Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Детский сад «Теремок» с. Боринское

Липецкого муниципального района Липецкой области

Проект в подготовительной группе

На тему: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение техники «Кинусайга».

Подготовила

Воспитатель:

Жаворонкова О. В.

Январь 2023 г.

**Тема проекта**. «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение техники «Кинусайга».

**Тип проекта:**познавательно-творческий**.**

**Вид проекта**: творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители.

**Срок реализации:** краткосрочный (16 января 2023 – 28 января 2023)

**Актуальность.** Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможно и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является художественно—продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

**Проблема:**  
Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники продуктивной деятельности дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Гипотеза**. Я предполагаю, что изготовления панно в технике «Кинусайга» для современного ребёнка будет увлекательным и познавательным процессом, который создаст ситуацию успеха для каждого воспитанника, приобщит к традициям культуры народов мира.

**Цель проекта**: развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через освоение техники «Кинусайга».

**Задачи проекта:**

Обучающие:

 - изучить народные традиции, связанные с историей техники «Кинусайга»;

- научить работать с тканью при создании выразительных образов через освоение новой техники.

Развивающие:

- развитие познавательной активности обучающихся через расширение кругозора об истории возникновения техники «Кинусайга» и ее роли в современном оформлении интерьера;

- развитие способности скоординированности мелких движений пальцев рук;

- раскрытие творческого потенциала участников проекта через свободу творчества при создании декоративных панно;

- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.

Воспитательные:

-  воспитание чувства уважения к культуре народов мира;

- привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству через использование старинного вида рукоделия;

- воспитание аккуратности, самостоятельности.

**Форма организации участников проекта:**

-индивидуальная работа

-подгрупповая работа (3-4 ребенка)

**Планируемый результат:**

Дети:

**-**создание методической копилки по теме «Техника «Кинусайга», как одно из условий модернизации образовательного процесса в ДОУ»;

**-**повышение компетентности педагогов, знакомство коллег с техникой «Кинусайга» на практике;

**-** обогащение центров развития группы путём пополнения авторскими пособиями в данной технике;

**-** освоение основных видов декоративно-прикладного искусства;

**-**развитие творческих и дизайнерских способностей детей, эстетического вкуса;

**-**воспитание всестороннего развития творческой личности.

Педагоги:  
-повышение педагогической компетентности и профессионального уровня педагогов.

Родители:  
-приобретение знаний о технике «Кинусайга»;  
-обогащение детско-родительских отношений в совместной творческой деятельности.  
-проявление активного творческого участия в работе группы и ДОУ.

**Планируемый результат:**

В результате реализации данного проекта дети:

-познакомятся с искусством «Кинусайга»;

-будут знать основные виды русского народного и декоративно прикладного искусства;

-овладеют основными законами композиции изделий;

-будут уметь пользоваться различными материалами, инструментами.

-овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;

-будут аккуратными, бережливыми (экономно использовать материал), содержать в порядке рабочее место.

**Этапы реализации проекта**

**I этап – подготовительный:**

-Подбор и изучение методической литературы, интернет- ресурсов.

-Первичная диагностика уровня творческого развития.

-Разработка плана проекта, форм и методов работы.

-Анализ предметно - развивающей среды, условий для реализации    проекта.  
- Поисковая работа по подбору наглядного, литературного и дидактического материала.  
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

-Ознакомительная консультация для родителей о проекте, деятельности всех участников проекта.

**II этап – практический**

-Организация и проведение разнообразных форм и видов деятельности с учётом возрастных особенностей детей подготовительной к школе группы.

***Формы работы с детьми:***

- познавательные беседы «Разнообразие тканей»);

- опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность (Опыт №1«Свойства тканей», Опыт №2 «Определи на ощупь», Опыт №3 «Какую ткань легче резать?»);

- виртуальные экскурсии в страну Восходящего солнца – Японию;  
 -чтение художественной литературы (Н.Носов «Заплатка», В.Осеев «Волшебная иголочка»);

 - просмотр видео- презентаций знакомства с техникой «кинусайга»;

- выставка детского творчества.

Кинусайга – это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутов ткани.

Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако сшивается ткань без иголки.

Для составления рисунка необходимо запастись поверхностью, куда впоследствии будут «втыкаться» кусочки ткани., у меня -это пенопласт или пеноплекс.

Вначале я заготавила основы из пенопласта и шаблоны из ткани.

Затем дети приступают к работе: стеком заправляют края шаблонов из ткани в прорези.

Работа ведется индивидуально и по подгруппам по 3-4 человека.

**Работа с родителями:**

-размещение наглядной информации для родителей;

-беседы, консультации;

-привлечение к пополнению развивающей образовательной среды;

**Оснащение развивающей образовательной среды:**

-Оформлены картотеки «Опыты с тканью», «Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки».

**III этап – заключительный**

-Анализ проекта и разработка перспективы развития проекта.

**Содержание проекта:**

Изучив методическую литературу, опыт работы других дошкольных учреждений, публикации в интернете, пришла к выводу, что использование техники «Кинусайга» благоприятно повлияет на развитие детей, движения кисти и пальцев станут более точными, скоординированными, обогатятся сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, зрительно-двигательная координация, воображение, творческие способности.

Речь детей станет намного богаче, пополнится словарный запас. Использование техники «Кинусайга» даст большой обучающий и развивающий эффект для художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста.

Использование техники «кинусайга» благотворно влияет на усидчивость, внимательность детей. Дает большой обучающий и развивающий эффект. Кому-то из детей хватает зрительного восприятия, а кому-то надо потрогать, ощутить тактильно.

После занятия поделки используются в игровой и непосредственно-образовательной деятельностях.

На занятиях по ФЭМП дети таким образом знакомятся с геометрическими фигурами – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, восприятие целого и части.

На данном этапе проекта можно говорить о совершенствовании технических навыков детей и об их неподдельном интересе к творческой деятельности при использовании нетрадиционно-продуктивной техники «Кинусайга». Использование данной техники благоприятно повлияло на развитие детей: ребята стали намного внимательнее, сосредоточеннее; узнали основные виды декоративно-прикладного искусства; овладели основными законами композиции изделий; научились пользоваться различными материалами, инструментами. Ребята перестали бояться экспериментировать с тканью и сделать что-то неправильно, а наоборот, стали высказывать свои предложения и желание сделать по-своему. Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как техника «Кинусайга» открывает большие возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения у детей.

**Вывод**  
 По итогам данной проектной деятельности я сделала вывод, что  созданные условия по художественному конструированию и моделированию из ткани через освоение техники «Кинусайга» даёт большой обучающий и развивающий эффект для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. На сегодняшний день результат всей проведенной проектной деятельности радует меня, детей и родителей моих воспитанников.

Список литературы :

1. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.

2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.,- 2000.

3. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009

4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)

5.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2005.

Фотоотчет о проделанной работе.



