

**«Пальчиковый кукольный театр, как средство  
развития речи детей 5-6 лет с тяжёлыми  
нарушениями речи».**

**Из опыта работы воспитателя МБДОУ ДС КВ № 23  
Похиль Инны Николаевны**



**2024г.**

**Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Пальчиковый театр – это увлекательная дидактическая игра, которая стимулирует развитие мелкой моторики. В чем же секрет пальчиковых кукол?**

- **Развитие речи. Любая мама знает о связи между развитием мелкой моторики рук и развитием центров головного мозга, отвечающих за речь.**

**Пальчиковые куклы – самые доступные и легкие в управлении театральные куклы, так что с ними справится даже годовалый малыш. Да и вообще, сама по себе игра с пальчиковой куклой способствует говорению, не так ли?**

- **Тренировка памяти. Ребенок сам захочет разучить сценарии сказок, он даже начнет Вас просить об этом. А когда он пойдет в школу, учителя будут удивляться его умению пересказывать – эмоционально, не теряя хода событий, подмечая детали.**

- **Эмоциональное развитие даже можно выделить отдельным пунктом.**

**Пальчиковая кукла научит ребенка искусству перевоплощения.**

**Подражание манере держаться, речи героя, да причем еще и на публике, поможет снять эмоциональные зажимы, что очень пригодится ребенку при ответах у доски, да и просто в общении с друзьями.**

**Именно поэтому я решила связать своими руками пальчиковых кукол по известным сказкам для своих ребят, воспитанников моей группы. И вот, что у меня получилось.**

**Первая, всем известная, сказка «Репка»**



Дальше герои сказки «Колобок»



А это "Маша и медведь"



А вот сказака "Заюшкина избушка"



Ну и конечно же "Теремок"



Дети с удовольствием не только обыгрывают знакомые им с детства сказки, но и придумывают новые сюжеты.



А для декораций я связала «Грибок – теремок», который еще является и развивающей игрушкой.



Крыша у домика связана цветами радуги, что поможет детям закреплять основные тона цветового спектра. Она пристегивается к домику на молнию. Получается карман, где можно хранить героев пальчикового театра.



Окошки и ставни прикреплены на ленту велкро (липучку), что позволяет перемещать их с места на место. Двери закрываются на пуговицы, ставни – зашнуровываются





Домик украшен цветами: мак, можно снимать, цветок на дверце – прикреплен на кнопку. А возле двери находится настоящий колокольчик, который служит не только украшением, но и оповещает о приходе гостей.







На крыше теремка сидит бабочка, которая крепится на крючки



**А это вся моя коллекция пальчиковых игрушек, которая со временем будет пополняться.**



**Пальчиковый театр предназначен не только для развития речи, но и для воспитания у детей самостоятельности, мышления, воображения, логики и творческих способностей. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики, т.к. в ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями.**

**Создавайте пальчиковые театры и играйте с детьми.**

**Ведь значение пальчикового театра трудно переоценить!**