**"Сказка про русскую балалайку»**

Музыкальная гостиная для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель Маслухина А.А.

**Цель:** Расширение и закрепление знаний воспитанников о русских народных инструментах.

**Задачи:**

* Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества;
* Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух; внимание, память, интонационно - стилевые представления, творческие способности;
* Воспитывать музыкальную культуру воспитанников, любовь к народной музыке.

к культурному прошлому русского народа.

**Ход занятия**

*Под звучание русской народной мелодии дети заходят в зал.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте ребята! Я рада вас приветствовать в нашей музыкальной гостиной и приглашаю отправится со мной в интересное путешествие по удивительному миру музыки, чтобы расширить свои познания. Вы готовы? *(отвечают)* А для того, чтобы узнать тему, мы отгадаем кроссворд. Слушайте внимательно загадки, дружно называйте отгадки! 

У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку.  
Он и пляшет и поёт –  если в руки попадёт.  
Сорок пуговиц на нём, с перламутровым огнём,  
Весельчак и буян голосистый мой… (баян)

### Играет, а не гитара.

### Деревянная, а не скрипка. Круглая, а не барабан.

### Три струны, а не балалайка. (домра)

### Чьи мы слышим перекаты

### Словно гром гремит – раскаты.

 В ряд пластинки – будто щётка,

А звучит сейчас - …(трещётка)

Деревянные сестрички, друг о друженьку стучат,   
Всю округу веселят… (ложки)

Он по виду брат баяну, где веселье, там и он.  
Я подсказывать не стану, всем знаком… (аккордеон)

В руки ты её возьмешь, то растянешь, то сожмёшь.  
Звонкая, нарядная, русская, двухрядная.  
Заиграет, только тронь, как зовут её... (гармонь)

До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си –  прилетели воробьи,  
На мою тетрадку сели, и мелодию запели… (ноты)

Ой! Звенит она, звенит, всех игрою веселит!  
А всего – то три струны ей для музыки нужны.  
Кто такая, отгадай-ка, это наша… (балалайка)

**Муз. рук.:** Какие молодцы, всё угадали! Какое слово получилось по вертикали? *( на экране появляется* ***народный)*** Интересно, а что может быть народным? Вы называли - баян, балалайка, домра? Правильно, инструменты! Сегодня мы будем раскрывать тайны звучания народных инструментов, узнаем, когда и кем был создан первый оркестр русских народных инструментов, да от души порезвимся с балалайкой.

Итак, тема нашей гостиной: «Сказка про русскую балалайку». С глубокой древности до наших дней живут рядом с человеком музыкальные инструменты. К сожалению, история не сохранила имена народных умельцев, смастеривших первые музыкальные инструменты. Но, тем не менее, они дошли и прекрасно сохранились до наших дней. Знаменита на весь мир наша балалайка – русский инструмент. Звенит её голос по белу свету и Россию славит! А сейчас слушайте сказку про русскую балалайку…

Жила красна девица на виду у честного народа. «Болтунья, пустозвонка», - говорили одни. «Людям от неё радость да потеха», - говорили другие. Давно ли то было, недавно ли, а ещё при царе Петре Великом о ней слух ходил. Стала красна девица жить-поживать припеваючи да пританцовываючи, само название инструмента похоже на слова «балагурить», «балаболить», «балакать», «баловаться». Дружбу водила с людьми весёлыми – в хороводах, на гуляньях. И всё бы так шло, да появилась у неё соперница счастливая, заморская – гитара семиструнная. Забывать стали люди потихоньку хохотунью нашу. Всё больше по душе им приходилась нежная задумчивая гитара. Была бы сказка грустная, кабы конец хороший не вышел. Давно ли, недавно ли, а сто с лишним лет минуло, объявился добрый молодец. Приметил нашу девицу и полюбил любовью великой. Пришёл к мастеру –умельцу столичному, петербургскому. Сшей, говорит, платье новое, нарядное, но по старому образцу – треугольному и голос укрепи. И стала наша девица с тех пор знаменитой: сольно выступает и в ансамбле её почитают, и в оркестре не забывают, и композиторы для неё сочиняют. Вот и сказочке конец!

А теперь у меня к вам, дорогие дети, вопрос сложный: как же звали – величали добра молодца, который простонародному инструменту дал новую жизнь?

Да, вопрос непростой…*(раздаётся стук в дверь, выходит паренёк в русской рубахе с балалайкой)*

**Парень:** А звали его Василий Васильевич Андреев! Здравствуйте, ребята!

**Муз.рук.:** Правильно, В.В.Андреев, спасибо ему за это! Здравствуй добрый молодец, спасибо за подсказку! Надо же, балалаечник молодой к нам пожаловал! Проходи, не стесняйся, гостем дорогим будешь. *(присаживается около ребят)*

А ещё Андрееворганизовал первый оркестр русских народных инструментов и назвал его «Великорусским».  Андреев смог усовершенствовать балалайку и создать чертежи их разновидностей, получилась целая семья: прима, альт, бас-балалайка. Кроме балалаек, он смог создать и разновидности домр.

Репертуар был очень разнообразным. Музыку сочинял сам Андреев: пляски, песни, хороводы, наигрыши… Музыканты много концертировали по разным странам Германии, Франции, Англии, США и конечно по городам России.

Посмотрите на нашу красавицу! *(берёт в руки балалайку и показывает её детям и взрослым)* Вот треугольный корпус, вот длинный гриф с ладами, три струны, колки.

*(дети рассматривают инструмент)* Балалайка, забавляй, с ребятишками играй!

**«Игра с балалайкой» (звучит р.н. песня *«Калинка»)***

*(исполняет дуэт – уч-ся 3 класса ДШИ№12 Я.Харчилин и его преподаватель Филипенко О.В., концертмейстер Маслухина А.А.)*

*Дети стоят в кругу, один ребёнок держит балалайку, под мелодию запева дети передают балалайку по кругу. На мелодию припева ребёнок, получивший балалайку на последнем такте запева, выходит в центр круга и «играет» на ней – остальные дети свободно пляшут. С окончанием музыки ведущий произносит: «Балалайка не играет, все на месте замирают!» Дети замирают в любой танцевальной позе. Ведущий выбирает самую интересную позу и вручает балалайку, игра начинается сначала.*

**Муз.рук.:** А сейчас, дорогие гости, вы присядьте и отдохните, а мы нашего молодого балалаечника сыграть попросим!

**Русская народная песня «Во поле берёза стояла»**

*(исполняет уч-ся 3 класса ДШИ№12 Я.Харчилин, концертмейстер Маслухина А.А.)*

**Муз. рук.:** Давайте поблагодарим наших гостей аплодисментами.

А сейчас для вас прозвучат стихи про балалайку, предлагаю послушать!

**Дети:**

- Балалайка – Треугольная доска, а на ней три волоска,

Три струны, а звук какой, с переливами, живой.

Узнаю его в момент, самый русский инструмент.

- Три струны всего у балалайки,

Но широк её размах большой,

Взмах руки, и пролетают чайки

С набежавшей песенной волной.

- Парень укорачивает струны,

Прижимает крепко их к ладам,

И плывёт напев простой и юный

По окрестным паркам и садам.

- Слушаю его – и молодею,

Прохожу по саду налегке,

Всё-то, видно, знает и умеет

Парень с балалайкою в руке.

**Муз.рук.:** Дай и мне к струне твоей певучей прикоснуться медленно рукой,

Может, прозвучит намного лучше песенка, придуманная мной.

*(дети берут самодельные балалайки и исполняют песню)*

**Песня «Чудо – балалайка» муз. З.Роот**

**Муз.рук.:** Какая замечательная песня! А вы - прямо настоящие балалаечники! Ребята, а я знаю одну очень интересную игру! Она называется «Оркестр». В музыкальном мире великое множество разных инструментов и мы с вами сейчас узнаем, как называются люди, играющие на различных инструментах.

**Речевое упражнение «Оркестр»**

*(нужно отгадать, как называется музыкант,*

*который играет на данном инструменте)*

На балалайке играет – балалаечник,

- а на гитаре кто…? ( гитарист),

а на домре играет кто… ? (домрист),

- на баяне — …? (баянист),

- на гармони играет кто… ? (Гармонист),

- на флейте — …? (флейтист),

- как называют музыканта, который играет на гуслях…? (гусляр),

- на барабане играет… ? (барабанщик),

- на пианино - …? (пианист),

- на арфе играет - …? (арфист),

- а на скрипке кто играет - …..? (скрипач),

- кто же играет на балалайке? (балалаечник)

**Муз.рук.:** Балалаечка играет и плясать вас приглашает!

*(дети под музыку выполняют различные народные движения)*

**Танец – импровизация под р.н.песню «Ехал казак за Дунай»**

*Исполняет дуэт балалаек - Я.Харчилин и преп. Филипенко О.В.,*

*концертмейстер Маслухина А.А.*

**Муз.рук.:** Ну а сейчас вам подарочки, развесёлые балалаечки,

Только без цветочка и листочка, без красивого завиточка.

Давайте будем сочинять, балалаечки украшать!

Ваша задача инструмент преобразить, сделать неповторимым.

**Разукрашивание балалаек.**

**Муз. рук.:** Все молодцы, вот такие удальцы! Как красиво вы украсили свои инструменты.А сейчас, давайте вспомним:

* + 1. Музыку, какого оркестра мы сегодня с вами слушали и исполняли?
    2. Какие музыкальные инструменты входят в состав народного оркестра?
  1. Кто первый организовал оркестр?

1. Как его назвал?

Всё вы правильно сказали и совсем не заплутали!

Завершить нашу встречу в музыкальной гостиной мне хочется стихами:

Пронесите любовь сквозь года к балалаечке, русской красавице!

Пусть звучанье трёх струн навсегда в вашей памяти, дети, останется!

Загрустите – она опечалится, станет весело – радостно ей!

Пусть звучит, пусть поёт и не старится для всех добрых на свете людей!

*Под звучание р.н.мелодии дети выходят из зала.*