**Спортивно – музыкальное развлечение «Русские гуляния»**

**Пояснительная записка**

Народное творчество во всем его многообразии является благоприятной почвой для  основ патриотического  воспитания детей, оно способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Поскольку самым доступным материалом для детей считается игра, то нельзя обойти вниманием народные подвижные игры, как  вид деятельности, направленный на удовлетворение потребностей в движении, развлечении, снятии напряжения, на развитие у детей определённых  умений и навыков.  Издавна народные подвижные игры являются традиционным средством образования и воспитания. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли,     настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них  формируется  устойчивое отношение к культуре родной страны, создаётся  эмоционально  положительная основа  для развития  патриотических чувств: любви и преданности  Родине. В результате применения народных игр дети активно используют потешки, считалки, загадки, что способствует развитию речи.

Использование народных игр в работе с детьми позволяет нам донести до детей самобытность народа, колорит его обычаев, своеобразие языка, сформировать интерес к народной культуре, к ее традициям.

Досуговая форма организации позволяет установить дружеские отношения между детьми и взрослыми, способствует ненавязчивому приобщению детей к истокам народной культуры, создает положительный настрой и хорошее настроение.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век.

При проведении данного мероприятия использовались следующие методы музейной педагогики:

- погружение в среду;

-метод репродуцирования (восстановление праздничных обрядов, фрагментов народных праздников).

**Цель:** приобщение детей к истокам национальной культуры и народных традиций

**Задачи:**  
Образовательные:

расширять знания детей о русских народных традициях; закреплять

знания детей о различных жанрах русского фольклора (потешки,

прибаутки, загадки, хороводные игры со словами); закреплять

**знание народных игр и формировать умение играть в них**

**самостоятельно;**

обогащать словарный запас детей, активировать мышление.  
Развивающие:

в игровой форме развивать физические качества и двигательные

способности детей; развивать у детей интерес к истории быта,

традициям, культуре своего народа.

Воспитательные: воспитывать уважение к культурному наследию своего

народа, способствовать формированию патриотических чувств.

**Интеграция образовательных областей: физическое развитие, социально-коомуниктивное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие,.  
 Виды деятельности**: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, изобразительная.  
 **Форма проведения:** досуговая (развлечение в виде празднично­-игровой программы для детей с привлечением методов технологии музейной педагогики).

**Используемые приемы:** наглядные (показ экспонатов мини-музея), практические (аппликация), аудиовизуальные (использование атрибутов и аудиозаписей).

**Оборудование:** русские народные костюмы для детей и ведущих, 2 стола, 2 листа белой бумаги размером ½ ватмана, клей-карандаши по числу участников, заготовки из цветной бумаги для аппликации, экспонаты мини-музея (поднос, подкова, 2 деревянные ложки, подсвечник, ухват, шкатулка, 2-3 русских народных платка, рушники, атласные ленты разных цветов по количеству детей), шапочка Солнца, музыкальный центр; запись русской народной музыки на флеш-носителе,

**Участники**: дети подготовительной группы, воспитатели.  
 **Место проведения**: групповая комната, оформленая в русском народном стиле, в групповой комнате оборудован мини-музей русской культуры и быта «Как жили люди на Руси»)  
 **Используемые интернет-ресурсы:**

https://stihi.ru/

https://www.maam.ru

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:**

В стародавние времена жили на Руси Марьюшка да Иванушка.

Весело жили, народ веселили,

В разные игры играли

И всех на Руси забавляли!

**Иванушка:** Мы – ребята удалые!

Мы – ребята озорные!  
Веселимся и поем!  
На гулянье всех зовем!

**Марьюшка:** Внимание! Внимание! Внимание!  
 Начинается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Становись-ка в хоровод!

***Русская народная игра «ПЕРЕВЕРТУШКИ»***

(быстрота реакции, внимание, развитие речи).

Дети стоят по кругу парами, лицом друг к другу. Произносят слова и ударяют другу **ладошки ладошками:**

-Туш-ки, ту-туш-ки,

-Ле-пеш-ки, по-душ-ки,

-Друзь-я – и – под-руж-ки!

-Перевертушки! – быстро оборачиваются вокруг себя на 180 градусов и продолжают действие с новой парой, ускоряя слова и действия.

**Марьюшка:** А как рано поутру

Пошел петух по двору,

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами

Он поднос несет,  
 Всех играть зовет!

***Русская народная игра «ПЕТУШОК»***

(внимание, бег, развитие речи, быстрота реакции, закрепление знаний о хороводных играх)

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Идут по кругу, ведущий – «петушок» идет внутри круга противоходом, в руках у него поднос. Дети говорят:

-Петя, Петя, Петушок

Золоченый гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Петя по двору идет,

Золотой поднос несет.

«Петушок» останавливается между двумя играющими.

Все говорят: «Раз, два, три – беги!». Играющие бегут в разные стороны, оббегая круг.

Побеждает участник, первым стукнувшим по подносу. Он становится петушком.

***(В игре используется экспонат из мини-музея народного быта и культуры – тагильский поднос с изображением петуха)***

**Иванушка:** Эй, подружки и друзья,  
 Что стоять на месте?  
 Тут никак скучать нельзя,  
 Поиграем вместе!

***Русская народная игра «ИГРА С СОЛНЦЕМ»***

 (внимание, бег, развитие речи, быстрота реакции, закрепление знаний о хороводных играх)

В центре круга «Солнце», дети произносят:

-Гори, солнце ярче-

Лето будет жарче.

-А зима теплее

-А весна милее.

«Солнце» говорит: «Горю!» и догоняет разбегающихся **детей.**

**Марьюшка**  *обращает внимание детей* ***на полотенца, находящиеся в экспозиции музея,*** *показывает их****:***

Посмотрите, ребята, какие красивые полотенца. Значение полотенец в жизни славян было огромное. Полотенце сопровождало человека от рождения до кончины. Раньше словом «полотенце» называли только длинные полотнища ткани. Они были белого цвета с вышитыми узорами на концах. В старину полотенце было главное украшение в дом. Все в избе покрывалось полотенцами, так как полотенце несет охранное значение:

- «Полка» - для покрытия полок.

- «Подножник» - под ноженьки кладут на свадьбу.

- «Крючковое» - всегда на крючке, всегда под рукой.

- «Блинник» - для выноса блинов на масленицу.

Полотенце могло быть частью праздничного костюма (головной убор, пояс). Полотенце было необходимо при проведении праздников, обрядов (крестильное полотенце, свадебное). Так, во время многочисленных русских праздников полотенцами украшали лошадей, сани, дарили баянисту. В наше время сохранился обряд с полотенцем для встречи гостей или на праздниках. Это обряд «Хлеб - Соль».

А давайте и мы украсим полотенце – составим красочный узор!

*Дети выполняют аппликацию. Затем работы рассматриваются.*

*Марьюшка предлагает поместить их в мини-музей народного быта и культуры.*

**Иванушка** *показывает детям* ***русскую народную игрушку - дергунчик Совушку.***

**Иванушка:**

Совка-совушка-сова,

Большая голова,

На пеньке сидит,

Головой вертит,

Во все стороны глядит,

Да ка-а-ак полетит!

Летала-летала,

Перья растеряла,

А перышки не простые,   
На каждом загадка написана.

Дети поднимают перышки, Иванушка читает детям загадки. Отгадками служат ***предметы народного быта из экспозиции музея (подкова, деревянная ложка, подсвечник, у*хват, *шкатулка, платок***

1.Без неё коню беда -  
 Повредит копыта.  
 Потому-то к ним всегда  
 Кузнецом прибита.

*(Подкова)*

2. Сама не ест, а людей кормит.

Ею щи хлебают,

Да «Барыню» играют

*(Ложка)*

3. Его под свечку подставляют,

Когда свеча горит и тает.

*(Подсвечник)*

4. Не бык, а бодает,  
 Не ест, а еду хватает,  
 Что схватит, отдает,  
 А сам на отдых идёт.

*(У*хват)

5. Ящик на столе стоит,

Дивной он резьбой покрыт.

В нём колечки, перстни, брошки,

Ожерелье и серёжки.

*(Шкатулка)*

6. Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки —  
 К уголочку — уголок   
 Сложен красочный …   
 *(Платок)*

**Марьюшка:** А я игру с платком знаю,

Поиграть в нее предлагаю!

***Русская народная игра «ЖМУРКА»***

(внимание, развитие слухового аппарата, развитие речи, осязания). Дети стоят в кругу, держатся за руки. В центре ребенок с завязанными глазами. Дети идут и говорят:

- Жмурка, становись в кружок,

Отгадай, чей голосок?

Поскорее обернись, *(сужая круг подходят к жмурке)*

Своей рученькой коснись. *(отходят, расширяя круг)*

Торопись, отгадай,

Поскорее отвечай!

Жмурка подходит к одному из **детей,** задевает его. Ребенок зовет Жмурку по имени. «Жмурка» по голосу старается отгадать, кто его позвал. Если не узнал по голосу, то старается узнать на ощупь.

***(В игре используются платок, находящийся в экспозиции музея)***

**Иванушка:** Скок- скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек,

В барабан он громко бьет,

Всех в платки играть зовет!

***Русская народная игра «ПЛАТКИ»***

(внимание, бег, развитие речи, быстрота реакции)

В игре участвуют несколько групп детей, по четыре человека в каждой группе. Каждый ребенок держит угол платка, все вместе они растягивают его. Взявшись за руки, под музыку группы детей идут по кругу. Говорят:

Мы веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

Кладут платок на пол и становятся в большой общий круг. По окончании музыки все дети быстро бегут к своим платкам, берут платок за концы и натягивают его над головой. Кто вперед?

***(В игре используются платки, находящиеся в экспозиции музея)***

**Марьюшка:** Выходи играть, ребята,  
 Выходи играть, девчата!

Лента яркая – атлас!  
 Кто водящий в этот раз?

***Русская народная игра «ПОЯСА»***

**(бег, внимание, умение играть в команде)**

Дети по команде под русскую народную музыку разбегаются по всему залу, собирают пояса (ленты разного цвета), быстро завязывают их поверх рубашек и встают вместе, взявшись за руки, по цвету пояса. Команда, построившаяся первой, выигрывает.

***(В игре используется шкатулка с шелковыми лентами, находящимися в экспозиции музея)***

**Иванушка:** Тетерев-тетеря,  
 Где ты бывал?  
 -В роще зелёной  
 Всю ночь токовал.  
 А токовал почему?  
 - Грустно мне быть одному.

- А ты тетеря, не грусти,

А тетеру поищи!

***Русская народная игра «ТЕТЕРА ШЛА»***

(быстрота реакции, развитие речи, воспитание доброжелательности между детьми)

Двое **детей** берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Дети, взявшись за руки идут за ведущей «тетерой», которая ведет их в произвольном направлении, проходя под ворота под песню:

-Тетера шла, моховая шла,

-По закаменью, по зареченью.

-Сама прошла, всех **детей провела,**

-Самого маленького  **… оставила!**

На слове *«***оставила***»* ворота закрываются. Пойманный ребенок встает рядом с детьми, изображающими ворота. Далее игра продолжается. «Тетера» водит **детей**, то заходя, то выходя из ворот. Пойманные дети увеличивают круг ворот.

**Иванушка:** Сел сверчок на шесток, таракан в уголок,  
 Сели-посидели, песенки запели!

Услыхали ложки, вытянули ножки,  
 Да давай подпевать, да стучать, да танцевать!

Не робей народ честной,

Выходи плясать со мной!

Общая пляска под русские народные наигрыши.

**Иванушка и Марьюшка** (вместе):

Развлечениям конец! Кто играл, тот молодец!