**«Нескучная логопедия. Использование современных приемов и нетрадиционных материалов в логопедической практике».**

*(Консультация для родителей)*

Бескоровальная Н. В. учитель-логопед высшей квалификационной категории. МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1», Калининградская обл., г. Черняховск.

Уважаемые, родители, все мы с вами знаем, насколько бывает утомительным и длительным по времени процесс постановки и автоматизации звуков. А также, часто, после продолжительной работы над поставленным звуком, мы сталкиваемся с эффектом «кабинетного» звукопроизношения. В связи с этим хочу поделиться новыми «рецептами» нескучной логопедии, чтобы наши занятия были легкими, занимательными для детей, педагогов и родителей.

Обязательным условием, предшествующим начало наших занятий, является опрос родителей о наличии у ребенка аллергии на какие-либо продукты, ароматы и другие раздражители. Если все в порядке, мы начинаем.

Итак, пройдемся по каждому этапу:

**1. Дыхательные упражнения.**

Конечно, в этом разделе мы используем всевозможные традиционные игрушки и приспособления собственного и производственного изготовления.

Это могут быть: вертушки, пёрышки, бабочки на ниточке или на цветке, султанчики, свистульки всех разновидностей, носовые и губные флейты, и др.

А можно, все это великолепие дополнить играми не связанными с навороченными электронными гаджитами, а из того материала, который нас окружает. Например:

- «Воронки» - берем 2 обычные воронки небольшого размера, внутрь воронки вкладываем пенопластовый (или любой легкий) шарик и поддуваем его вверх. Тут же, можем отработать упражнения «окошко» и «трубочка». Открываем широко рот и прикладываем воронку широкой стороной, переворачиваем воронку узкой стороной и губы ставим «трубочкой» - повторяем несколько раз.

- «Шарик в стакане» - нам понадобится ватный шарик небольшого размера и одноразовый стаканчик (50-75 мл). Опускаем шарик в стакан, подносим его к губам на расстоянии 15-20 см, чуть ниже уровня губ и просим ребенка подуть в стаканчик. Если вы отрабатываете длительную, плавную струю – шарик будет вращаться внутри стакана. Если – силу и направленность воздушной струи – шарик будет вылетать из стакана, усложняем задачу: подуй и поймай шарик. И дальше ориентируйтесь на физическое и эмоциональное развитие конкретного ребенка, если это уместно, можно превратить ватный шарик в «Шарик-щекотку», когда он вылетает из стакана, может «пробежать» по телу ребенка и пощекотать его.

- «Шарик-силач» - возьмите воздушный шарик и любой стакан, опускаем шарик в стакан и надуваем его. Как только шарик достигнет нужного размера, стакан можно поднимать, переносить на другое место или использовать шарик, как «подъемный кран» и составлять стаканы один в другой.

- «Подуй на облачко» - берем обычный пакет для продуктов, надуваем его, завязываем и поддуваем вверх, стараясь удержать в воздухе как можно дольше. Для большей радости ребенка, можно предложить «облачко» лопнуть.

- «Губка-Боб» - нам понадобится губка для мытья посуды, малярная лента или любая лента для разметки, закрепленная на столе, а также картинки для артикуляционной гимнастики.

Приклеиваем на столе ленту, по направлению от ребенка. На ленте располагаем картинки с артикуляционными упражнениями. На губке рисуем или наклеиваем изображение «Губки-Боб» и ставим у начала ленты. Ребенок дует на губку и смотрит, около какой картинки она остановится, то упражнение и выполняет. У нас получается сразу комплекс упражнений, а ребенок этого даже не заметит. Если в занятии участвует несколько детей, можно устроить мини-соревнование.

**2. Артикуляционная гимнастика.**

Традиционное выполнение артикуляционных упражнений, даже в виде сказок и историй о Веселом Язычке, не всегда и не всем детям подходят. Поэтому хочу предложить интересные, а некоторые даже вкусные упражнения на развитие артикуляционного праксиса.

«Фруктовый микс»

- Возьмите гроздь винограда и попросите ребенка без помощи рук отрывать ягоды и складывать в тарелку.

- Ребенок кладет одну ягоду в рот, смыкает губы и перекатывает её языком из одной щеки в другую. Затем может съесть.

- Просим ребенка положить ягоду на язык, приподнять его края и удерживать так, чтобы ягода на выпала. Получится «чашечка».

А теперь поиграем с апельсином.

Сначала активируем обонятельные рецепторы. Попросим ребенка закрыть глаза и по запаху узнать фрукт. Если ребенок занимается дома с родителями, пусть сам почистит апельсин, а кусочки корок можно удерживать губами и сплевывать в какую-нибудь ёмкость.

- Ну, а теперь отрежьте ломтик апельсина и удерживайте его пред губами ребенка. Попросите открыть рот и высунуть язык вперед, стараясь кончиком дотронуться до ломтика и спрятать язык обратно. Упражнение «Иголочка».

- Теперь также вытянуть язык вперед и острым кончиком «рисовать» круг по ломтику апельсина в одну и в другую сторону.

- Возьмите дольку апельсина и намажьте верхнюю губу апельсиновым соком. Затем попросите ребенка открыть рот и широким языком сверху вниз слизывать сок с губы.

«Зарядка для сладкоежек»

- «Сушки» - возьмите сушку (мелкую) и вставьте ее ребенку между губами и попросите удерживать под счет от 1 до 5. Повторить несколько раз.

- Удерживайте сушку перед губами ребенка и попросите открыть рот, высунуть острый язык и попасть в дырочку, удерживать под счет от 1 до 5.

- Удерживайте сушку над верхней или под нижней губой ребенка и попросите открыть рот, высунуть язык и попасть в дырочку.

Можно для этих же целей использовать посыпку для украшения кондитерских изделий.

- Приклеить на верхнюю губу сладкие крупинки и попросить ребенка слизывать их широким языком.

Вот с такими веселыми упражнениями ребенку точно не будет скучно.

А теперь немного поговорим о том, как после постановки звука избежать эффекта «кабинетного звука». Чтобы этого не происходило, автоматизацию звуков нужно проводить совместно с движениями. Например: «Попит» - современная игрушка антистресс. Как же нам она может помочь?

- «Попит-спинер» - ребенок крутит спинер и в это время произносит поставленный изолированный звук. Затем нажимает на пупырки и произносит слоги, а затем и слова с этим звуком.

- «Попит» другой формы, например квадрат, можно использовать также для автоматизации звуков. Каждый новый ряд ребенок произносит новый слог. Затем кладем перед ребенком два «Попита» и предлагаем проговаривать слова с отрабатываемым звуком и нажимать сначала правой рукой правый «Попит», затем левой рукой левый «Попит», потом двумя руками одновременно в одном направлении – слева направо и справа налево, затем руки движутся на встречу друг другу, затем и перекрестно.

- «Щелбанчики» - для этой игры можно использовать крупные пластмассовые кристаллы, шашки или мелкие игрушки из «Киндер сюрприза». Можно даже подобрать игрушки с отрабатываемым звуком. Выставляем их в ряд и просим ребенка называть слова и сбивать щелбанчиком игрушку.

Дальше можно усложнять задачу и подключить дифференциацию звуков. Игрушки располагаются с чередованием заданных звуков.

Для работы с детьми, имеющими нарушение слоговой слова, будут полезны игры на отработку ритмического рисунка. Если мы используем цветные кристаллы, из них выкладываем ритмическую дорожку. Например: красный, жёлтый, красный, жёлтый; или красный, жёлтый, жёлтый, красный, жёлтый, жёлтый, красный. И просим ребенка проговаривать отрабатываемый звук, слог или слово в соответствии с заданным рисунком. Также используем этот прием для дифференциации звуков с применением «охладителей» с изображением фруктов.

Сегодня я попыталась внести интересные новинки в наши хорошо известные игры и упражнения. И не обязательно использовать дорогие или объемные пособия, главное, чтобы речь ребенка сопровождалась движениями, что способствует развитию межполушарных связей.

Желаю вам большого вдохновения, желания помочь вашему ребенку и тогда все у вас получится. Успехов вам!