**Тематическое музыкальное развлечение**

**в подготовительной к школе группе**

**«Путешествие в страну оркестра»**

Выполнила:

Левченко Елена Константиновна

Музыкальный руководитель

МБДОУ ЦРР – д/с № 17 «Чебурашка»

Г.о. Подольск

**Цель** - закрепить у детей старшего дошкольного возраста знания о симфоническом и народных оркестрах, а также музыкальных инструментах, входящих в их состав, в процессе различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Закрепить и систематизировать знания о видах оркестра, музыкальных инструментах.

Закрепить умение самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок.

Закрепить навык пения без напряжения, начинать петь самостоятельно после вступления, передавать характер песни.

Закрепить навык игры на шумовых инструментах.

Закрепить умение слышать характерные образы сказки-шумелки и воспроизводить их с помощью подручных средств.

Упражнять в ориентировке в пространстве.

**Развивающие:**

Развивать слуховое внимание, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость.

Расширять представления детей об окружающем их мире.

Способствовать развитию связной речи, умению аргументировать свои высказывания и основных психических процессов (память, внимание, мышление, анализ).

Создать условия для развития логического мышления, смекалки.

Развивать умение работать в коллективе.

Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами: народный и симфонический оркестр, виолончель, контрабас.

**Воспитательные:**

Воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.

Воспитывать активность, доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно и в составе команды.

**Предварительная работа с детьми**: слушание пьес в исполнении симфонического и народного оркестра, рассматривание музыкальных инструментов, беседы, игра на шумовых музыкальных инструментах; воспроизведение с помощью подручных средств сказок-шумелок.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением музыкальных инструментов, симфонического и народного оркестров; ТСО (ноутбук, презентация, фортепиано, музыкальный центр.) подборка музыкальных произведений; разрезные картинки скрипичного и басового ключе подручные средства (2 крышки от кастрюль, пергамент, трубки от фольги, столовые ложки, деревянные палочки, отрез материи и др.);

шумовые инструменты для оркестра (маракасы, бубен, деревянные ложки, треугольники бубенцы, дудочка, колокольчики);

**Ход развлечения**

Под музыку дети входят в зал

**Музыкальный руководитель**:

Здравствуйте, дети.

Давайте сейчас постоим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина,

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Прислушайтесь…

Что вы услышали?

Звучит мелодичная музыка

Дети: Мы услышали музыку (звуки музыки)

**Музыкальный руководитель**: Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звуки окружающего мира и звуки музыки. Звучат они тоже по-разному: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни - мелодичные, другие - похожие на шум. Ребята, как вы думаете, чтобы было, если бы все звуки на земле исчезли, и наш мир вдруг стал беззвучным?

Дети: Стало бы скучно и не интересно жить. Мы не смогли бы петь и танцевать.

**Музыкальный руководитель:**

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной…

Как прекрасно слышать Звук:

Шум дождя и сердца стук!

Да, мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и невкусный.

Звуки можно воспроизводить голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им, музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей, настроение, чувства. (Показать картинки с изображением инструментов). А играть и исполнять музыку, позволяют ноты (изображение нотного стана) Скажите сколько у нас всего нот?

Дети: семь.

**Музыкальный руководитель:** Верно. А попасть в страну нот позволяют ключи! Но не простые, а скрипичный и басовый. И мы сейчас проведем небольшое соревнование, соберем как пазл эти ключи.

**Игра собери музыкальный ключ.**

**Музыкальный руководитель**: Молодцы справились.

Звучит музыка.

Слышите, эта волшебная музыка приглашает вас в музыкальную страну. А путешествовать по этой стране мы будем с помощью музыкальных инструментов, наш оркестр расскажет о каждом времени года, приглашаю взять инструменты, и представить себя в зимнем лесу.

*На экране зимний пейзаж. «Комедианты» Кобалевски***й**

**Музыкальный руководитель:** Что же мы слышим? Какие картины можно представить слушая и исполняя эту музыку.

Ответы детей.

**Музыкальный руководитель:** Да, правильно, мы слышим перезвон льдинок и волшебный танец снежных хлопьев…А скажите мне, получиться ли играть в оркестре, если каждый исполнитель будет играть сам по себе, то что ему хочется?

Дети : Нет!

Музыкальный руководитель: А кто же руководит оркестром?

Дети :Дирижер.

Музыкальный руководитель: Верно, без дирижера оркестр не получится.

Вот мы показали зиму ,а какое время года следует за зимой?

Дети: Весна.

**Музыкальный руководитель**: Совершенно верно, весну зазывать будем веселой пляской и хороводом. Но прежде, обратите внимание на экран.

*На экране симфонический и народный оркестр. Инструменты этих двух оркестров.*

Музыкальный руководитель задает вопросы о том, что такое оркестр об этих инструментах.

Оркестровый номер «Ай да весна»

(Дети садятся)

Музыкальный руководитель: Ребята, какой мы сейчас привели пример оркестра?

Дети: Народный.

Музыкальный руководитель: Верно, а как вы догадались об этом? (Ответы детей)

Вот мы и весну с вами показали, при помощи оркестра. А следом на пороге лето.

А так, как мы с вами говорили в самом начале о том, что звуки можно извлекать не только при помощи музыкальных инструментов, но и шумовых. Это те вещи которые окружают нас в нашей повседневной жизни. А называется такой оркестр Шумовым .И сейчас ребята при помощи обычных вещей, которые окружают нас в повседневной жизни покажут нам зарисовку из лета.

*На экране летняя картина.*

**Сказка-шумелка «Заяц в лесу».**

 Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома,

А ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (БУМАГА ДЛЯ ВЫПЕЧКИ)

Испугался заяц и - бежать. (КИТАЙСКИЕ ПАЛОЧКИ)

Бежал, бежал и присел на пенек отдохнуть,

А дятел на сосне как застучит! (ТРУБОЧКИ от фольги)

Бросился заяц бежать. (КИТАЙСКИЕ ПАЛОЧКИ)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу,

А там сова крыльями как захлопает. (ТКАНЬ)

Побежал заяц из леса к речке. (КИТАЙСКИЕ ПАЛОЧКИ) (быстро)

А на берегу речки лягушки сидели.

И комаров ловили (СТОЛОВЫЕ ЛОЖКИ)

Увидели они зайца - и прыг в воду. (КРЫШКИ ОТ КАСТРЮЛИ)

Заяц обрадовался и говорит:

- А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. (ХЛОПАЮТ ЛАДОШКАМИ ПО ТЕЛУ)

**Музыкальный руководитель:** вот видите, как можно с помощью простых предметов рассказать любую историю. Вот так незаметно мы попадаем в осень, прошу вас взять инструменты и нашим оркестром нарисуем осеннюю картину.

На экране осенний пейзаж.

Осенний вальс Шопен.

**Музыкальны руководител**ь: Ребята, вот и подошло к концу наше небольшое путешествие, вы сами смогли убедиться , какие большие возможности у оркестра, как можно много рассказать с помощью оркестра, показать образы и настроение. Вам понравилось в стране оркестра? Чем же вам понравился оркестр?....

Я надеюсь что вы дома со взрослыми будете дальше путешествовать по этой прекрасной стране.

**Под музыку дети уходят. «Танец Анитры»**