



Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация центр развития ребенка детский сад №18
муниципального образования Темрюкский район

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ

по познавательному развитию для воспитанников
старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Тема: «Знакомство с мультипликацией. Виды мультфильмов»



*Автор: воспитатель МБДОУ ЦРР ДС №18 МОТР
Савенко Александра Валерьевна*

г. Темрюк, 2022 г.

Дети любят смотреть мультфильмы. Волшебный мир анимации привлекает ребёнка своими яркими образами, движением, музыкой. С помощью мультфильмов можно познакомить детей с окружающим миром и его многообразием, сформировать первые понятия о добре и зле - о том, что такое хорошо и что такое плохо. Но главное с помощью мультфильмов у детей способна развиваться фантазия и творческое воображение.

Цель беседы: познакомить детей с понятиями «мультипликация» и «анимация», а также наглядно представить виды мультфильмов, созданных различными способами.

Задачи:

- знакомство детей с процессом и способами создания (видами) мультфильмов;
- развитие интереса воспитанников к занятию анимационным творчеством;
- стимулирование развития творческого воображения, фантазии, любознательности.

Образовательная область: познавательное развитие.

Форма проведения занятия: вводное тематическое.

Оборудование и материалы: тематическая презентация, мультимедийная панель для демонстрации презентации.

Предварительная работа:

- подготовка презентации и подбор мультфильмов по способам создания;
- подготовка помещения мультстудии и оборудования для демонстрации презентации.

Ход занятия:

Беседа начинается в группе. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки.

Он сиреневый такой,
Машет весело рукой.
Он свалился к нам с луны –
Знают, любят малыши. *Лунтик*

Взяв для подкрепления
Баночку варенья,
Отправляется в полёт
Человечек-вертолёт. *Карлсон*

Если вдруг сломалось что-то
Это их теперь забота,
Только кто они — секрет,
Шепотом, скажи ответ. *Фиксики*

Мишка, Лось, Пингвин, Сова,
Заяц, Ворон, Ёжик,
Баран и Свинка тоже.
Круглые, как шарики
Веселые ... *Смешарики*

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, откуда вы знаете всех этих героев? (Ответы детей).

Воспитатель: А кто из вас знает, что такое мультфильм? (Ответы детей).

Мультфильмы или мультики - так сокращенно называют мультипликационные фильмы. Мультфильмы - особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров и называется «анимацией».

Воспитатель: Ребята, а хотели бы вы узнать, кто и как создает мультфильмы? (Ответы детей).

Воспитатель: Тогда приглашаю вас в наш маленький кинотеатр, где мы узнаем все о создании мультфильмов и посмотрим, какие они бывают.

Педагог с воспитанниками переходят в мультстудию (кабинет для вариативной деятельности). На экране мультимедийной панели – приветственная заставка:



Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а кто делает мультфильмы, которые мы так любим смотреть? (Ответы детей).

Да, очень много людей трудится, чтобы мы могли смотреть наши любимые мультфильмы. Сначала героев надо нарисовать, слепить или склеить.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, кто рисует мультфильмы? (Ответы детей).

Правильно, мультфильмы рисуют (лепят) художники. Их называют **художники-мультипликаторы**. Чтобы получился мультфильм, художник-мультипликатор рисует много рисунков, потом соединяет их в правильном порядке и получается мультфильм. Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем занимается аниматор? А оператор? (Ответы детей).

Аниматор переводится с латинского языка как «одушеvitель». А искусство анимации носит непривычное для многих название - одушевление. В том и заключается

суть работы аниматора – он должен не просто оживить рисунок, а вдохнуть в него душу, создать уникальный характер героя.

Аниматор передвигает фигурки героев, а **оператор** кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

Воспитатель: Когда отсняты все фотографии, персонажей мультфильма надо озвучить. Кто озвучивает героев? (Ответы детей).

Озвучивают героев мультфильма настоящие **актёры**. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров.

Воспитатель: Как вы думаете, что же еще точно должно быть в мультфильме? (Ответы детей).

Воспитатель: Мультфильм не будет готов без музыки. Кто пишет музыку? (Ответы детей).

Музыку к мультфильмам пишут **композиторы**.

Весь мультфильм собирает на компьютере **монтажёр**. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо –герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.

Воспитатель: Как вы думаете, ни про кого мы не забыли? Кто самый главный человек при создании мультфильма? (Ответы детей).

Самый главный человек при создании мультфильма – это **режиссёр**. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий.

Воспитатель: А сейчас мы узнаем, какие же бывают мультфильмы. А для начала физминутка:

Проводится оздоровительная минутка

Мы шагаем, как Совунья.
А присядем мы, как Пин.
Делаем наклон, как Ёжик.
Вместе с Крошем мы бежим.
Пудрим носики, как Нюша.
Мы с Лосяшем в даль глядим.
Роем грядки, как Копатыч.
Машем крыльями, как Карыч.
А с Барашем сесть хотим.

Воспитатель: Мультфильмы бывают созданы в разных техниках. Посмотрите, пожалуйста, на экран. У нас есть 5 билетов в наш маленький кинотеатр и по каждому из них мы можем посмотреть свой мультфильм. А когда мы закончим просмотр, нам нужно будет угадать, к какому виду анимации относится тот или иной мультфильм.

На экране слайд презентации с перечнем мультиков по способам создания. Далее слайды презентации демонстрируют фрагменты мультфильмов в соответствии с установленным порядком.



Создание **рисованного мультфильма** очень трудоемкий процесс. Для того, чтобы персонаж сделал простое движение, художнику нужно нарисовать 100 рисунков. Затем их раскладывают по порядку и снимают на фотопленку кадр за кадром, затем эти кадры собирают в специальной программе монтажа. Такая анимация очень живая, плавная, пространственная, но трудоёмкая.

Просмотр фрагмента рисованного мультфильма «Львёнок и черепаха» (время демонстрации 1:39)

Воспитатель: Создание **кукольного мультфильма** тоже очень трудный процесс. Для каждого мультика мастерятся особые куклы. Объемные куклы устанавливаются на фоне декораций (это может быть деревья, дома и т.д), затем их фотографируют. После каждого кадра меняется поза или эмоция кукольного персонажа. Для того чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать мультипликационных героев много тысяч раз. Потом в специальной студии артисты озвучивают своих персонажей, то есть наделяют куклу голосом.

Просмотр фрагмента кукольного мультфильма «Чебурашка» (время демонстрации 2:48)

Воспитатель: Как вы уже догадались, герои **пластилиновых мультфильмов** сделаны из пластилина. Пластилин очень податливый материал, из которого можно мастерить, например, маленьких и смешных человечков. Персонажи могут быть плоскими или и объёмными. В промежутках между кадрами аниматор меняет положение героев.

Просмотр пластилинового мультфильма «Пластилиновая ворона» (время демонстрации 2:36)

Воспитатель: Песочная анимация – для создания мультфильмов используется песок (возможно другой сыпучий материал), нанесенный на стекло или световой стол. В песочной анимации художник не просто рисует картинку – он создает целый сюжет, в котором каждое новое изображение как бы вырастает из предыдущего.

Просмотр песочного мультфильма «Колобок» (время демонстрации 3:20)

Воспитатель: **Компьютерные мультфильмы.** Этот вид мультиков был придуман относительно недавно, но теперь они прочно вошли в нашу жизнь, став самыми популярными. Герои таких мультфильмов — это нечто среднее между куклами и рисованными героями. Весь секрет в том, что они придумываются и создаются на

компьютере. А аниматор-компьютерщик заставляет их двигаться с помощью компьютерного управления.

Просмотр компьютерного мультфильма «Оранжевая корова» (время демонстрации 2:09)

Воспитатель: А теперь, когда мы познакомились с разными видами мультфильмов, вам не сложно будет угадать, к какому виду анимации относятся мультфильмы, кадры которых вы видите на слайде (Ответы детей).



Воспитатель: Но независимо от того, в какой технике создан мультфильм, он дарит нам прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают интересные, необычные, удивительные герои.

Этот мир и реальный, и сказочный. Персонажи мультфильмов ведут себя совсем как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. В мультипликации всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Что вы узнали сегодня? Люди каких профессий участвуют в создании мультфильмов? Расскажите о своих любимых героях из сказок и мультфильмов? Кого бы вы хотели создать и какую использовать анимацию?

Обсуждение, подведение итогов.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю нам вернуться в группу и нарисовать, слепить, вырезать из бумаги или построить из конструктора героев для ваших собственных мультфильмов и придумать истории о них.

Воспитатель с детьми возвращаются в группу. Дети приступают к творческому заданию.