**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 46 «Алёнушка», г. Белая Калитва, Ростовской области.**

**Учитель-логопед: Антипова Елена Викторовна.**

**Применение кинезиологических упражнений для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ТНР**

Всем давно известно, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев - неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребёнка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства чётко выступает эта зависимость - по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция руки и речь развивается параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми - и с теми. У которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения речи. **Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи.**

Одним из составляющих элементов такой работы является кинезиологическая коррекция.

**Кинезиология** - наука о развитии умственных способностей посредством определённых двигательных упражнений. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Дети средней логопедической группы, улучшают навыки мелкой моторики, тем самым оказывая положительное влияние на развитие речи, делают это следующими способами:

**Упражнение 1.**

**«Кулак - ладонь».** Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак. Смена позиций повторяется. По мере усвоения упражнения можно ускорять.

Вот - ладошка, вот - кулак!

Всё быстрее делай так.



 **Упражнение 2.**

**«Кулачки – ладошки в воздухе».** Упражнение по типу предыдущего, но обе руки расположены вертикально и движения происходят удерживая руки на весу.

**Упражнение 3.**

**«Кулак кольцо».** Одновременно двумя руками руки совершают следующие действия: кулак - кольцо (большой и указательный пальцы), кулак - кольцо (большой и средний пальцы), кулак - кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак - кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.



**Упражнение 4.**

**«Кулак - ребро - ладонь» («Лягушка»)**. Три положения руки последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонь вниз), ладонь ребром, ладонь вниз.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак скучно (ребро) тут (ладонь)!

**Упражнение 5.**

**«Лайк – кольцо».** Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (лайк), вторая рука - кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

**Упражнение 6.**

**«Лесенка».** Для этого упражнения нужны большой и указательный пальцы на обеих руках. Соединяем большой палец с указательным (кончиками), затем вторые пары соединяем, а первые разъединяем, получается, как будто пальцы шагают по ступенькам.

**Упражнение 7.**

**«Лезгинка».** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой.



**Графомоторный планшет**

Графомоторный планшет трафарет лиминированный формата А4, что обеспечивает возможность многоразового использования карточки с образцом. Это способствует формированию у детей чувства успешности, уверенности в своих действиях и получения положительных эмоций от выполненной работы.

 ****

****

Предложенные задания имеют разную степень сложности:  **«Лабиринты для рук».** Ребёнку предоставляется возможность пройти по предложенным маршрутам сначала пальчиками, а затем продублировать их маркером, карандашом. 

**«Межполушарные прописи, раскраски».** Принцип работы заключается в том, чтобы обрисовывать по очертаниям рисунка двумя руками одновременно. Если сразу не получается, то сначала одной рукой, потом второй, а и потом двумя. 

**Самостоятельное изображение геометрических фигур,** простейших сюжетов и последующей их штриховкой в разных направлениях.

**Литература**

1. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020. - 96 с.: ил. - (Серия «Уроки логопеда»).
2. Лурия Александр. Основы нейропсихологии. СПб.: Питер, 2022. (Серия «Мастера Психологии», 2022.
3. Марычева О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] / под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: пальчиковый фитнес: рабочая тетрадь (Т.П. Трясорукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2021. - 38с.: ил. - (Школа развития).