**Музыкальный квест для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Музыкальный город»**

**Комплексное музыкально - игровое занятие**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Путешествие в Музыкальный город»**

Автор: Шарипова Снежана Викторовна музыкальный руководитель МБДОУ № 10 «Семицветик».

**Цель:**  Развивать творческие и музыкальные способности детей средствами всех видов музыкальной деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества.

**Задачи:**

**Обучающие :** Развивать динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма, закреплять вокально-певческие навыки;

**Развивающие:** Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, фантазии, импровизации;

**Воспитательные:** Побуждать к проявлению инициативы, воспитывать умение самостоятельно принимать решения, ставить перед собой цели, добиваться результата, учиться активно высказывать свое мнение.

**Оборудование для занятия:** Интерактивная панель , ноотбук, музыкальный центр,

музыкальные инструменты, магнитные доски, стол, 4 куклы сказки «Золотой ключик», карта музыкального города, шкатулка, сундук,свертки с зданием , указатели улиц, цветы кактусы, костюмы аборигенов, 9 стаканчиков, дерево, кормушка, 9 клювиков из оригами, картинка кота Леопольда, магазин музыкальных инструментов .

**Предварительная работа:**Разучивание песенок и распевок ; слушание классической музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; беседы с детьми о музыке, композиторах, видах музыкальных инструментах; разучивание знакомых мелодий для игры в оркестре.

**Ход занятия:**

Музыкальный зал красочно оформлен: на центральной стене расположены изображения цветных нот, скрипичного ключа и музыкальных инструментов. Под веселую песенку «Мы очень любим музыку», дети входят в зал, проходят по кругу и встают полукругом у центральной стены.

*Звучит волшебная музыка в зал входит Музыкальный руководитель (одетая в красивое платье и корону, украшенную нотками, в руках у нее ударный музыкальный инструмент-треугольник).*

**Гармония:** Здравствуйте, мои дорогие юные и взрослые любители музыки, я очень рада видеть вас у себя в гостях. Меня зовут Гармония - я добрая Музыкальная Волшебница. а давайте для начала мы друг друга поприветствуем !

Исполняется валеологическая песенка - привествие «Здравствуйте!» Гармония играет на треугольнике мелодию и с детьми пропеваем приветствие.

Солнышко ясное, здравствуй!

Небо прекрасное, здравствуй!

Все мои подружки, все мои друзья!

Здравствуйте, ребята, как люблю вас я!

(дети выполняют движения под музыку, в соответствии с текстом)

Звучит волшебная музыка «Танец Феи Драже» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Гостья исполняет музыку на инструменте и танцует по залу.

**Гармония**: Скажите, а кто написал музыку для этого танца? Из какого произведения эта музыка?

**Ответы детей**: («Композитор Петр Ильич Чайковский» из балета «Щелкунчик»)

**Гармония:** Правильно, мне очень приятно, что вы вспомнили об этом. А какая музыка по характеру в этом произведении ? ( Нежная, задумчивая, веселая) Дети мы еще не раз услышим произведения этого композитора. Сегодня я хочу пригласить вас в необычное Музыкальное путешествие. Вы хотите отправиться со мной?

**Ответы детей**: (Юлия) «Да, мы очень хотим путешествовать!»

**Гармония**: Замечательно, вот, сколько друзей вокруг нас! Я принесла вам волшебную шкатулку с сюрпризом! А что в ней, вы узнаете, если мою загадку отгадаете!

**АВТОРСКАЯ ЗАГАДКА**:

На них музыку играют,

Песни, танцы исполняют,

Дарят творчества моменты – музыкальные….

**Дети угадывают** ( «Это музыкальные инструменты!»)

**Гармония:** Ребята, пришла пора открыть нашу волшебную шкатулку *(Гармония под волшебную музыку открывает шкатулку, Гармония, обнаружив, что внутри нет музыкальных инструментов, изображает удивление)*: «Ничего не понимаю, я сама сегодня утром складывала инструменты в Музыкальную шкатулку, чтобы мы с вами поиграли в оркестре, а теперь от них остались только картинки (показывает) и какая-то незнакомая карта. Куда же все исчезло? Что могло произойти, как вы думаете, ребята?»

**Ответы детей**: («Наверное, их кто-то забрал и спрятал от нас».)

*Звучит зловещая музыка из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.*

**Гармония**: Ой ребята , слышите музыка какая звучит , а кто может сказать , какая по характеру музыка звучит? (злая, настораживающая, тревожная).

**Ответы детей**: ( «Это музыка П. И. Чайковского, из балета «Щелкунчик», называется «Китайский танец».)

(Миша): Эта музыка быстрая, громкая, а еще она страшная». (Наташа): «Похоже, что к нам сейчас придет кто-то очень злой».

**Гармония**: *Кто бы это мог быть? (злая колдунья)*

***За кулисами раздается смех Злой Колдуньи:*** «Ха-ха-ха! Ни за что не догадаетесь кто это!»

**Гармония**: (растерянно оглядывается по сторонам и спрашивает): Кто вы? Чей это голос, покажитесь нам, пожалуйста!

*Звучит зловещая музыка из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, на экране проектора постепенно появляется изображение Злой Колдуньи.*

*На экране проектора включается видеоролик «Обращение Злой Колдуньи к детям»: (В своем обращении Колдунья признается, что забрала у детей музыкальные инструменты, спрятала их в Музыкальном Городе и оставляет им карту города для поисков).*

**Гармония :** (взволнованно) Ребята, что же нам делать? Мне очень необходима ваша помощь! Предлагаю срочно созвать наш «Музыкальный детский совет»

Проводится авторская игра - тренинг «Музыкальный детский совет» (Дети встают в круг, звучит подвижная музыка, по кругу передается микрофон, когда музыка останавливается, тот, у кого в руках оказался микрофон, выходит в круг и высказывает свое мнение по поводу решения возникшей проблемы).

**Ответы детей**: (Миша) «Нужно поймать Колдунью и забрать у нее все!».

(Анжелина): «Я предлагаю спеть колыбельную, усыпить Колдунью, а потом забрать у нее инструменты».

(Николай): «А я думаю, что нужно открыть карту и по карте мы попадем в Музыкальный город и поговорить с ней».

**Гармония:** Спасибо, ребята, все ваши советы правильные, ясно одно: нужно срочно спасать наши инструменты. Нам с вами нужно отправиться в Музыкальный город, а музыка нам подскажет ,какими движениями нам идти . Ну , что, в путь! *(Идут по кругу под музыку в город)*

***(Тем временем занавес открывается, появляются красочные декорации Музыкального города).***

Гармония: Внимание, вот мы и добрались до Музыкального города! (осматриваются вокруг). Смотрите, сколько здесь красивых домов. А кто живет в Музыкальном городе? (*В каждом окошке живут музыкальные инструменты и герои музыкальных сказок).* Как в этом необычном городе празднично и красиво, а еще в городе, что есть? (улицы) И на нашей карте обозначены тоже улицы. Но нам нужно торопиться!

Давайте быстрее открывайте карту

**Гармония**: Ребята , смотрите у нас обозначено цифрами, куда мы сначала пойдем , и какие движения будем выполнять . Ребята с какой улице нужно начинать движение , как вы думаете? *(К цифре 1* ) А что еще*?( Картинка дети маршируют*) Будем двигаться маршем .

(***Включается музыка, Гармония и дети двигаются маршем к цифре 1.)***

Гармония: Мы с вам попали на улицу под называнием **«Сказочная улица »** (*На рамке скручен сверток*) . Вот первое задание*:* ***Подберите инструмент сказочному герою и превратитесь в кукол и вы получите инструмент из шкатулки*** .

На столе стоит сундучок с куклами из сказки «Золотой ключик» ( Мальвина, Буратино, Карабас –барабас, Пьеро), и музыкальные инструменты. *(Инструменты выкладываем на стол )*

Гармония: Дети , кто хочет быть куклами? ( ) одевайте костюмы , а с ребятами мы подберем музыкальные инструменты к нашим героям.

На экране проектора показывается Буратино вокруг ее разные инструменты

Ребята , какой инструмент походит Буратино ? (к Буратино подходит инструмент – бубен), на экране загорается картинка Буратино –бубен ., а почему ? ( Потому- что музыка у бубна веселая, звонкая) Передавай инструмент Буратино , мы послушаем как играет он на инструменте. : Раз, два, три и герой наш оживи*.* (Звучит фонограмма звука бубна) *( дети одетые в кукол и по одному герою имитируют как играют инструменты и все повторяют за героем.)* и так рассматриваем и подбираем к героям инструменты Карабасу-барабасу - барабан, Мальвине -дудочка, Пьро- гитара.

ГармонияГармония: Молодцы, смотрите, какой музыкальный инструмент лежит возле сундучка? (маракасы) (снимайте кукол)

Гармония: Бери , Миша, маракасы, нам надо двигаться дальше .Что на нашей карте дальше указанно под цифрой 2 ? ,(*читают*) что нарисовано на карте (кактус и абориген) и показаны какими движениями мы будем двигаться , на носочках.

***Встали на носочки руки положили на пояс и красивой осанкой под музыку идем к улице№ 2.***

Гармония: Мы и пришли на **«Улицу Ритм»**.

Гармония: *(Находит сверток бумаги )*Второе задание. ***На улице уже давно не слышно ритмических звуков, помогите исправить. Чтобы опять зазвучали ритмические звуки, нужно превратиться в аборигенов и простучать ритм.***

Посмотрите, что у нас здесь лежит? (Наряды аборигенов ). Одевайте костюмы и станем мы настоящими аборигенами . Ребята , а на чем же аборигены стучат ритм? (на барабанах) Да, но у нас барабанов нет.

Смотрите , а что лежит у нас за кактусом? ( стаканчики)

Как вы думаете , а что мы можем с ними делать?( играть)Вы уверены? Стаканчиками можно играть? А как нужно играть? А что для этого нужно сделать? (сесть в круг)

Ставьте стаканчики на пол перед собой, нам нужен ритм . Скажите , а по чем еще можем стучать ритм? ( по коленям , по всем частям тела). А вы знаете какую-нибудь считалочку? (Да) « Как у деда Ермолая». Молодцы. Сейчас мы сначала пробьем ритм по коленям , а потом по стаканчикам.

Как у деда Ермолая

Вся семейка небольшая,

Только сам да сама, только кум да кума,

Только сын да с усами, только дочери с косами.

Только внучки у печи , уплетают калачи!

(*Бьем по коленям, и переставляем стаканчики)*

Здорово! Какие вы молодцы! (переодевайтесь )

Посмотрите, какой инструмент лежит за кактусом ? (Да ( ложки)

Гармония: Чудесно, ребята, вы справились и с этим непростым заданием, Смотрите в нашу карту , отправляемся к третьей улице, нам указано , какими мы будем следовать движениями? Что ж, отправляемся дальше!

***Поднимаемся и начинаем двигаться с поднятием ноги и носочка вверх , кладем руки на пояс и вперед.***

Мы пришли с вами на **«улицу Дружбы» .** Что мы здесь видим ? (*послание)*

Гармония: А вот и третье послание Колдуньи *:* ***вы попали на улицу Дружбы, здесь все поссорились даже воробьи.*** «Это все проделки злой колдуньи» *.* ***Если мы сможем их помирить, и они снова запоют, вы получите инструмент из вашего сундучка.***

Ребята , скажите Леопольд чему всех учит? Что он всегда говорит? («Ребята , давайте жить дружно!»)

Возьмите воробушков *(воробушки сделанные из оригами )* , проверьте они у вас поют? (нет) Катя , у тебя поет ? (нет) А почему они не поют? ( потому- что они поссорились ) А что нужно сделать , чтоб птицы запели ? *(Нужно сделать дыхательную гимнастику*) . А вы умеете это делать? (да) Давайте научим наших воробьев

Вдох : как будто мы нюхаем цветок носиком.

Выдох: ротиком выдыхаем со звуком ззззз . (повторяем 3 раза)

А что нам еще нужно размять ? ( Язычки). А зачем? (Чтобы они запели)

Молодцы, ребята!

Разминка для язычка: Давайте мы с вами покажем взрослую лошадку (Цок-Цок), а теперь маленькую (цок-цок-цок). Ну, что, приготовили наших воробьев к пению?

**Песня «Воробьиная песенка»**

Мне не нужно ни игрушек,

Ни цветных карандашей,

Потому что у кормушки

Поселился воробей.

Только слушался бы лучше

Этот хитрый озорник.

Я решил на всякий случай

Птичий выучить язык.

Припев:

Чирик-чик-чик,

Чирик-чик-чик,

Всем нужны друзья.

Чирик-чик-чик,

Чирик-чик-чик,

Даже воробьям.

Гармония: Молодцы! Вы заметили , наши воробьи подружились .Посмотрите вот и наш музыкальный инструмент (трещотки) Кладите воробьев в кормушку и двигаемся дальше.

Гармония: Чудесно, ребята, вы справились и с этим непростым заданием, Смотрите дальше в нашу карту , что у нас на следующей улице нарисовано? (Магазин). И какими движениями нам подсказывает картинка двигаться? *(Шаг с пружинкой*) Что ж, отправляемся !

***Поднимаемся и начинаем двигаться шаг с «пружинкой» , кладем руки на пояс и вперед.***

Посмотрите , а вот «**Магазин музыкальных инструментов»**

Гармония: Разглядывают . Смотрите, здесь лежит телеграмма. Ее наверно прислала нам Злая Колдунья. Давайте ее прочитаем: ***«Мои дорогие деточки, следила за вами через волшебный экран, какие же вы молодцы, все мои задания выполнили, не растерялись, какие вы умные и талантливые! Даже я, Злая Колдунья, подобрела и развеселилась, так и быть, возвращаю вам ваши инструменты! Только вы должны выполнить последнее задание: В магазине есть инструменты, нужно прийти с картинкой на которой твой инструмент и описать этот инструмент, а продавец выдаст этот инструмент . «Поиграйте для друзей вы в оркестре веселей!» И подпись: «Ваша Добренькая Колдунья!»***

(Дети с удовольствием описывают музыкальные инструменты и располагаются для игры в оркестре).

Гармония: Ребята, произошло чудо, мы превратили Злую Колдунью в добрую и, наконец, спасли наши любимые музыкальные инструменты! И можем поиграть в оркестре.

По знаку дирижера все участники играют вместе в общем оркестре ( песню « На горе-то калина »).

Гармония: Какие вы все молодцы! Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие в Музыкальный город. Спасибо всем, кто проявил свои музыкальные таланты и способности.

Гармония: А еще я рада, что все мы показали, какие дружные, умелые и веселые!

Гармония: Ребята, а я вас попрошу в группе нарисуйте рисунки для Колдуньи о нашем путешествии по Музыкальному Городу . Мы устроим настоящий «Музыкальный вернисаж» в моем зале, вы согласны?

Ответы детей: Обязательно нарисуем!

Гармония: Ну, что ж друзья, пора прощаться и возвращаться в группу ! А я желаю вам добра, до новой встречи, детвора! Дети «уходят » из зала под веселую детскую песенку «Мы - музыканты».

**Самоанализ занятия.**

Уважаемые коллеги, вашему вниманию была представлена непрерывная непосредственная образовательная деятельность в старшей группе. Музыкальный квест «Путешествие в Музыкальный город».

На протяжении организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы решались задачи приоритетной образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции со следующими областями: «Познавательное», «Речевое», «Социально-коммуникативное развитие».

Целью занятия являлось развивать творческие и музыкальные способности детей средствами всех видов музыкальной деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества. Данная цель реализовывалась решением обучающих, развивающих и воспитательных задач.

**В водной части** я организовала ситуативный разговор о музыкальных инструментах, активизируя личный опыт детей, тем самым решая задачи образовательной области «Речевое развитие». Организуя с детьми речевую деятельность, я параллельно решала задачи образовательной области «Познавательное развитие», а именно закрепляла знания детей о музыкальном городе , где не только есть дома , но и улицы по которым нам пришлось двигаться.

**В основной части** решались задачи приоритетной области «Художественно-эстетическое развитие». Я использовала один из основных видов музыкальной деятельности – *восприятие музыки*, где детям были представлены фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского , разные по характеру . Данный вид деятельности способствовал развитию динамического слуха , предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, что является одним из важных направлений в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Один из этапов основной части был направлен на мотивацию детей – они были приглашены в путешествие в Музыкальный город по карте , которую оставила Злая Колдунья . Здесь я решала обучающую задачу данной приоритетной области по развитию навыков музыкально-ритмических и танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Мною были выбраны соответствующие фрагменты музыкальных произведений для решения данной задачи. Игровая форма занятия (музыкальный квест) позволила чередовать различные виды музыкальной деятельности.

Следующим видом музыкальной деятельности являлось *творчество* детей, где самое главное - импровизация. Им были предложены на выбор 2 вида музыкальной деятельности- *способность к творческому воображению*  *и* *игра на детских музыкальных инструментах*. Здесь у детей было право выбора интересной для каждого из них деятельности.

Поддержка детской инициативы является одним из главных требований ФГОС ДОУ.

Так же одним из главных видов являлся *детское исполнительство*, в данном случае – пение раннее знакомой детям песни и ее исполнение. Здесь я использовала перед пением дыхательную гимнастику и разминку для языка . Использован только фрагмент песни, но этого было достаточно, чтобы познакомить с ней детей.

Благодаря Музыкальному путешествию дети не только выполнили все задания Злой Колдуньи и нашли заколдованные музыкальные инструменты, но и превратить ее Добрую Колдунью, в завершении был исполнен оркестр.

**В заключительной части (рефлексивном этапе)** подведен итог совместной деятельности , детей попросила нарисовать рисунки для Колдуньи о путешествии по Музыкальному городу. Чтоб устроить «Музыкальный вернисаж» в музыкальном зале.

Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены и подчинялись заданной теме и цели занятия. Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что они были заинтересованы, внимательны, организованы, то есть с выраженной внутренней мотивацией. Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что занятие было результативным. Цель занятия была достигнута, задачи решены в полном объеме. Выбранная мной форма занятия нашла эмоциональный отклик у детей. Выбранные методы и приемы обучения обеспечили положительную внутреннюю мотивацию деятельности, организацию детей на достижение поставленных задач.

Мною соблюдены санитарно-гигиенические условия: проветрено помещение, подготовлено и расставлено оборудование, а так же материал для совместной деятельности с детьми. По времени проведения занятие полностью соответствует требованию САН ПИН.