Проект «Сказка перед сном»

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

-          Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

-          Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.

- сплотить семью через чтение художественных произведений.

- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Проект «Сказка перед сном» позволяет осуществить одно из четырех приоритетных направлений работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Золотой петушок» – познавательно – речевое развитие воспитанников.

*По составу участников*: групповой

*По срокам реализации*: долгосрочный

*По целевой установке*: практико-ориентировочный

**Цель проекта, основные задачи**

*Цель:*

 Помочь родителям осознать ценность детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

 *Задачи:*

1.     Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

2.     Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

3.     Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

4.     Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.

5.     Воспитывать бережное отношение к книге.

**Ожидаемый результат**

1.     Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.

2.     Возрождение традиции домашнего чтения.

3.     Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

4.     Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

**Основное содержание проекта:**

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации осуществляется:

- развитие личности ребенка, его творческих способностей;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- формирование творческого воображения;

- развитие любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определенны задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| *В семье* | *В детском саду* |
| **ежедневное чтение детям художественных произведений;** | ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном; |
| **использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы, созданные детьми;** | ввести в круг чтения детскую периодику; |
| **ввести в круг чтения детскую периодику;** | контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения; |
| **следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;** | развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения; |
| **заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;** | привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения; |
| **учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;** | активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению); |
| **создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;** | вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;  |

Проект предусматривает введение классических и хрестоматийных произведений.

Круг чтения детей расширяется и усложняется, как постоянный вводится такой вид работы, как чтение «с продолжением», вводится периодика: детские журналы, детские страницы отдельных газет. Организовывается «издание» стенгазет, где размешаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

-          сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;

-          игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;

-           игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;

-          театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а также повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

-          совместную деятельность родителей и детей;

-          взаимодействия воспитателя с родителями;

-          взаимодействие воспитателя с детьми;

-          взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники** | **Формы взаимодействия** |
| **воспитанники** | непосредственно образовательная деятельность; |
| организация книжного уголка в группе; |
| утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно); |
| игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры; |
| дневные литературные чтения; |
| создание книг-самоделок, книжные выставки; |
| тренинги, ситуативное обучение; |
| мастерская по изготовлению творческих работ; |
| **родители** | презентация опыта семейного воспитания; |
| наглядное   информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи |
|   |
| **родители, воспитанники** | открытые мероприятия с участием родителей; |
| конкурс семейной рукописной книги; |
| арт-выставки «Вместе с книгой я расту»; |
| выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям; |
| экскурсия в городскую детскую библиотеку; |
| книжные выставки «Книжный парад для дошколят»; |
| традиции группы: «Гость группы», «Буккроссинг или книга напрокат», «Книжное дерево»; |
| детско-родительский клуб «Дружная 7Я», литературный КВН, конкурс «Папа, мама, я – читающая семья» |

Материалы для проведения мероприятий включают в себя авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами практиками на современном этапе.

Информация о внедрении и реализации проекта публикуется на Сайте детского сада в сети Интернет.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

*Кадровое обеспечение:*все педагоги ДОУ

*Материально-техническое обеспечение:*

-  просторный легко проветриваемый музыкальный зал;

-  костюмерная с широким разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек;

-  фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений «Волшебник Изумрудного города», «Сказка о царе Салтане», «Чиполлино», «Сказки дядюшки Римуса», «Летучий корабль» и т.д.

-  видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей «Три поросенка», «Цветик-семицветик», «Снежная королева», «Приключения Буратино» и т.д., познавательные фильмы о родном крае;

-  книжный уголок в каждой возрастной группе.

*Методическое обеспечение:*

-          демонстрационный материал: серия сюжетных картин;

-           тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;

-          биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;

-          конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;

-          сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;

-          детская художественная литература;

-          детская познавательная литература.

*Технические средства обучения:*

- Музыкальный центр – 8 шт.

- Телевизор – 6 шт.

- Компьютер – 4 шт.

- Цветной принтер – 1 шт.

- Процессор – 2 шт.

- Мультимедийная установка.

Участниками проекта «Сказка перед сном» являются: старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники, родители (законные представители).

*Функциональные обязанности участников проекта.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функциональные обязанности** |
| **Старший воспитатель** | Разрабатывает методические рекомендации по организации воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта;Контролирует воспитательно-образовательную деятельность;Взаимодействует с родителями;Размещает информацию о внедрении проекта на Сайте детского сада в сети Интернет.  |
| **Воспитатель** | Взаимодействует со специалистами;Взаимодействует с родителями;Организует воспитательно-образовательную деятельность;Внедряет новые формы работы с детьми и родителями;Оформляет развивающее пространство.  |
| **Музыкальный руководитель** | Взаимодействует со специалистами;Взаимодействует с родителями;Подбирает музыкальный репертуар к литературным праздникам, викторинам, творческим спектаклям, КВН;Разрабатывает сценарии театрализованных постановок.  |

**План мероприятий по реализации проекта.**

**Ожидаемые результаты и социальный эффект:**

***I.     Ожидаемые результаты проекта***

*1.      Методические продукты*

-       Создан проект «Сказка перед сном»;

-       Разработан перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию грамотного читателя;

-       Разработан перспективный план работы с детьми в образовательной; деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;

-       Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье»;

-       Обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

*2. Информационно-практические продукты*

-          Создан видеофильм: «Ребенок. Книга. Читатель.»

*3. Повышение рейтинга МАДОУ «Детский сад № 52» в социуме*

-  Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте детского сада в сети Интернет;

-  Творческий отчет о внедрении проекта «Сказка перед сном»;

***II. Социальный эффект***

*Родители:*

-          Ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;

-          Повышают интерес ребенка к художественной литературе;

-          Расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;

-          Проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

*Воспитанники:*

-          Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;

-          Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;

-          Сформирован интерес к литературе как к виду искусства;

-          Сформированы нравственные качества ребенка;

-          Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой.

 *Педагоги:*

-          Увеличилась эффективность работы по приобщению детей к книге при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

-          Повысилась культуру речи педагогов, родителей, детей.

**Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?**

**Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.**

         Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.

         Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.

         Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.

         Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.

         Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

         Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.

         Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.

         Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.

         Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.

         Попытайтесь вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.

         Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

 **Как организовать домашнее чтение**

*«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»*

*К.И. Чуковский*

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полутора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

**Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.**

        Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.

        Чтение для детей делает из них читателей в будущем.

        Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.

        Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.

        Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.

        До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.

        Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.

        Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.

        Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.

        Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

 **Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:**

         Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.

         Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.

         Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.

         Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.

         Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.

         Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.

         Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.

         Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

         Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

         Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.

         Воспитывайте бережное отношение к книге.

         Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.