**Слайд 1 Мастер-класс**

**Применение методов ТРИЗ технологии в работе с детьми дошкольного возраста**

У человека всё предназначено для самого себя: глаза – чтобы смотреть и видеть, рот – чтобы поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна, она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо. Пусть эта встреча принесет вам радость общения, положительные эмоции и улыбки.

Сегодня в конце мастер-класса Вы сможете:

- объяснить, что такое ТРИЗ технология;

- увидеть возможности применения методов ТРИЗ технологии в работе с детьми.

Естественно, чтобы овладеть этими методами, педагоги сначала должны испытать их на себе, освоить их. С этой целью сегодня я вам предлагаю поиграть в игру «Праздник для Снежной девочки».

Думаете, я на занятиях учу детей? Вовсе нет, я с ними играю. Так же, как сейчас буду играть с вами.

Уважаемые коллеги я приглашаю 4 желающих пройти к столам.

Наш девиз – «Можно говорить все!» «Творчество во всём!»

**«ПРАЗДНИК ДЛЯ СНЕЖНОЙ ДЕВОЧКИ»**

**Игра для взрослых**

***С лайд Образ Снежной девочки, или описание идеального ребенка (Метод определения Идеального Конечного Результата)***

Раздается звон колокольчика, привлекая внимание играющих. Затем звучит негромкая музыка.

Воспитатель начинает рассказывать сказку.

*«*Давно это было или недавно, видел это кто-нибудь или нет, да и было ли это на самом деле, никто не знает.Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе — детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают. И вылепили они Снегурочку.

Глядь - а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись и вышла из сугроба живая девочка. И стала расти она не по дням, а по часам...»

Воспитатель прерывает рассказ и обращается к участникам игры:

— Каким вы представляете себе идеального ребенка, Снежную девочку? Принимаются любые варианты, можно рисовать(на столах листы бумаги, ручки, карандаши, фламастеры)

Задание нужно выполнить за 1 минуту (ставит песочные часы).

***Слайд* «Бал Феи Снежинок», или праздник для идеального ребенка**

***(Метод Фокальных Объектов)***

Воспитатель продолжает рассказ:

«С появлением Снегурочки не нарадуются старики, души в ней не чают. Растет дочка и умная, и смышленая, и веселая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песню запоет — заслушаешься*.* И решили они устроить праздник — самый лучший, самый необычный, которого в мире раньше не видывали...»

**Воспитатель предлагает играющим придумать необычный праздник в честь Снегурочки**.

Выбирают три любых существительных и подбирают к ним характерные признаки (прилагательные или причастия).

Например:

Существительные:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Фея*** | ***Шар*** | ***Снег*** |
| *веселая красивая воздушная цветная* | *золотой летучий мыльный надувной* | *мягкий серебристый  пушистый узорчатый* |

Далее составляют комбинации слов.

**Вариант 1**Праздник — Феи или Фей — веселый, красивый, воздушный, цветной. Его можно назвать так: «Воздушные Феи», «Бал с разноцветными Феями», «В гостях у веселых Фей», «Красивая Фея», «Приключения Фей в воздухе» — и т.д.

**Вариант 2**Праздник — с шарами, на шаре, в шаре — золотой, летучий, мыльный, надувной. Возможные названия праздника: «Праздник мыльных пузырей», «Путешествие на воздушном шаре», «Приключения в золотом шаре», «Бал с надувными шарами» — и т.д.

**Вариант 3**Праздник — снега, на снегу, в снеге. Возможные названия: «Посиделки на мягком снегу», «Акробаты на серебристом снеге», «Тайны узорчатого снега», «Танцы на пушистом снегу» и т.д.

***Слайд* Как спастись от страшилища? *(Метод МШ)***

Ведущий продолжает рассказ:

«Быстро сказка сказывается, да долго дело делается. Отпраздновали необычный праздник и жизнь стала веселее. Но прошла зима.

Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинках, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

— Что с тобой, дочка? — спрашивают старики. — Что ты такая невеселая стала?

А Снегурочка от солнца прячется. И попросилась она в лес, где еще оставался снег в овражках. Только вышла она на опушку леса, как кинулось на нее чудовище - ужасное, раньше невиданное. Оно страшным рыком рычит, диким криком кричит, ужас нагоняет. И подумала Снегурочка: “Как же мнеот чудища-то уберечься? Как к нему подступиться: уж очень оно страшное, непонятное».

Воспитатель предлагает играющим нарисовать чудовище. Эта ТРИЗ-игра может использоваться, как диагностический тест.

***Слайд* Цель тестирования для детей в детском саду:**

* регистрация состояния психики
* изучение уровня тревожности ребенка
* изучение уровня самооценки
* изучение внутреннего мира ребенка
* определение взаимоотношений ребенка с окружающим миром
* выяснение степени адаптации ребенка в коллективе

По окончании рисования ведущий продолжает:

«Но тут чудище говорит человеческим голосом: «Снегурочка помоги мне, заколдовала меня злая фея, если догадаешься и скажешь вслух мое имя, то чары разрушатся »

***Слайд* Имя для чудовища *(Метод СТ)***

Ведущий предлагает играющим придумать имя чудовищу. Имя должно быть новым, ранее не слышанным словом и ассоциироваться с чем-нибудь добрым и приятным.

Например: Светозар, Цветолюб, Древошарик, Белобородик. Из списка имен выбирается самое необычное.

Ведущий продолжает: «И, о чудо! Смотрит Снегурочка и глазам своим не верит. Чудовище-то преобразилось, стало добрым и красивым…»

**Как воспитывать ребенка?**

Ведущий продолжает:

«И зажил Цветолюбв доме у Снегурочки. А по всей земле разнеслась молва об умной девочке, что избавила свой народ от напасти. Все захотели на снежную девочку полюбоваться, подарочки поднести, от всех трудностей уберечь. Совсем разбаловали ребенка: все за неё делают, шагу самостоятельно ступить не дают. Спохватились родители, видят: ребенок-то растет не обученный, не воспитанный, а избалованный да заласканный. Стали они думу думать: “Как избавиться от этакой напасти: и народ не обидеть, и ребенка правильно воспитать да наукам выучить?”

Воспитатель: Сейчас я предлагаю создать банк идей, куда каждый участник должен кинуть хотя бы одну идею: “Как же избавиться от этакой напасти: и народ не обидеть, и ребенка правильно воспитать да наукам выучить? используя уже знакомые методы ТРИЗ.

( звучит спокойная музыка участники работают).

По окончанию зачитывается несколько идей.

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Используйте различные методы ТРИЗ, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии. А чтобы вы лучше освоили технологию ТРИЗ я приготовила для вас небольшую памятку-советы по работе с ТРИЗ. *( раздаются памятки)*

***Слайд*** Уважаемые педагоги!

Если вы хотите идти на работу как на праздник,

если вам нравится, когда глаза детей блестят,

если вы хотите получать от каждого занятия максимум удовольствия,

если вы желаете общаться с умными, думающими детьми,

если вы хотите получить ключи к творчеству, сочинительству,

займитесь ТРИЗом!