**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

Использование сказок в формировании элементарных экономических представлений детей дошкольного возраста

Сегодня  каждый из нас понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. **Экономика** всегда была неотъемлемой частью жизни человека. С момента появления людей на Земле возникают и экономические отношения, поскольку человек отличается от всего остального живого мира тем, что может изменить мир согласно своим потребностям и приспосабливаться к окружающим его условиям жизни.  В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое  образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста,- когда детьми  приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - дошкольник не освоит эту  область самостоятельно,  но,  вместе с воспитателями и родителями,  путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

**Экономическое воспитание** приближает дошкольников к реальной жизни, помогает ориентироваться в происходящем, формирует деловые качества личности. Поэтому экономическое воспитание – важное  направление в дошкольной педагогике – в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

**Экономика и дошкольник**, на первый взгляд, кажутся понятиями абсолютно не совместимыми. Но современный ребёнок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Различные профессии, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Современная жизнь весьма непредсказуема, но в тоже время очень интересна, именно поэтому сложные  экономические  процессы,  так привлекают малышей.

В научных исследованиях последних лет  (Л.М. Клариной, А.Д. Шатовой, Е.А. Курак, Л.И. Галкиной и др.), посвященных экономическому воспитанию личности на этапе дошкольного детства, прежде всего, акцентируется внимание на подборе доступных для ребенка знаний из области экономики.  А.Д. Шатова полагает, что «смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан «предметный мир, облагораживающий жизнь».

Старший дошкольный возраст является благоприятным для начала работы по экономическому воспитанию дошкольников, так как именно в этот период дети начинают осознавать и оценивать такие экономические понятия, как «выгодно – невыгодно», «дорого - дешево», «честно – нечестно».

В последнее время появилось очень много художественных произведений и игр с экономическим содержанием, адресованных дошкольникам. Они направлены на ознакомление детей с экономическими понятиями, категориями, законами, с учётом психолого-физиологических особенностей дошкольников.

- потребности, содержанием, с одной стороны, и отсутствием целенаправленного экономического воспитания с другой, послужило причиной **для углублённого изучения данной проблемы**. Несомненно  проблема экономического воспитания детей актуальна, современна и достаточно сложна и её необходимо начинать как можно раньше и эта одна из причин того что  подтолкнуло меня на работу над этой проблемой.

Пониманию многих экономических явлений, понятий, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует **сказка.**

Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Сюжеты сказок  и сказочные персонажи привлекают детей. Вживаясь в события сказки ребёнок,  как бы становиться её действующим  лицом.  Потребность в  сказке сохраняется у него на многие годы.

Любая сказка: народная, авторская -   «обучает» и «воспитывает», то есть несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

Сказка – это особый литературный жанр, и у неё огромные  дидактические  возможности, поэтому я решила , что в начале нужно ввести ребёнка в проблему экономического воспитания посредством сказки. Необходимо было выбрать хорошо знакомые детям сказки, достаточно актуальные в которых сюжет отражает  экономическое содержание.

Взяв это направление  для исследования, я поставила перед собой **цель** – изучить возможности сказки в обучении детей азам экономики и формировании экономических представлений, а внедрить в работу с детьми.

**В соответствии с целью поставлены задачи:**

1. Формировать экономическое сознание детей посредством сказки
2. Побуждать здоровый интерес к экономическим понятиям;
3. Способствовать формированию  экономического мышления через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, бюджет, потребности, труд);
4. Дать представление о денежных знаках ( монета, купюра) России;
5. Раскрыть сущность понятия « семейный бюджет» (заработная плата, стипендия, пенсия);
6. Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги»;
7. Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях;

**Принципы построения проекта:**

1. Возрастное соответствие -  предлагаемые сказки учитывают возможности детей данного возраста.
2. Доступность предлагаемого материала
3. Системность и постепенность его усвоения.
4. Преемственность- каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».
5. Наглядность -использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий.
6. Коллективное взаимодействие.
7. Здоровьесберегающий принцип - обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

**В качестве средств экономического воспитания использовались:**

- сказочные персонажи,

-игровые формы,

- чтение сказок с дальнейшим их обсуждением,

-создание проблемных ситуаций и проекта выхода из них.

**Новизна проекта.** Посредством   обыкновенной сказки, переложив её на современный лад – формируется экономическое образование детей. Для реализации поставленной цели и задач я наметила работу по двум направлениям:

- с детьми,

-с родителями.

Работу по экономическому воспитанию начала с  исследования сказочных произведений разных видов: народные сказки, авторские , что позволило отобрать серию сказок, наиболее ценных с точки зрения как экономического содержания, так и решения задач нравственного воспитания. И в народных, и в авторских  сказках экономическое содержание  развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки.

Затем разработала план

Деньги

Труд

Бюджет семьи

Доход и расход

Товар.

Сказки  расположила  в последовательности, позволяющей сначала сформировать у детей представления о потребностях, затем о труде, товаре, деньгах.

Для раскрытия этих экономических категорий выбрала следующие сказки:

- Раскрывающая  потребности:  К. И. Чуковского « Телефон», А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

- для раскрытия труда, использую сказки «терем-теремок», «Петушок и бобовое зернышко»

- Русская народная сказка «Каша из топора» - уточняет  у детей представления о смекалке, осуждение жадности.

- Понятие «товар»  раскрывается в сказке  К. И. Чуковского «Федорино горе»

- Формирующая представление о рациональном выборе материала английская сказка « Три поросёнка».

- Понятие «деньги» раскрывается в сказке  К.И. Чуковского  « Муха- Цокотуха».

- В сказке  А. Толстого  «Приключения Буратино» - формируется  представление о способах увеличения дохода и другие.

Опираясь  на ведущий в педагогике дошкольного детства,  принцип наглядности я старалась подбирать доступный для воспитания иллюстративный материал, атрибутику к сюжетно- ролевым, сюжетно-дидактическим играм , с помощью которых направляла детей на развитие экономического мышления, воспитания таких качеств личности  как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и для ознакомления с экономическими понятиями («труд», «потребность», «товар», «деньги», «бюджет».

Организуя работу по данному направлению, опиралась на ведущие для дошкольников виды деятельности:

-игровую,

-продуктивную,

-театрализованную.

Знакомя  детей со сказкой старалась  вызвать интерес к сказке, эмоциональное отношение к ее героям, подвести к пониманию содержания сказочного произведения. Направить детей  на  «экономическое» содержание сказки, овладеть средствами взаимодействия со сказочными героями, умением высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций.

Например, когда проводила игру- занятие « Товар и бережное отношение к нему по сказке К. И. Чуковского « Федорино горе». Эта сказка заставила детей  задуматься над вопросами:

1. Почему все вещи убежали, ускакали от Федоры?
2. Любили ли вещи свою хозяйку?
3. Когда они вернулись?
4. Каким образом Федора их вернула?
5. Как Федору отблагодарили за труд?
6. Кого называют бережливым и трудолюбивым?

Разработала дидактические игры, такие как:  « Кто, что делает?», «Кто трудиться, кто играет?», «Какие бывают доходы?» и другие, проблемные ситуации «Обязанности козлят», «Письмо ослику», «Загадка бельчат» и другие, которые помогают закреплять экономические понятия, развивать экономическое мышление.

Много с детьми  разыгрывали экономических ситуаций из сказок, которые позволяют по- новому взглянуть на известные сюжеты- А. Толстого « Золотой ключик, или Приключения Буратино», К.Чуковского « Муха- цокотуха» и другие.

**Параллельно  вела работу с родителями** т.к. работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможно без участия родителей, понимания ими значимости проблемы. Ведь семья – реальная экономика, и в ней дети не учатся жить, а живут. Прежде всего мы провели анкетирование на тему: « Отношения родителей к экономическому воспитанию дошкольников»  Результаты проведённого  анкетирования показали, что родители, в основном, теоретически признают необходимость и полезность экономического воспитания, обосновывая это требованиями времени, а практически мало делают для приобщения к миру экономики. Это позволило определить некоторые направления совместной деятельности с родителями:

1. Информирование родителей через встречи в семейном клубе « У очага», за круглым столом, за чашкой чая и другое
2. Участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);

С родителями проводились консультации « Нужна ли экономика дошкольникам?», беседы, давались рекомендации о том, как следует общаться с их ребёнком в плане экономического воспитания. Родители активно начали  принимать участие в изготовлении дидактических игр, атрибутов к занятиям.

Экономическое воспитание  продолжаю осуществлять на включение ребёнка в естественные виды деятельности: дидактические игры, занятия, изобразительную деятельность, игры-драматизации, театрализованную деятельность.

Заключительная часть моего проекта:

Ожидаемый результат:

- сформировать  экономическое мышления дошкольников, которое приблизит  его к реальной жизни,

- социализация ребёнка, постепенный переход с позиции «ребёнок- наблюдатель» на позицию «ребёнок- участник» в практической деятельности.

В заключении хотелось бы отметить: Введение экономического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях – это не дань моде, а , прежде всего необходимость еще в раннем возрасте дать детям представление о экономике и ее закономерностях, способствовать  развитию самостоятельности детей.

Список литературы

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для

дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей

дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.

Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 32 с.

1. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных

учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е

изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 80 с.

1. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / Л.В.

Стахович, Е.В. Семенкова. – М.: ВАКОША, 2019 – 32 с.

1. Сборник задач и ребусов для детей «Путешествие в мир финансов» /

Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс:

https://fincult.info/upload/iblock/10a/puteshestvie\_v\_mir\_finansov\_web.p

Приложение №1

«Со сказочными героями в мир экономики»

**«Телефон» К. И. Чуковский**

Цель: расширять представления о разнообразии потребностей; прививать доброе

отношение к живому миру.

Содержание:

Три ночи звонили дедушке Корнею звери и птицы: слон просил для сына

шоколад, крокодил-калоши, зайчатки-перчатки, мартышки-книжки, а потом

звонили-медведь, цапли, свинья, тюлень, олень, газели, кенгуру. А потом

позвонил носорог – попросил спасти бегемота, который провалился в болото.

Всем помогал дедушка Корней и давал добрые советы.

Экономические категории: потребности и возможности.

Вопросы:

Почему Чуковскому звонили звери и птицы?

Какие потребности были у зверей?

Почему носорог просил помочь бегемоту?

Какие из всех потребностей были самыми главными?

«Телефон» К.И. Чуковский

Социально-нравственное качество: доброта

Вопрос:

Почему К. Чуковский помогал зверям и птицам?

Вывод: звери и птицы видели в К. Чуковском доброго, отзывчивого человека,

который мог бы им помочь. У каждого были свои потребности. Но не всегда у дедушки Корнея была возможность удовлетворить все их потребности (пример с медведем, крокодилом).

**«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка)**

Цель: формировать представление о цепочке связей в трудовой деятельности;

показать взаимосвязь трудовых процессов, значение ответственного отношения работающих к качеству продуктов труда; развивать умение характеризовать сказочных героев.

Содержание: Петушок подавился бобовым зернышком. Курочка перепугалась и бросилась к хозяйке за маслицем. Хозяйка отправила курочку к коровушке за молоком, чтобы сбить маслице. Коровушка отправила курочку к хозяину, чтобы он накосил травы. Хозяин послал курочку к кузнецу за косой, чтобы накосить травы, потом отдать траву корове, корова даст хозяюшке молоко. Та собьет маслице и отдаст его курочке, а курочка смажет петушку горлышко. Курочка так и сделала. Петушок выздоровел.

Экономические категории: труд, продукт, сырье, материал.

Вопросы:

Почему курочка попросила у хозяйки маслица?

Как герои сказки помогли петушку?

Каким образом получился продукт их труда?

Что было бы, если бы кто-то отказался выполнить просьбу курочки?

«Петушок и бобовое зернышко»

Социально-нравственные качества: доброта, готовность к взаимопомощи,

отзывчивость, заботливость.

Вопросы:

Почему все герои сказки помогали петушку?

Смог бы петушок один справиться со своей бедой?

Объясни пословицу «Не имей ста рублей, а имей сто друзей».

Вывод: с петушком случилась беда, но в результате труда курочки, хозяйки,

коровы, хозяина, кузнеца получился продукт – масло, которое помогло петушку. Доброта и взаимопомощь спасли петушка.

**«Терем-теремок» (русская народная сказка)**

Цель: формировать понимание необходимости труда, значимости разделения

домашних обязанностей между всеми жителями теремка; вызвать эмоционально

положительное отношение к дружбе, взаимовыручке сказочных героев.

Содержание: Стоит в поле теремок. Прибежала к нему мышка-норушка и стала в нем жить. Потом к ней попросились жить: лягушка-квакушка, ежик без головы и ножек, петушок-золотой гребешок.

Вот они все в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка там зерно толчет,

лягушка пироги печет, а петух на подоконнике играет на гармонике, серый ежик теремок сторожит. Шел мимо медведь, захотелось ему в теремке пожить. Влез на крышу, затрещал теремок, упал на бок и развалился. Еле-еле успели из него звери выскочить. Попросил медведь у них прощения и предложил построить новый, большой теремок. Стали звери бревна носить, доски пилить – новый теремок строить. Получился он лучше прежнего.

Экономические категории: труд, разделение труда, польза, выгода.

Вопросы:

Какими видами труда занимались жители теремка?

Как ты думаешь, почему каждый занимался одним (своим) делом?

Как был восстановлен теремок?

**«Теремок» (русская народная сказка)**

Социально-нравственные качества: трудолюбие, заботливость, умение дружить,

готовность к взаимовыручке.

Вопросы:

Как жилось зверям в теремке?

Почему они помогали друг другу?

Для чего нужно разделение труда?

Есть ли разделение труда в твоей семье?

Как вели хозяйство жители теремка?

**«Федорино горе» К. Чуковский**

Цель: расширить представление о домашнем труде, формировать понимание

необходимости соблюдения чистоты и порядка, отрицательное отношение к

лени, неопрятности.

Содержание: Жила-была старуха Федора. Все в ее доме было поломано, побито да помоями облито. Заглянешь в кадушку – увидишь там лягушку; а заглянешь в ушат – тараканы кишат. Оттого-то от нее и убежала вся домашняя утварь. А бедная баба Федора одна, и плачет и плачет она. Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел; сварила бы баба щи, да кастрюлю, поди, поищи! И чашки ушли, и стаканы, остались одни тараканы. Пошла Федора, звать домой домашнюю утварь, пообещала не обижать ее, любить и уважать, тараканов повывести, прусаков повывести. Долго, долго целовала и ласкала их она, поливала, умывала, полоскала их она. Засмеялися кастрюли: «Ну, Федора, так и быть, рады мы тебя простить!» Будут, будут у Федоры и блины и пироги! Самовар стоит, пыхтит: «Я Федорушку прощаю, сладким чаем угощаю. Кушай, кушай Федора Егоровна!»

Экономические категории: труд, результат труда.

Вопросы:

• Почему домашняя утварь убежала от Федоры?

•Каким образом Федора их вернула?

•Как Федору отблагодарили за труд?

•Какую домашнюю работу вы знаете и выполняете?

Социально-нравственные качества: трудолюбие – лень, обидчивость, старательность,

аккуратность, чистоплотность, бережливость.

Вопросы:

•Почему от Федоры убежала домашняя утварь?

•Любили ли предметы домашнего обихода свою хозяйку?

•Почему беглецы вернулись к Федоре?

•Кого называют бережливым, трудолюбивым?

Вывод: Федора не любила трудиться, ленилась. Из-за этого от нее убежала

домашняя утварь. Поняла Федора, что плохо жить в доме одной, уговорила

беглецов вернуться, стала их мыть, заботиться о них, бережно относиться

А они стали блинами, пирогами ее кормить да сладким чаем поить.

**«Муха-Цокотуха» К. И. Чуковский**

Цель: формировать представление о рациональной трате денег при совершении покупок, развивать умение рассчитывать, предвидеть выгоду; воспитывать чувство сострадания к героям сказок, терпящим бедствия.

Содержание: Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар и купила самовар. Пригласила друзей к чаю. Приходили к ней гости – тараканы, букашечки, блошки, бабушка пчела. Бабочка-красавица, приносили ей подарки. Веселились, пили, ели. Вдруг откуда ни возьмись появился Паук и хотел погубить Муху. Все гости испугались, по углам по щелям разбежались, никто не откликнулся на просьбу о помощи. Вдруг откуда-то летит маленький Комарик, подлетает к Пауку, саблю вынимает и ему на всем скаку голову срубает. Муху за руку берет и предлагает выйти за него замуж. Веселится народ – Муха замуж идет за лихого, удалого, молодого Комара.

Экономические категории: покупка, выгода, базар.

Вопросы:

•Почему Муха-Цокотуха купила самовар?

•Почему Комар спас Муху?

«Муха-цокотуха»

Социально-нравственные качества: доброта, смелость – трусость.

Вопросы:

•Для чего Муха пригласила гостей?

•Почему Комар не испугался Паука?

Вывод: Муха была хорошей хозяйкой. Когда нашла денежку, то рационально

истратила ее – купила самовар, да такой, который долго служить будет ей и ее друзьям. Смелый Комар женился на красавице Мухе да в приданое получил самовар и много друзей. Он действовал бескорыстно, но в результате оказался в выигрыше.