Это увлекательная дидактическая игра, которая:

1. Стимулирует развитие мелкой моторики;

2. Знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

3. Помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);

4. Развивает воображение, память, мышление и внимание;

5. Помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;

6. Формирует творческие способности и артистические умения знакомит с элементарными математическими понятиями.

Для неумелых детских пальчиков очень полезна будет такая игрушка – тренажер для застегивания пуговиц.

**Игры – шнуровки:**

1. Развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

2. Развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";

3. Формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);

4. Способствуют развитию речи;

5. Развивают творческие способности;

6. Развивают усидчивость;

7. Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

**Мешочки с крупой** – упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук;

· Развивают мелкую моторику;

· Развивают внимание;

· Развивают память (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)

**Упражнения с прищепками** – развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

**Упражнения с бусинами**

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно. Величина бусин зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

**Занятия продуктивной деятельностью**

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.). Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль над движением руки. Помогают образованию связи рука – глаз.

**Упражнения с красками**

Некоторые педагоги и психологи предлагают для развития моторики упражнения с красками. Они заключаются в том, что ребенок обмакивает пальчик в краску акварельную или гуашь, а затем наносит свой «рисунок» на лист бумаги.

**Раскраски для детей**  **-** средство для развития мелкой моторики ребёнка.

**Игры с конструктором, мозаикой** развивают не только образное мышление, но и фантазию, мелкую моторику рук.

Упражнения в **штриховке** способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по заданным правилам, развитие внимания, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца.

При выполнении заданий дети учатся правильно держать карандаш, а позднее ручку; видеть границы штриховки, проводить различные фигурные и непрерывные линии ровно и красиво, стараться не отрывать карандаш от бумаги. Задания предполагают придумывание самим штриховых линий, что способствует развитию творческого воображения.

**Самомассаж**

Примерные упражнения:

*Прямолинейные движения колючего шарика*:

– По тыльной и ладонной стороне кисти рук (предварительно попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки). Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

*Круговые движения по ладони*:

– Сначала одной руки;

– Потом другой руки.

*Спиралевидные движения*:

– По тыльным и ладонным поверхностям кисти руки подушечками двух-пяти пальцев (от кончиков пальцев до лучезапястного сустава).

*Зигзагообразные движения*:

– По ладоням обеих рук (можно использовать игровой образ в общении с детьми: обратить внимание ребенка на то, что рука напоминает дерево: предплечье – это ствол, а кисть с растопыренными пальцами – крона).

*Слабое покалывание всех пальцев*:

– Подушечек одной руки;

– Подушечек другой руки

**Условия реализации программы**

1.Систематическое проведение занятий;

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей;

4.Сотрудничество педагога с семьей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. - М., 2001.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр. и доп.: - М., «АРКТИ», 2007 г.
3. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. –СПб., Детство-Пресс, 2007.
4. Васильева – Гангнус Л. Уроки занимательного труда. – М., Издательство «Педагогика», 1997
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки – чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия развития» 1997.
7. Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. «Пальцы помогают говорить». – М., 2008
8. Загороднева, О.В. «Организация работы в группах пред школьной подготовки». – М., АРКТИ, 2011
9. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С.Волшебные обводилки. Формирование графо моторных навы­ков. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. - 32 с: ил. - (Учение без мучения).
10. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей 5 – 7 лет. – М.: Владос 2003.
11. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., 2001.
12. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. – М.,1970
13. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку. – СПб. 2004.
14. Назарова А.Г. Иготренинг. – СПб..Детство – Пресс, 1999.
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. – М., 2007.
16. Синицына Е. Умная тетрадь. – М., 1999.
17. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. – СПб., 2008.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. – СПб., 1997.
19. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – М., Издательский дом «Федоров», 2000.
20. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., Мозаика-синтез.,2007
21. Яшина. Н.Ю. Готовим детей к школе. - Н.Новгород, 1996

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

1. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр. и доп.: - М., «АРКТИ», 2007 г.
2. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. –СПб., Детство-Пресс, 2007.
3. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С.Волшебные обводилки. Формирование графо моторных навы­ков. Методическое пособие. 2-е изд. - М.: Генезис, 2010. - 32 с: ил. - (Учение без мучения).
4. Назарова А.Г. Иготренинг. – СПб..Детство – Пресс, 1999.
5. Соколова Е.В., Няньковская Н.Н. Готовимся к школе: учимся штриховать и раскрашивать.
6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Развивающие задания для малышей (в 2-х частях).
7. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., Мозаика-синтез.,2007.

Приложение 1

**Развитие мелкой моторики**

*Упражнение «Кольцо»*

Задание: соединить указательный и большой пальцы на одной руке.

*Упражнение «Зайчик*

Задание: пальцы зажать в кулак, указательные и средний пальцы выпрямить (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

*Упражнение* *«Сделай бусы»*

Перед ребенком выкладываются бисер мелкий и крупный, толстая нить или леска.

Задание: нанизать мелкий и крупный бисер на леску(оценивается быстрота, создание рисунка )

*Упражнение* «Гусь»

Задание: указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец соединить с большим пальцем, изображая голову гуся.

*Упражнение* «Кошечка»

Задание: две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальцы и прижать ладони к столу.

*Упражнение* «Зайчик»

Задание: указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

*Упражнение* «Сложи мозаику

Перед ребенком выкладывается сложенная мозаика, состоящая из двух пазлов (ребенок запоминает картинку). Затем педагог разбирает мозаику.

Задание: сложить мозаику (соединить два пазла). Все задание состоит из 3 мозаик.

*Упражнение* «Разложи»

Выставляются 3 стаканчика и 3 трубочки для питья.

Задание: необходимо расставить трубочки в стаканы – в каждый по одной.

*Упражнение* «Застегни пуговку».

Понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашито три пуговицы разного диаметра (самая маленькая не меньше 1 см в диаметре). Во втором кусочке ткани прорезаны соответствующие петли.

Задание: застегнуть пуговицы. Сначала покажите ребенку, как надо застегивать пуговки, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку – в среднюю петельку, а маленькую – в маленькую».

*Упражнение* «Шнуровка».

Понадобится картон в виде ботинка, в котором прорезаны 6 отверстий (как на ботинках) и шнурок.

Задание: необходимо зашнуровать «ботинок».

*Упражнение* «Золушка».

Перед ребенком выставляется тарелка с зерном (на пример, рисом), в котором «зарыты» 10 горошин фасоли.

Задание: отыскать и выложить на стол горошины. Можно искать как одной, так и обеими руками.

*Упражнение* «Бусины-горошины».

Понадобится пластиковая бутылка (0,5 литра) и мелкие предметы (бусины разного диаметра, горох, зерно злаков, фасоль, камешки, спички).

Задание: поместить в горлышко пластиковой бутылки мелкие предметы.

*Упражнение* «Лови шарик»

Понадобятся желобок и шарик.

Задание: педагог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!». Игра повторяется 3 раза.

*Упражнение* «Конструирование из палочек»

Понадобятся считальные палочки одного цвета, нарисованные на бумаге фигуры (треугольник, квадрат, ромб)

Задание: необходимо считальные палочки положить на линии фигур.

**Результаты выполнения** каждого задания оценивались с помощью количественных показателей. Оценка результатов:

5 баллов – навык сформирован (задание полностью выполнено);

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – нарушена плавность движений, задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

Приложение 2

**Ориентировка в пространстве**

*Дидактическая игра «Найди, где спрятано?»*

**Срисовывание образца**

*Упражнение «Продолжи узор»*

На столе лежат листочки в клетку, на котором нарисован узор.

Задание:

Детям предлагается продолжить узор дальше.

*Оценка результатов:*

*5 баллов* – удерживается последовательности, не привносит изменения (дополнительных углов); единичный отрыв карандаша, увеличение или уменьшение размеров элементов не > в 1,5 раза.

*4 балла* – при небольшом увеличении неточностей.

*3 балла* – сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе к другому элементу.

*2 балла* – упрощение графической программы и уподобление первому; разрыв элементов.

*1балл* – не доведение узора до конца строки, постоянное наличие дополнительных элементов (частый отрыв карандаша, изменение размера узора, отсутствие какой – либо определенной ритмики.

**Штриховка**

На столе лежат листочки с изображением какого – либо предмета.

Задание:

Заштриховать предметы в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

форма конечностей.

**Вырезание ножницами**

*Тест «Вырезание круга» Н.Н. Озерецкого*

На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга.

Задание:

Вырезать основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.

**Критерии оценки деятельности ребенка:**

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень – задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Средний уровень – есть 2 – 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь.

Низкий бал – задание не выполнено.

Приложение 3

Таблица по итогам диагностики:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия Имя  ребенка | Развитие мелкой моторики | Ориентировка в пространстве | Развитие графических навыков | | Выреза  ние ножница  ми |
| Срисовыва  ние образца | Штриховка |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |