**«Использование наглядного моделирования в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР».**

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К. Д. Ушинский

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему.

Широко известно, что у детей с общим недоразвитием речи существуют следующие проблемы:

* скудный словарный запас,
* неумение согласовывать слова в предложении,
* нарушение звукопроизношения.

Так же у детей отмечаются нарушения формирования высших психических функций, что препятствует эффективной коррекции всей речевой деятельности:

* ограниченный объем зрительного и слухового восприятия усложняет процесс запоминания и усвоения;
* нарушение внимания приводит к трудностям в выполнении заданий на основе словесной инструкции;
* отставания в развитии мыслительных операций вызывают затруднения в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Поэтому логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи - очень сложное дело.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Исследования показали, что объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР, практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

При развитии речи детей с ТНР, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. И одна из них является наглядное моделирование.

**Наглядное моделирование** - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, я использую готовые схемы педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему.

В течение нескольких лет я использую в работе по коррекции речи детей приёмы наглядного моделирования:

· Для акустической и артикуляционной характеристики звуков

· При автоматизации звуков

· При составлении предложений

· Для обогащения словарного запаса

· При заучивании стихотворений

· При составлении описательных рассказов.

· При пересказе художественной литературы

Этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения с использованием приёмов наглядного моделирования.

При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна.

1 Развитие подвижности органов артикуляции. (артикуляционная гимнастика)

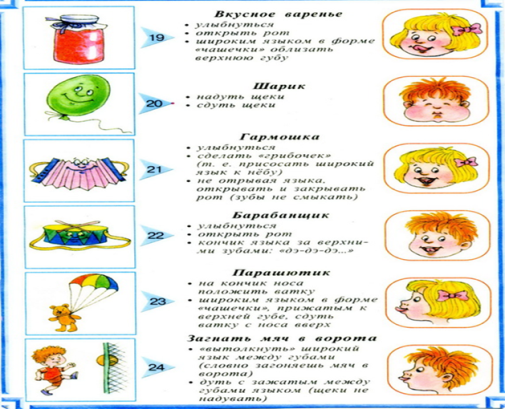
2. Формирование у детей представления о правильном положении артикуляционных органов при произнесении определенных звуков.

3. Постановка и автоматизация звуков (в слогах, словах, предложениях).

4 Автоматизация звуков в: чистоговорках, стихах, скороговорках, текстах

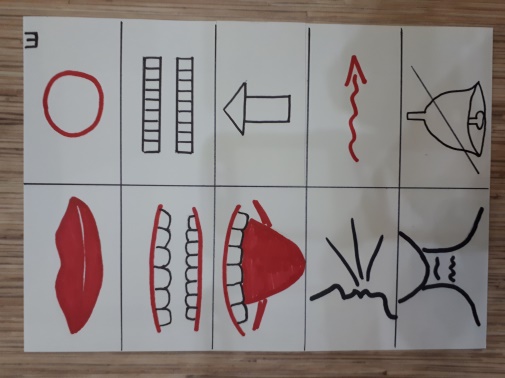
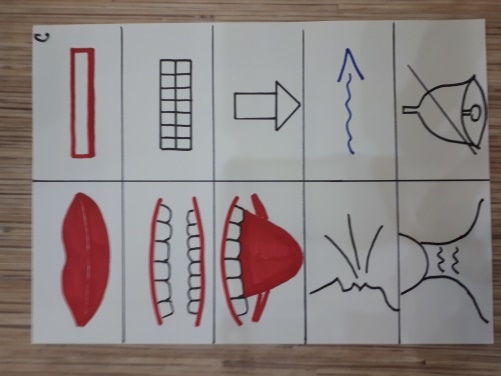
**Артикуляционная гимнастика с опорой на мнемосхемы**

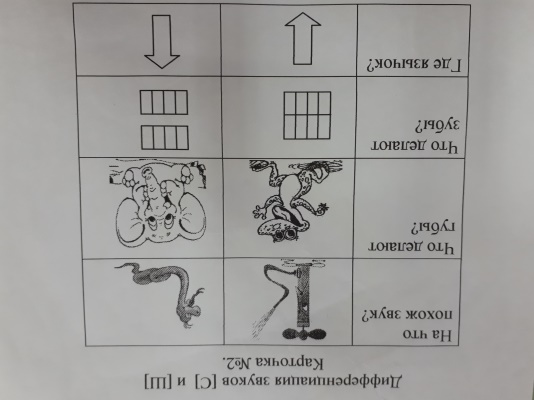
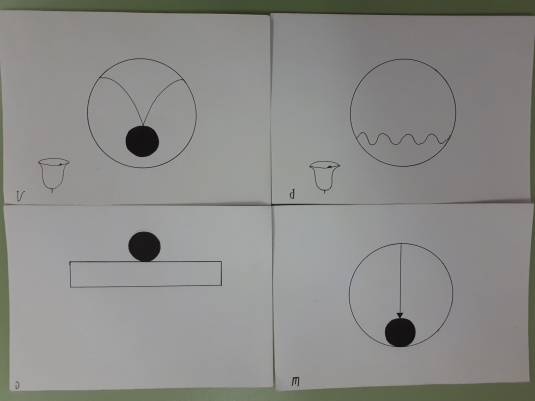
Использование картинок позволяет ребёнку четко представить работу артикуляционного аппарата и быстро выучить комплекс артикуляционной гимнастики Эти моменты создают на занятиях положительный эмоциональный настрой, что способствует закреплению материала.

**Мнемосхемы для постановки звуков**

Правильное артикулирование звука, уточненное при помо­щи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроиз­ведения звуков. Слушание звука и «видение» правильной арти­куляции с помощью моделей начало активного развития у детей собственных произносительных навыков. Применение моделей при постановке звуков, независимо от вида речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуля­цию не произносимого звука. В работе я использую схемы Акименко В. М. , других авторов, создала свои.



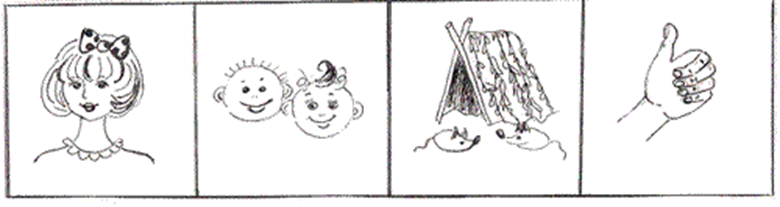
**Использование мнемодорожек и мнемотаблиц при автоматизации звуков.**

Мнемотехника также является эффективным приёмом работы над звуками на этапе их автоматизации. Для этого часто используются мнемодорожки, основой которых служат известные скороговорки и стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные и мнестические процессы. У детей значительно возрастает интерес к этому этапу логопедических занятий и соответственно повышается их эффективность.

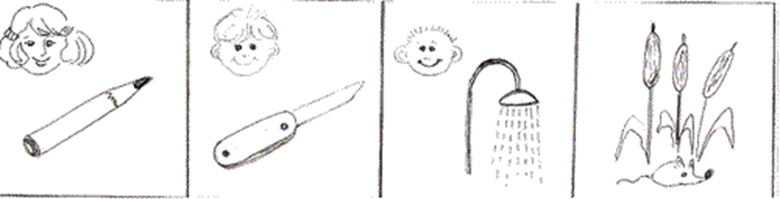
Я согласна с автором статьи журнала «Логопед» Барсуковой Е.Л., что наглядное моделирование эффективно можно применять на этапе автоматизации звуков. Автор этой статьи использует в своей работе мнемодорожки чистоговорок и стихотворений. Предложенные Барсуковой Е.Л. мнемодорожки стихов, я успешно использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях по автоматизации звуков.

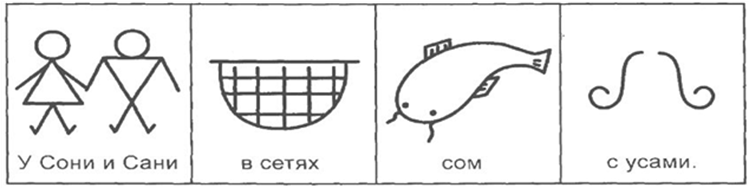
Приведу пример автоматизации звука «ш» с использованием мнемодорожек.

ША-ША-ША – наша Даша хороша,  
ШИ-ШИ-ШИ – Миша и Маша – малыши,  
ШЕ-ШЕ-ШЕ – мыши в шалаше,  
ШО-ШО-ШО – говорю я хорошо!

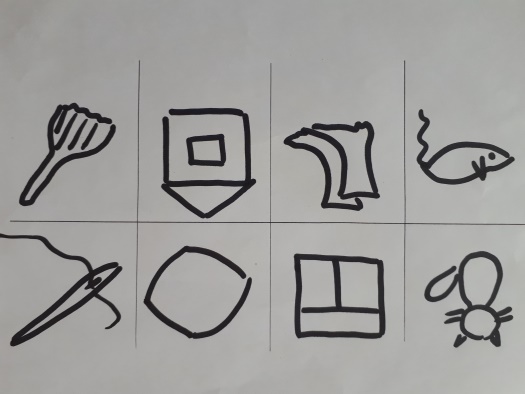
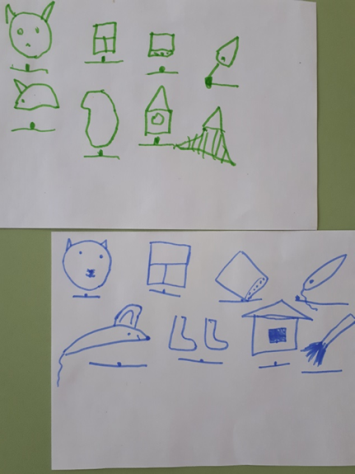


АШ-АШ-АШ – у Наташки карандаш,  
ОШ-ОШ-ОШ – у Антошки нож,  
УШ-УШ-УШ – малыш идёт в душ,   
ЫШ-ЫШ-ЫШ – в камышах мышь.

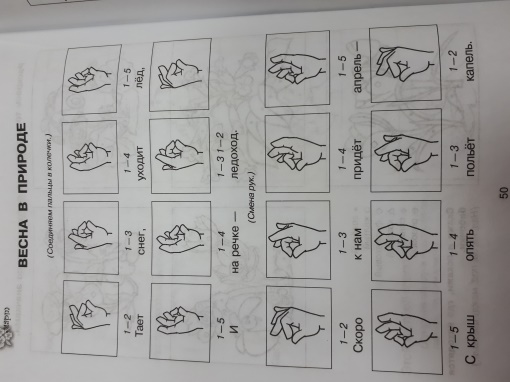
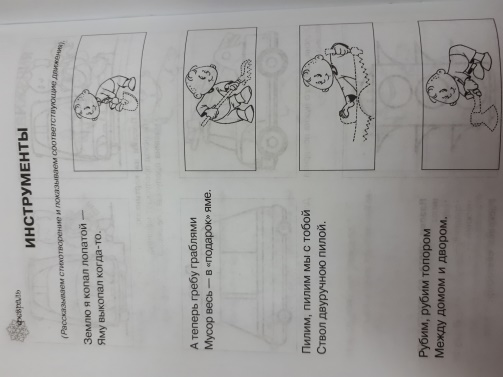


****

**Дети в старшем возрасте сами создают мнемотаблицы для запоминания скороговорок и стихов**

****  

**Использование наглядного моделирования для разучивание пальчиковой гимнастики.**

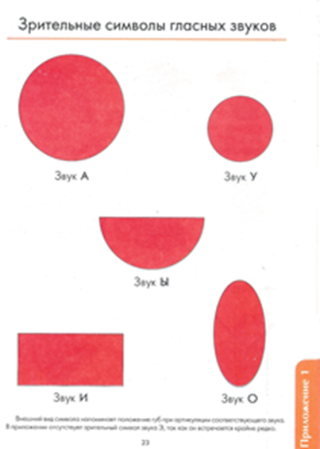
**** ****

****

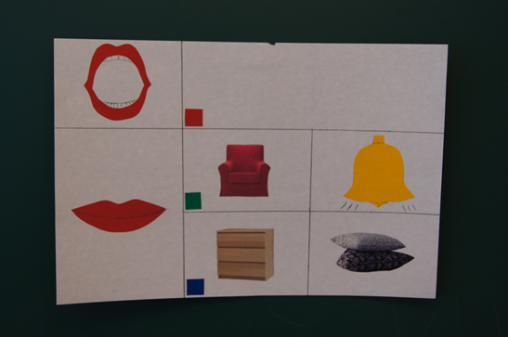
Я хочу построить дом,  
Чтоб окошко было в нём,  
Чтоб у дома дверь была,  
Рядом чтоб сосна росла.  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Пёс ворота охранял,  
Чтоб на травке жил жучок  
Бегал быстрый паучок!  
Солнце было, дождик шёл,  
Чтоб тюльпан в саду расцвёл!  
Чтоб флажок на доме был  
А за домом ёжик жил.

**Использование наглядного моделирования для формирования фонетической стороны речи.**

При знакомстве с гласными звуками в своей работе я использую схемы Ткаченко Т.А. Каждый звук имеет свой символ.



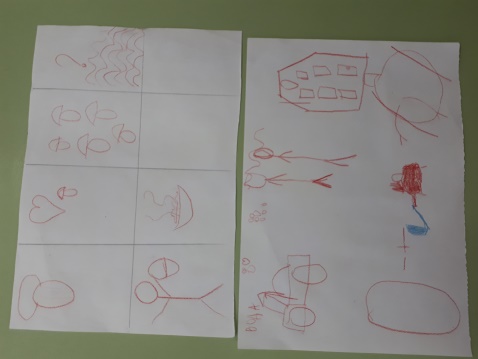
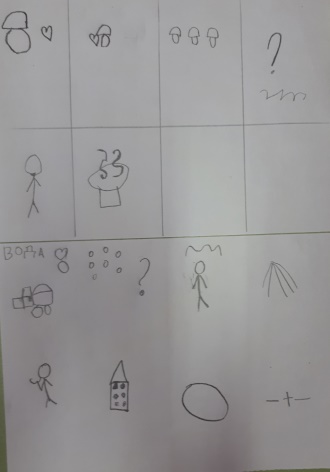
Для характеристики звуков я придумала свою мнемотаблицу.



**Использование наглядного моделирования для обогащения словаря.**

Образование родственных слов.

Приемы мнемотехники эффективны и в коррекции лексико-грамматической стороны речи. При нормальном ходе речевого развития дошкольник спонтанно усваивает многие словообразовательные модели, одновременно существующие в языке и работающие в рамках определенной лексической темы. Детям с тяжелым нарушением речи требуется специальное обучение, а затем длительные тренировочные упражнения по усвоению навыков словообразования. Облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребенка помогут мнемотаблицы. Мнемотаблицы предполагают формирование умений анализировать языковой материал и синтезировать языковые единицы в соответствии с законами и нормами языка. Они позволяют ребенку осознать звучание слова, поупражняться в употреблении грамматических форм, также они способствуют расширению словарного запаса, формированию языкового чутья.

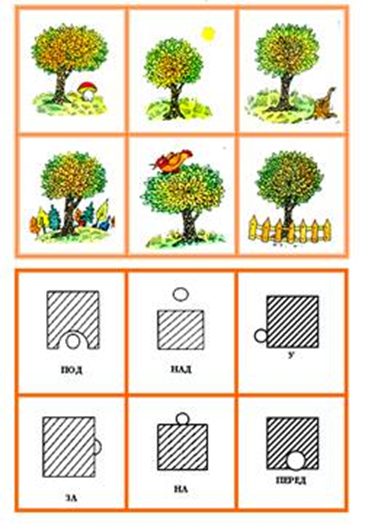
 

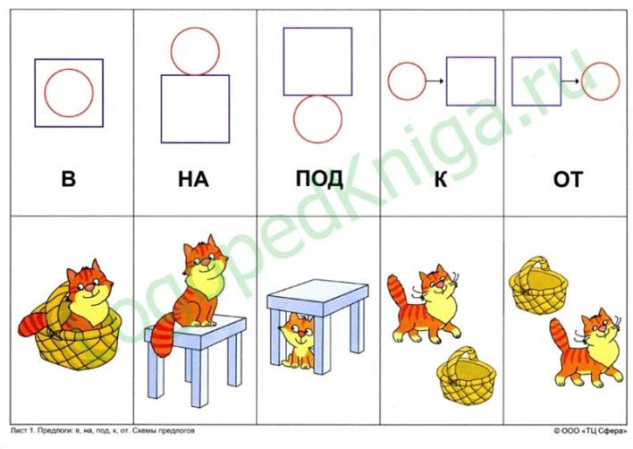
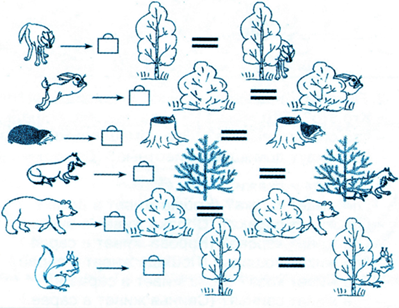
На данных схемах дети придумывали родственные слова к словам ГРИБ и ВОДА.

**Наглядное моделирование для формирования грамматического строя речи.**

Правильное употребление предлогов в речи.

Данные схемы я использую для правильного употребления предлогов.



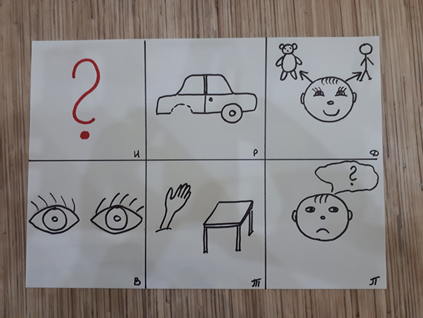
**При согласовании существительного с числительным.**

По таблице дети согласуют числительное с существительным

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **4** |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **1 2 3 4 5** |

**Наглядное моделирование для знакомства с падежами**

****

**Использование наглядного моделирования для развития связной речи.**

Для составления **описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых я в своей работе использую мнемотаблицы.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

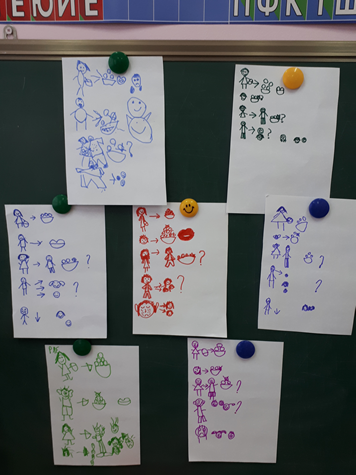
- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Также использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.



**При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов**. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации, отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под моим руководством учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

В результате использования наглядного моделирования у детей отмечается:

* положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением,
* ускорение сроков автоматизации звуков,
* заметно повышается объём зрительной и вербальной памяти,
* улучшается распределение и устойчивость внимания,
* активизируется мыслительная деятельность.

Приёмы наглядного моделирования позволяют повысить интерес детей к логопедическим занятиям, а соответственно возрастает их эффективность.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей.
2. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. //Логопед № 5, 2009.
3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед 2008, № 4, с. 102-115.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
5. Расторгуева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед. 2002, № 2, с. 50-53.
6. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков.
7. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Серия: практическая логопедия. Издательство: Гном, 2004 г.
8. Материалы сайта [http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F) (Авторы: Иванова О.В., Лакомых С.М., Емельянова Н.И.)